

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA KLASY IV-VII

1. WYMAGANIA EDUKACYJNE .

Zakres wymagań edukacyjnych zgodny jest z nową podstawą programową dla II etapu edukacyjnego. Zawarty jest w programie nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej „Plastyka” autorstwa Beaty Mikulik. Obejmuje on wiedzę, umiejętności i postawę ucznia.

2. CELE OCENIANIA:

- wspieranie rozwoju ucznia
- motywowanie do pracy
- informowanie ucznia o stanie jego osiągnięć twórczych w zakresie plastyki oraz o postępach w tej dziedzinie
- pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju wrażliwości artystycznej
- dostarczanie rodzicom/ opiekunom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i artystycznych uzdolnieniach ucznia

3. KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI

Ocena z plastyki podsumowuje wysiłek wkładany przez ucznia w proces twórczy, stopień jego zaangażowania oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ocenie podlega:

○ wkład pracy ucznia w realizację zadań plastycznych, (jeśli uczeń nie chce zaangażować się w proces twórczy otrzymuje ocenę niedostateczną za pracę na lekcji) Uczeń, który mimo zaangażowania nie zdołał skończyć pracy na zajęciach, może to zrobić (samodzielnie) w domu i oddać pracę do oceny na następnej lekcji. Prace wykonane przez inne osoby lub przy ich ewidentnej pomocy, nie będą oceniane.

○ uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie:

- form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne)

Uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze osiągnięcia, opierające się na gruntownej wiedzy z zakresu podstawy programowej oraz umiejętność zastosowania tych osiągnięć w trakcie wykonywania pracy plastycznych otrzymuje ocenę celującą.

- wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne).

○ podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,

○ włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, udział w konkursach plastycznych

○ przygotowanie ucznia do zajęć, (sprawdzone jest na początku lekcji. Uczeń otrzymuje minus gdy jest nieprzygotowany do lekcji. Minusy przeliczane są na ocenę niedostateczną). Brak narzędzi i materiałów potrzebnych do lekcji nie zwalnia ucznia z pracy. Nauczyciel wyznacza do wykonania inną (podobną) pracę. Raz w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji- otrzymuje kropkę. Fakt nauczyciel odnotowuje w dzienniku. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy.

○ prace domowe (za odrobienie pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę albo „+”, za nieodrobienie pracy wstawiany jest „-”. Minusy przeliczane są na ocenę niedostateczną.

4. ZASADY OCENIANIA PRAC PLASTYCZNYCH I PROCESU TWÓRCZEGO.

1. Ocena śródroczna i roczna wynika z ocen cząstkowych ale nie jest średnią arytmetyczną.

2. Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen (1-6), gdzie 1 oznacza ocenę negatywną, oceny od 2 do 6 oznaczają oceny pozytywne, Wszelkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów oceniane są według wagi 1.

3. Częstotliwość oceniania dostosowana jest do potrzeb danej klasy.

4. W celu dokładniejszego pokazania jakości pracy ucznia dopuszcza się przy ocenach cząstkowych plusy (+) i minusy (-). Ocenę końcową wystawia się bez znaku +, - .

5. Każda ocena opatrzona jest komentarzem ustnym lub pisemnym nauczyciela, czyli wskazówkami dla ucznia, jak może on podnieść swoje osiągnięcia edukacyjne.

6. Uczeń nieobecny na lekcji z przyczyn losowych jest zwolniony z wykonania pracy plastycznej zadanej na lekcji, (otrzymuje wpis do dziennika „nb”), z wyjątkiem sytuacji kiedy jest sprawdzenie wiadomości w formie pisemnej – zaliczenie jest obowiązkowe w terminie dwóch tygodni od nieobecności.

7. Uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się poza zajęciami edukacyjnymi..

8. Uczeń posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, indywidualnego nauczania lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej jest oceniany z uwzględnieniem zaleceń zawartych w tych dokumentach poprzez

formy i treści dostosowane do jego możliwości.

