

***Przedmiotowy system oceniania z plastyki
w klasach IV-VII
Program nauczania plastyki w klasach 4-7
szkoły podstawowej „Do dzieła”,
Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.***

I. CELE PSO:

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych (który zakres wymagań programowych został przez niego zrealizowany, w jakim stopniu opanował określoną wiedzę i umiejętności)
2. Pomoc w samodzielnym planowaniu rozwoju ucznia (wskazuje kierunek dalszej pracy przez zwrócenie uwagi na sukcesy i braki)
3. Motywowanie do dalszej systematycznej pracy.
4. Informowanie rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach uczniów.
5. Umożliwianie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

II. ZASADY PSO:

1. Nauczyciel na pierwszej lekcji nowego roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania; jaki będzie zakres wymagań oraz o sposobie i zasadach oceniania (w razie potrzeby nauczyciel przypomina te zasady częściowo)
2. **Prace plastyczne są obowiązkowe.** Uczeń nieobecny na lekcji ma oddawać pracę plastyczną w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, aby uzyskać ocenę częściową.
3. Uczeń zobowiązany jest przynosić na lekcję zeszyt przedmiotowy oraz podstawowe przybory (blok, ołówek, kredki, itp), jak również zapowiedziany na daną lekcję zestaw materiałów plastycznych.
4. Jeżeli zajęcia nie odbyły się wg planu (zastępstwo, dzień wolny itp), na następne zajęcia uczniowie przynoszą ostatnio zapowiedziane pomoce i materiały plastyczne.
5. Każdy uczeń zobowiązany jest przestrzegać zasad bezpiecznej i higienicznej pracy na zajęciach oraz stosować się do zaleceń nauczyciela.
6. Uczeń zawsze może liczyć na pomoc nauczyciela, jeżeli nie zrozumie materiału, gdy chce wyjaśnić wątpliwości oraz gdy chce skonsultować się, co do właściwego wykonania jakiegoś zadania
7. Uczeń nieobecny przez dłuższy czas w szkole będzie miał wyznaczony czas na nadrobienie braków.
8. Kryteria wymagań na poszczególne stopnie są dostosowane do indywidualnych możliwości ucznia z orzeczeniem Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

III. FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:

A. Działalność plastyczna

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne
- współpraca w grupie
- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne

B. Wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym Programem nauczania

- odpowiedzi ustne
- prace ucznia

C. Prace domowe

- bieżące
- utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji
- długoterminowe
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe (własna aktywność plastyczna, prowadzenie notatek, recenzje z wystaw, referaty, wykonywanie prezentacji itp, jako samodzielna uczniowska propozycja poszerzenia wiadomości i umiejętności)

D. Osiągnięcia w konkursach plastycznych

IV. ZASADY USTALANIA OCENY BIEŻĄCEJ:

A. Obszar wiadomości i umiejętności:

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- wrażliwość
- samodzielność

2. Odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawia się stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności.

Odpowiedzi ustne obejmują poznaną wiedzę, pojęcia plastyczne

B. Obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

1. Przygotowanie do zajęć:

Uczniowi przysługują 3 zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu.

O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy.

Zgłoszenia mogą dotyczyć:

- braku zeszytu,
- braku gotowości do odpowiedzi ustnej.
- brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji .

Nieprzygotowanie zostaje odnotowane znakiem "-". Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wskazuje mu materiały zastępcze, którymi uczeń wykona daną pracę na zajęciach.

Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, za brak pracy plastycznej uczeń otrzymuje minus ("-"). **Suma trzech "-" daje ocenę niedostateczną.**

Brak zadania uczeń może uzupełnić. Każdą ocenę niedostateczną uczeń ma prawo poprawić w dowolnym dla siebie terminie (w ciągu trwania semestru)

2. Aktywność i zaangażowanie na lekcji dotyczy samodzielnego rozwiązywania zadań, problemów –stosowanie odpowiednich metod w oparciu o poznane prawa; udział w dyskusji, umiejętna obserwacja oraz interpretacja, posiadanie zeszytu, innych pomocy.

3. Praca pozalekcyjna (uczestnictwo z zajęciach Koła Plastycznego, zaangażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły; uczeń pod koniec każdego semestru otrzymuje dodatkową bardzo dobrą lub celującą ocenę)

4. Współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)

5. Tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz terminie oddania prac.

W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, szukanie odpowiednich

materiałów, zaangażowanie w proces tworzenia, opinia PP) może przedłużyć termin oddania poprawionej pracy.

6. Udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia.

-udział w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i międzyszkolnym

-každorazowo ocena bardzo dobra lub celująca.

