

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Przedmiot: MUZYKA

I PODSTAWA PRAWNA

1. Rozporządzenie MEN z dnia 30 kwietnia 2007 w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, § 7 *„Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.”*
2. Rozporządzenie MENiS z dnia 7 września 2004 w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
3. Podstawa programowa z przedmiotu muzyka dla szkoły podstawowej.
4. Statut Społecznej Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Toruniu.

II OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Przy ocenianiu na lekcjach muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w pracę, jego zaangażowanie i aktywność na lekcji.

Ocenie podlegają:

1. Śpiewanie pieśni/piosenki na ocenę
Piosenki i pieśni dzielą się na dwie grupy:
a/ obowiązkowe: oceniane są trzy elementy muzyki: rytm, melodia i znajomość tekstu z pamięci.
b/ nieobowiązkowe: oceniane są dwa elementy muzyki: rytm i melodia, jeśli uczeń dodatkowo nauczył się tekstu na pamięć i bezbłędnie go wykona, wówczas otrzymuje ocenę 6.
2. Gra na instrumencie melodycznym oraz instrumentach perkusyjnych
Uczniowie grają na lekcjach utwory na wybranym instrumencie melodycznym, ocenie podlega rytm oraz melodia utworu. Uczniowie wykonują również utwory na instrumenty perkusyjne bądź akompaniament do piosenek, ocenie podlega rytm.
3. Sprawdzian wiadomości
Sprawdzian z bieżących wiadomości ucznia może mieć formę praktyczną, ustną lub pisemną. Kartkówka jest zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności podczas pisania sprawdzianu uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni od przybycia do szkoły po czasie nieobecności. Uczeń, który chce poprawić ocenę, zgłasza się do nauczyciela nie później niż miesiąc od otrzymania sprawdzonego sprawdzianu.
4. Praca na zajęciach – aktywność, zaangażowanie i przygotowanie do lekcji

Na lekcji uczeń otrzymuje za pracę na lekcji plusy i minusy.
Trzy plusy to ocena 6, trzy minusy to ocena 1.

5. Aktywność muzyczna pozaszkolna.

Uczeń, który uczestniczy w zajęciach muzycznych poza szkołą może zaprezentować swoje umiejętności na lekcji muzyki, w tym i uczeń, który uczy się grać na instrumencie muzycznym. Wcześniej umawia się z nauczycielem na termin prezentacji, przygotowuje dwa utwory i prezentuje je na lekcji. Za ten minikoncert dla klasy otrzymuje ocenę cząstkową 6.

6. Prace dodatkowe dla osób chętnych

Uczeń ma możliwość wykonania kilku prac dodatkowych w semestrze (tematyka związana z realizowanymi tematami lekcji), za które otrzymuje ocenę 6.

7. Udział w festiwalach, konkursach lub praca w zespołach muzycznych i występy artystyczne na forum klasy, szkoły i środowiska.

Za udział w podjętym działaniu uczeń otrzymuje cząstkową ocenę 6.

8. Prace domowe.

Pierwszy brak zadania wpisywany jest jako minus, kolejny brak tego samego zadania powoduje wstawienie oceny niedostatecznej.

NAUKA ZDALNA

Ucznia ocenia się przede wszystkim za aktywny udział w lekcji, za wykonywanie zadań zgodnie z zaleceniami nauczyciela, w tym w określonym czasie.

Platformy do wykorzystywania podczas lekcji muzyki:

www.youtube.com

www.testportal.com

www.ninateka.pl

<https://zpe.gov.pl/ksztalcenie-ogolne/szkola-podstawowa/muzyka>

www.kahoot.it

www.learningapps.org

oraz inne strony związane z aktualnie przeprowadzanym tematem lekcji.

III WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCEN

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w stopniu minimalnym materiału obowiązującego,
- nie przejawia żadnej aktywności na lekcji,
- zazwyczaj jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie uzupełnia notatek w zeszycie lub wcale go nie prowadzi.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu minimalnym (koniecznym) opanował materiał wynikający z rozkładu materiału oraz z podstawy programowej,
- nie wykazuje zaangażowania w proces uczenia się, ani zainteresowania przedmiotem,

- ignoruje polecenia nauczyciela, nie włącza się do proponowanych przez niego zabaw i ćwiczeń muzycznych,
- braki w zasobie wiedzy i umiejętności powodują, iż zwykle nie radzi sobie z rozwiązywaniem problemów przedmiotowych,
- w sposób całkowicie obojętny i bierny słucha prezentowanych przez nauczyciela przykładów muzycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym materiał przewidziany dla klasy,
- wykazuje minimalne zaangażowanie w proces uczenia się,
- czasami, na tyle, na ile pozwala mu jego wiedza i umiejętności, próbuje aktywnie uczestniczyć w zajęciach,
- przybiera postawę biernego, ale zarazem przychylnie nastawionego słuchacza muzyki,
- z pomocą nauczyciela potrafi korzystać z zasobów swej wiedzy i umiejętności przy rozwiązywaniu problemów przedmiotowych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu dobrym realizowany materiał przewidziany dla klasy,
- jest otwarty na ekspresję muzyczną,
- próbuje w sposób aktywny słuchać prezentowanych przez nauczyciela przykładów muzycznych, wyrażając swoje zdanie na ich temat,
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach,
- potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy, korzystając z posiadanej wiedzy oraz umiejętności.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu bardzo dobrym opanował materiał przewidziany dla klasy,
- zazwyczaj jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje dużą aktywność (w sensie pozytywnym) w czasie lekcji,
- posiada i wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań muzycznych, szanując przekonania innych,
- jest skory do pomocy innym,
- wykonuje przynajmniej jedną pracę dodatkową
- wykazuje dużą wrażliwość muzyczną.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką,
- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- bardzo angażuje się w proces uczenia się,
- jest dociekliwy, sam poszerza swoje wiadomości z zakresu muzyki,

oraz /z poniższych punktów wykazuje się przynajmniej jednym rodzajem aktywności/:

- przejawia muzyczną aktywność pozalekcyjną,
- reprezentuje szkołę biorąc udział w festiwalach i konkursach muzycznych,

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- wykonuje większość lub wszystkie prace dodatkowe.

Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych:

Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie konkretnej opinii z poradni psychologiczno – pedagogicznej. Nauczyciel może wydłużyć czas pracy ucznia: na przyswojenie treści, na udzielenie odpowiedzi ustnych bądź pisemnych, udziela dodatkowo wyjaśnień polecenia oraz wskazówek do prawidłowego toku myślenia. Ilość popełnianych błędów ortograficznych nie wpływa na ocenę końcową. Nauczyciel podaje uczniowi z dysfunkcjami słownictwo konieczne do opanowania na kartkówkę lub sprawdzian, wydłuża czas potrzebny na poprawę oceny.

Opracowała
mgr Tamara Krzyszkowska
nauczyciel muzyki