Ocena dotyczy:

- zgodności z tematem,
- bogactwa treści,
- wartości formalnych (np: kompozycja, kolorystyka, trafność doboru środków artystycznego wyrazu)
- trafności obserwacji,
- pomysłowości (oryginalności) w doborze materiałów i narzędzi
- stosowanie niekonwencjonalnych rozwiązań
- estetyka pracy (nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)

5. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN.

Bardzo ważnym aspektem przy ocenianiu jest uwzględnienie udziału ucznia w zajęciach pozalekcyjnych, życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego, konkursach plastycznych na różnych szczeblach.

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie uczestniczy w działaniach plastycznych, nie wykonuje zadań, ćwiczeń i poleceń, nie uczestniczy w pogadankach, dyskusjach
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem
- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika i nie podejmuje się lub nie angażuje się w wykonanie wyznaczonego przez nauczyciela ćwiczenia zastępczego w przypadku braku przygotowania na lekcje
- wykazuje się brakiem odpowiedzialności przy pracy grupowej i nie wykonuje swoich zadań
- wykazuje się brakiem odpowiedzialności; celowo stosuje materiały plastyczne w sposób wykraczający poza ich zwykłe używanie przez co dopuszcza się zabrudzenia innych osób, zanieczyszczenia otoczenia, zniszczeń w klasie i zagraża bezpieczeństwu innych;
- na lekcji stosuje wulgarne napisy lub wulgarne treści w pracy plastycznej
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej

niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik;
- podejmuje się wykonania wyznaczonego przez nauczyciela ćwiczenia w przypadku braku przygotowania na lekcje
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak pomysłu i własnych rozwiązań, brak zaangażowania w wykonanie pracy plastycznej;
- niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki;
- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo;
- pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności, w sposób niepełny wykonuje zadania;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik;
- w zajęciach uczestniczy mało aktywnie nie zawsze interesuje się treścią zajęć;
- dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem;
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, niedokończone, niestaranne, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem;
- pracuje w grupie z instruktą i pomocą według typowych wzorców;
- jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologię stosuje niewłaściwie i częściowo.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik;
- jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany; wykonuje zadania i polecenia;
- potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej;
- prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logikę kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem;
- pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, stosuje typowe wzorce w nowych układach;
- w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, podręcznik;
- jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły;
- zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo;
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej;
- wypowiada się w sposób wyczerpujący, w pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne;
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, środowiska lokalnego, reprezentuje szkołę konkursach plastycznych jest ich finalistą
- wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje;
- wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji doświadczeń;
- potrafi dokonać analizy dzieła rozumie, ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić ją w realizacji artystycznej;
- z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy;
- pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły, w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności;
- podejmuje się roli lidera grupy i jest w niej skuteczny;
- ocena celujący nie jest wynikiem poprawy oceny, nadrabiania braków na koniec okresu.

Ocena śródroczna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena śródroczna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

6. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW O OSIĄGNIĘCIACH UCZNIÓW.

- a) Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego programu nauczania oraz

sposobach
sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

b) Oceny są jawne dla ucznia i rodzica/opiekuna prawnego.

c) O osiągnięciach uczniów rodzice informowani będą:

- w sposób bezpośredni (zebrania klasowe, spotkania indywidualne, konsultacje w I środy miesiąca)
- w sposób pośredni (zapis w zeszycie, e-dzienniku, pisemne wezwanie

do szkoły)

d) Sprawdzone i ocenione prace są przechowywane do końca roku szkolnego.

e) Na tydzień przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną uczniowie są informowani o

przewidywanych ocenach rocznych.

f) O przewidywanej śródrocznej i rocznej ocenie niedostatecznej rodzice/opiekunowie prawni informowani w formie pisemnej przez wychowawcę na miesiąc przed radą klasyfikacyjną.

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki zostały sporządzone przez

mgr Justynę Chmielecką – Szypułę.

