

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH PLASTYKI W KLASACH IV – VII

*opiera się na Wewnętrznych Zasadach Oceniania i doprecyzowuje
zapisy statutowe z uwagi na specyfikę przedmiotu*

I. Dokumenty określające PZO:

- Rozporządzenie MEN z dnia 30 kwietnia 2007 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. nr 87, poz.562)
- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.
- Wewnątrzszkolny System Oceniania SP nr 1 im. Św. Kazimierza w Kartuzach

II. Zasady oceniania.

- Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - ✓ indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
 - ✓ zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
 - ✓ uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
 - ✓ podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
 - ✓ przygotowanie ucznia do zajęć,

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- ✓ przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- ✓ opanowanie wiedzy;
- ✓ wyszukiwanie informacji;

2. Działalność plastyczna:

- ✓ jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- ✓ pomysłowość;
- ✓ zgodność pracy z tematem;
- ✓ celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej;
- ✓ prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- ✓ ćwiczenia praktyczne;

3. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych.

Ocenie podlega także:

- ✓ indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania,
- ✓ aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- ✓ przygotowanie ucznia do zajęć

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Kontrakt z uczniami.

- ✓ Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej.
- ✓ Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne.
- ✓ Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie (termin oddania pracy nie dłuższy niż 1 tyg.)
- ✓ Materiały do wykonywania prac plastycznych organizują uczniowie we własnym zakresie.

Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

V. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem
- b) bogactwo treści
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- d) trafność obserwacji,
- e) pomysłowość (oryginalność)
- f) wrażliwość
- g) samodzielność

VI. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej

Ocena półroczna i roczna odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej.

Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.

VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

VIII. Informacja zwrotna. Sposoby informowania uczniów o ocenach.

Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wykonanej pracy
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy

Nauczyciel – rodzice:

Nauczyciel wg potrzeb przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia
- udziela wskazówek do pracy z uczniem

Ocenianie kształtujące na lekcjach PLASTYKI

- nauczyciel na początku lekcji będzie podawał cel lekcji, aby uczniowie wiedzieli, czego i po co będą się uczyli i żeby mogli ocenić na końcu lekcji, czy cele zostały zrealizowane;
- nauczyciel wraz z uczniami ustali kryteria oceniania, czyli tego co będzie podlegało ocenie;
- zamiast ocen – stopni uczniowie będą otrzymywać informację zwrotną o swojej pracy, czyli opinię na temat tego co zrobili dobrze, a co i w jaki sposób będą musieli poprawić, opinia ta będzie przekazywana ustnie lub pisemnie;
- uczniowie będą również oceniać się wzajemnie i dawać wskazówki przy rozwiązywaniu zadań i poleceń nauczyciela;
- uczniowie będą oceniać się sami i na tej podstawie planować własny rozwój.

Nauczyciele plastyki: M. Rogala Lewicka, Joanna Kilar ska-
Rożyńska