-udział w konkursie plastycznym na etapie międzyszkolnym (o szczególnych walorach artystycznych, udział w akcji, happeningu itp)

-každorazowo -ocena bardzo dobra lub celująca-osiągnięcia uzyskane w konkursie plastycznym na etapie szkolnym i międzyszkolnym każdorazowo-ocena celująca

V. SKALA OCEN:

Oceny uczniów dokonuje się zgodnie ze skalą ocen :

6 -cel-celujący

5 -bdb-bardzo dobry

4-db-dobry

3 -dst-dostateczny

2 -dop-dopuszczający

1 -ndst-niedostateczny

VI. KRYTERIA OCENIANIA:

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem zdobył wiedzę znacznie

wykraczającą poza ramy programu nauczania w danej klasie jest kreatywny, twórczo rozwija własne uzdolnienia

plastyczne (uczestniczy w zajęciach Koła Plastycznego)samodzielnie formułuje

problemy, jest dociekliwy i konsekwentnie dąży do rozwiązania problemu okazuje

pomoc koleżeńską, czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach plastycznych

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania tzn.:

uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe, często wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z dziedziny plastyki sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią , rozumie terminy plastyczne i potrafi ich używać do opisu dzieł.

sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, stosuje zdobytą wiedzę teoretyczną jasno i logicznie rozumie jego wypowiedzi (pisemne i ustne) są dojrzałe językowo i stylistycznie, posługuje się bogatym słownictwem wykonuje prace plastyczne zgodne z tematem, oryginalnie i pomysłowo samodzielnie wykonuje ćwiczenia plastyczne w sposób wyczerpujący i twórczy chętnie podejmuje działania, które są zaplanowane i dobrze zorganizowane, jest odpowiedzialny w swoich działaniach pracuje systematycznie

potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

chętnie współdziała w zespole i grupie zachowując odpowiednie normy

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który:

opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym

wykazuje się znajomością i rozumieniem wielu pojęć z dziedziny plastyki

sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią w

wymiarze teoretycznym i praktycznym logicznie rozumuje, przy czym nie zawsze wybiera prosty sposób rozwiązania samodzielnie rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia plastyczne
potrafi zastosować wiedzę i umiejętności do wykonania ćwiczeń plastycznych poprawnie posługuje się przyborami i narzędziami malarskimi
jego wypowiedzi (ustne i pisemne) są poprawne językowo i stylistycznie)
zwykle pracuje systematycznie i efektywnie wykorzystuje czas, indywidualnie i w grupie,
współdziała w zespole lub w grupie zachowując odpowiednie normy
najczęściej uzyskuje dobre i bardzo dobre (rzadziej dostateczne) oceny częściowe.
zdarzają mu się pojedyncze przypadki nie przygotowania do lekcji lub nieodrobienia pracy domowej. Braki te jednak zostają szybko odrobione

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń, który:

opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym,(do 50% treści całego programu) zna i rozumie podstawowe pojęcia plastyczne przy rozwiązywaniu zadań nie zawsze posługuje się odpowiednią terminologią w wymiarze teoretycznym czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania ćwiczenia plastyczne wykonuje nie zawsze starannie, odtwórczo, o minimalnym stopniu kreatywności najczęściej pracuje i rozwiązuje zadania przy pomocy nauczyciela, popełnia błędy jego wypowiedzi pisemne i ustne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się jednak ubogim słownictwem współdziała w zespole lub grupie zachowując odpowiednie normy nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania, mało efektywnie wykorzystuje czas pracy rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo –grupowych, ma problemy z obroną swoich poglądów, rzadko zgłasza pomysły najczęściej uzyskuje dostateczne (rzadziej 4 i 2)oceny częściowe.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności które są konieczne, aby mógł

kontynuować naukę:

zna najbardziej podstawowe pojęcia z dziedziny plastyki analizuje i rozwiązuje zadania oraz ćwiczenia plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela czasami samodzielnie potrafi rozwiązać proste zadania w sytuacjach typowych wykazuje trudności w organizowaniu sobie pracy
ćwiczenia plastycznej oraz zadania wykonuje długo, czasami niestarannie bardzo często popełnia błędy, wykonuje prace niezgodne z tematem Często nie odrabia prac domowych, jest nie przygotowany do lekcji jego wypowiedzi (ustne i pisemne) są mało poprawne językowo i stylistycznie wypowiedz plastyczna jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności
współdziała w zespole lub grupie, zachowując odpowiednie normy ale jego działania nie zawsze są skuteczne nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

biernie uczestniczy w dyskusjach, nie formułuje własnych wniosków Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył wiadomości i umiejętności, które są konieczne, aby mógł kontynuować naukę a ponadto:
nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie bierze udziału w działaniach twórczych,
nie pracuje na lekcji, nie wykonuje poleceń nauczyciela nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie odrabia prac domowych i nie przygotowuje się do lekcji nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny nie respektuje ustalonych terminów. Jest stale nie przygotowany do lekcji –nie przynosi materiałów do pracy
Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

VII-Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia;
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania;
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie,
- naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VIII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Na ocenę śródroczną i roczną ucznia z plastyki składają się oceny cząstkowe, które uzyskał w trakcie dwóch semestrów roku szkolnego. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekty artystyczno – estetyczne. Jeden raz w ciągu każdego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który może być oceniany raz w ciągu semestru. Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań.

