



*„Bajka jest magicznym lustrem  
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,  
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

*Maria Molicka*

# Regulamin

Międzynarodowego Projektu Czytelniczego

## „Magiczna moc bajek”

czyli

Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni

**V Edycja**

**Rok szkolny 2023/2024**

*Projekt jest odpowiedzią na realizację  
kierunków polityki oświatowej  
Ministerstwa Edukacji Narodowej  
w roku szkolnym 2023/2024*



# I. Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedmioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnątrznie, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.

## II. Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle.**

Autorką, koordynatorem Projektu jest nauczycielka wychowania przedszkolnego:

**Anna Zielińska** - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle,

Koordynator Projektu – nauczyciel konsultant:

**Ludmiła Fabiszewska** – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi





# III. Założenia Projektu

## 1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci wobec osób z niepełnosprawnością.

## 2. Cele szczegółowe

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.
- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- ✓ Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- ✓ Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranocek z morałem.
- ✓ Promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno.
- ✓ Rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową.

- ✓ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.
- ✓ Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

### 3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2023 - maj 2024.**



## 4. Zasady uczestnictwa

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów. W przypadku przejścia na edukację zdalną, Projekt należy kontynuować we współpracy z Rodzicami.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.
- ✓ Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego

**badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**

- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie: opis, zdjęcia /maksymalnie 5/, prezentacja – celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.
- ✓ Nauczyciele, którzy decydują się na udział w Projekcie akceptują Regulamin i zasady przetwarzania danych przez Facebooka.
- ✓ Nauczyciele, którzy zdecydują się na uczestnictwo w Projekcie zobowiązani są do uzyskania zgody rodziców na udział dziecka w Projekcie i przechowywania oświadczeń w dokumentacji projektu. Zgodę tę należy skonstruować wg wewnętrznych zaleceń placówki (w porozumieniu w inspektorem RODO). Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jej brak lub błędne skonstruowanie.
- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na Grupie Projektu:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>

Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.

- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.

**Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:**

- wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu
- wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat” /przykładowe działania do pobrania w plikach/
- wykonać przynajmniej 2 zadania z modułu „Ptasia banda” /do wyboru/



**Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.**

- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia 14 czerwca 2024 r. (link do formularza zostanie podany w maju 2024 r.)
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorka/Organizator prowadzi go non profit.
- ✓ Autorka /Organizator Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.

## **5. Sposoby realizacji Projektu**

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook' u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy” (link do grupy: <https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>)

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu, zdjęciami.

## 6. Harmonogram wdrażania Projektu

**ZACHĘCAMY BY W REALIZACJĘ ZADAŃ WŁĄCZYĆ CAŁĄ PLACÓWKĘ,  
WÓWCZAS ZADANIAMI MOŻNA SIĘ PODZIELIĆ!**

### **ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU**

- **Bajkowy Przyjaciel**- wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukielki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu

### **ZADANIA OBOWIĄZKOWE W TRAKCIE REALIZACJI PROJEKTU**

- **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca
- **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych
- **Jubileusz 15-lecia Muzeum Dobranocek w Rzeszowie**- wysłanie bajkowych życzeń /maj 2024/. Redagując życzenia prosimy o zamieszczenie logo projektu. **Adres: Muzeum Dobranocek w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów**
- **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny z okazji 55. Urodzin Małego Pingwina Pik-Poka** - wzięcie udziału w konkursie /szczegóły w styczniu 2024 r./



# Moduł I

## SZACUNEK

### PAŹDZIERNIK 2023

#### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację  
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

#### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. „Dziecięcy savoir vivre, czyli jak zostać rycerzem i księżniczką dobrego zachowania” – zajęcia otwarte z Rodzicami lub zajęcia warsztatowe z dziećmi.
2. „*Po której stronie stoisz?*” - wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznajomych, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Rozmowa kierowana z dziećmi na podstawie wybranej literatury. Stworzenie z dziećmi Kodeksu Dobrego Zachowania.
3. „*Ciasteczka dla seniora*” -wspólne pieczenie ciasteczek i przekazanie wraz z życzeniami Seniorom (np. z Domu Pomocy Społecznej, Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Osiedlowego Klubu Seniora itp.) z okazji Dnia Seniora.
4. „*Międzypokoleniowe działania*” - warsztaty plastyczne z seniorami.

## Dobranocki z dawnych lat - Krecik

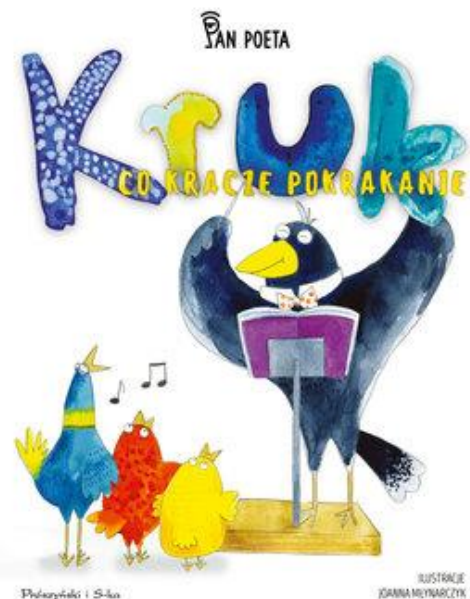


Krtek w Polsce znany jako Krecik jest jednym z najpopularniejszych bohaterów czechosłowackich dobrocinek. Pomysłodawcą tej postaci jest Zdeněk Miler, reżyser, animator i rysownik związany ze Studiem Bratři v triku. Historia powstania filmu jest bardzo ciekawa: pod koniec lat pięćdziesiątych na zlecenie Ministerstwa Edukacji Miler napisał scenariusz filmu dla dzieci opowiadającego jak powstaje lniane płótno. By nie był on nudny zdecydował, że główną postacią będzie

