

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

1. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”.
2. Oceny cząstkowe uczeń uzyskuje za:
 - wykonanie pracy plastycznej na lekcji (praca dopuszczona do oceny musi być: zgodna z tematem, estetycznie wykonana, musi stanowić zamkniętą całość kompozycyjną),
 - przygotowanie referatu, prezentacji multimedialnej, plakatu (także prace wykonane w grupie)
 - udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach edukacyjnych,
 - wykonanie dodatkowych prac plastycznych np. dekoracje okolicznościowe, prace na rzecz szkoły lub środowiska lokalnego,
 - zadania domowe (zawartość rzeczowa, wkład własnej pracy, poprawność wykonania),
 - umiejętność pracy w grupie, dyscyplina pracy
3. Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań („-”) w ciągu semestru, trzecie oznacza otrzymaniem -1 punkta do zachowania (każde kolejne nieprzygotowanie to kolejny -1 punkt do zachowania).
4. W przypadku **nie oddania** pracy do oceny, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W sytuacji **niesamodzielnego wykonania pracy** uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie jednego tygodnia. Prace plastyczne oddaje się do oceny podpisane z tyłu (imię i nazwisko ucznia, klasa), prace niepodpisane nie będą oceniane.

KRYTERIA OCEN

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania,
 - reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych,
 - doskonale zna terminologię plastyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce,
 - bierze czynny udział w konkursach plastycznych,
 - samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne,
 - aktywnie uczestniczy w wystawach plastycznych, wernisażach interpretując dzieła sztuki,
- jest zawsze solidnie przygotowany do zajęć

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
 - umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu,
 - zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną,
 - wykonuje elementy dekoracyjne,
 - bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych,
- jest zawsze przygotowany do zajęć

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole,
 - opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
 - zna terminologię plastyczną,
 - podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny,
 - elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela,
 - uczestniczy w wystawach plastycznych,
- jest przygotowany do zajęć

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole,
 - wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
 - słabo opanował terminologię plastyczną,
 - jego prace są nieczytelne i mało staranne,
 - w interpretacji dzieła sztuki popełnia błędy,
- stara się być przygotowany do zajęć

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
 - w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela,
 - niewystarczająco opanował terminologię plastyczną,
 - słabo angażuje w prace zespołowe,
 - prace oddaje do oceny ze znacznym opóźnieniem,
 - ma kłopoty z interpretacją dzieła sztuki,
- jest rzadko przygotowany do zajęć

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania,
- nie prowadzi zeszytu ćwiczeń,
- nie wykonuje prac plastycznych,
- nie potrafi zinterpretować dzieła sztuki.

Ważną rolę podczas oceniania odgrywają prace ucznia i jego stosunek do przedmiotu. Ocenianiu podlega umiejętność planowania własnego warsztatu pracy oraz rozwiązywania problemów w sposób twórczy.

Izabela Eichhorn