W klasach IV – VII ustala się oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne i roczne:

- a) stopień celujący - 6 - cel
- b) stopień bardzo dobry - 5 - bdb
- c) stopień dobry - 4 - db

- d) stopień dostateczny - 3 - dst
- e) stopień dopuszczający - 2 - dop
- f) stopień niedostateczny - 1 - ndst

Dopuszcza się stosowanie znaków „+”, „-”, w bieżącym ocenianiu.

Podstawą do wystawienia oceny semestralnej oraz oceny rocznej z plastyki jest średnia ważona obliczona w następujący sposób:

1. Każdej ocenie wśród semestralnej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen.

2. Średnią ważoną oblicza się jako iloraz.

3. Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

Celująca: 5,6 i powyżej

Bardzo dobra: 4,6 – 5,59

Dobra: 3,6 – 4,59

Dostateczna: 2,6 – 3,59

Dopuszczająca: 1,6 – 2,59

Niedostateczna: poniżej 0-1,59

4. Formy aktywności i ich waga:

Zeszyt- waga 1

Praca na lekcji (prace plastyczne, ćwiczenia,) -waga 5

Zadanie domowe -waga 1

Odpowiedź ustna-waga 3

Aktywność -waga 2

Praca dodatkowa- waga 4

Udział w kole plastycznym- waga- 5

Udział, osiągnięcia w konkursach szkolnych- waga 3

Udział, osiągnięcia w konkursach gminnych, powiatowych/ rejonowych- waga 4

Udział, osiągnięcia w konkursach od etapu wojewódzkiego- waga 5

IX. WARUNKI I TRYB USTALANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:

1. Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z plastyki (liczy się -zaangażowanie, inicjatywa, praca twórcza, stosunek do przedmiotu, nauczyciela)

2. Ocena śródroczna jest wystawiana z uwzględnieniem średniej ocen uzyskanych przez ucznia w danym okresie. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Jest wykładnikiem osiągniętych

umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

3. Klasyfikacja roczna, polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki w danym roku szkolnym oraz ustaleniu rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć.

4. Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

Podobnie jak ocena śródroczna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu ocenienia.

X. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Osiągnięcia uczniów są odnotowywane na bieżąco w dzienniku lekcyjnym .

2. Prace plastyczne uczniów są jednocześnie sprawdzeniem wiedzy ucznia.

3. Ocenione prace plastyczne oddawane są uczniowi, jeżeli uczeń wyrazi zgodę prace o szczególnych walorach artystycznych trafiają na szkolną gazetkę, po zdjęciu z wystawy uczeń może zabrać swoją pracę plastyczną.

4. Nie odebrane prace plastyczne przechowywane są przez nauczyciela w szkolnej pracowni do końca każdego semestru.

XI. SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW LUB OPIEKUNÓW:

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).

2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

3. Uczeń na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem RP jest informowany, jaką może uzyskać ocenę śródroczną lub roczną.

5. O przewidywanych niedostatecznych ocenach klasyfikacyjnych rodzice informowani są na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

6. O przewidywanych ocenach niedostatecznych rodziców ucznia informuje wychowawca klasy.

7. Na tydzień przed radą klasyfikacyjną uczniowie są zapoznani z końcową oceną roczną lub śródroczną.

8. Formy informowania rodziców :

informacja pisemna zwrotna lub w elektronicznym dzienniku

XII. POPRAWA OCEN:

1. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy z odpowiedzi ustnej, ćwiczenia plastycznego w terminie ustalonym przez nauczyciela. Obok jedynki wpisana jest ocena z poprawy (liczą się obie oceny).

2. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej (śródrocznej) uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy.

3. Egzamin poprawkowy z plastyki ma przede wszystkim formę zadań praktycznych,

ale może składać się z części pisemnej oraz części ustnej.

4. Uczeń może nie być klasyfikowany z zajęć edukacyjnych, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia śródrocznej rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności

ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczony na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

5. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

6. Uczeń lub jego rodzice mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że roczna (śródroczna) ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Zastrzeżenia mogą być zgłoszone w terminie do 7 dni po zakończeniu zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

7. Laureaci konkursów plastycznych o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

8. We wszystkich innych kwestiach zasady reguluje WSO.