jakieś zwierzątko. W czasie wycieczki do lasu, potknął się o kopiec, co natchnęło go do wyboru właśnie kreta. Film „Jak Krecik dostał spodenki” trafił na ekrany w 1956 roku i cieszył się ogromną życzliwością widzów oraz został uhonorowany nagrodami. Jednak na kolejny odcinek przygód bohatera trzeba było poczekać kilka lat. W 1963 roku wyprodukowano film „Krecik i samochód”, który rozpoczął serię 49 odcinków realizowanych aż do 2002 roku.

## Ptasia banda- „Kruk, co kracze pokrakanie” – Pan Poeta

„Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „Kroku, co krakał pokrakanie” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruką nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.



# Moduł II

## PRZYJAŹŃ

### LISTOPAD 2023

#### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację  
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

#### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Jak być prawdziwym przyjacielem?”** - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.
2. **Mały człowiek duża sprawa, mały człowiek ma swe prawa!** - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
3. **Dzień Postaci z Bajek**- zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.
4. **„Im bardziej jesteśmy życzliwi, tym bardziej jesteśmy szczęśliwi!”** – Dzień Życzliwości – Happening -pod hasłem **„Życzliwość- podaj dalej”** / np. dzielenie się radością z mieszkańcami poprzez rozdawanie żółtych balonów, serduszek z miłymi słowami oraz uśmiechniętych buziek/.



## Dobranocki z dawnych lat - Gąska Balbinka



Dobranocka telewizyjna „Przygody Gąski Balbinki” popularna w latach 60-tych ubiegłego wieku swoimi korzeniami sięga do znanego pisemka dla dzieci „Świerszczyk”, w którym pisarka i ilustratorka Anna Hoffmanowa od 1957 roku przedstawiała krótkie i zabawne historyjki obrazkowe z tytułową gąską. W 1961 roku historyjki ze „Świerszczyka” ukazały się w formie książeczki zatytułowanej „Różne przygody Gąski Balbinki”. Gąska przyjaźniła się z sepleniącym Kurczakiem Ptsiem, którego najbardziej popularnym powiedzonkiem było: „Czeszcz Balbina! Czo robisz?” Gąska Balbinka i Kurczak Ptsyś doczekali się swojej podobizny na opakowaniach popularnych mydełek dla dzieci. W latach sześćdziesiątych produkowano również plastikowe i drewniane figurki z ich postaciami, a także szklane bombki na choinkę.

## Ptasia banda - „Paw, co ogon miał z przyjaźni” - Pan Poeta

„Paw, co ogon miał z przyjaźni” - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna uczynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!



Moduł III

# JESTEŚMY RÓŻNI, ALE TACY SAMI!

GRUDZIEŃ 2023

## Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

## Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. ***Jesteśmy razem*** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. ***„Poradnik savoir- vivre wobec osób niepełnosprawnych”*** – wykonanie poradnika z dziećmi z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.
3. ***„Nikt nie może być sam” - wszyscy dajemy sobie dobre słowo, uśmiech i pomocną dłoń-*** zorganizowanie Dnia Optymisty.
4. ***Czy „Inny” znaczy gorszy?*** - burza mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.
5. ***„Fotobudka”*** - wykonanie koleżeńskich, „radosnych” zdjęć z wykorzystaniem gadżetów do Fotobudki tj.: ramki z hasłem „Dobrze Cię widzieć”, wąsy na patyku, kolorowe czapeczki, okulary, itp.

## Dobranocki z dawnych lat - Flintstonowie

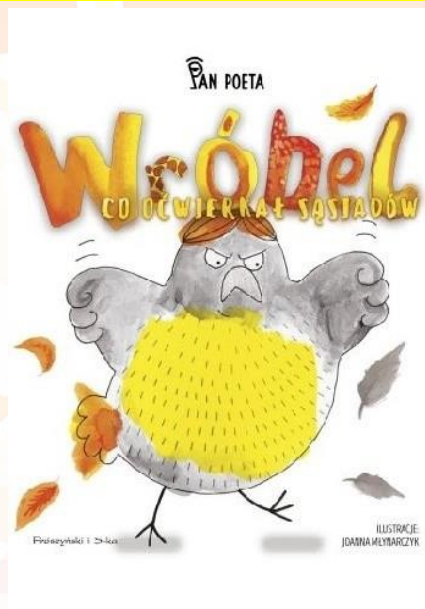


Serial animowany - wyprodukowany w latach 60. w amerykańskim studiu Hanny-Barbera - przedstawiał wybryki Freda Flintstone'a i jego najlepszego kolegi Barneya Rubble'a oraz przygody ich żon Wilmy i Betty wraz z dziećmi. Akcja Flintstonów rozgrywa się w epoce kamienia w miasteczku Bedrock. W tym fantastycznym świecie było mnóstwo dinozaurów i innych prehistorycznych stworzeń, które

odgrywały rolę współczesnych maszyn np. małpka zamknięta w zmywarce myła naczynia, dinozaur przybierał postać kosiarki, a dziób ptaka służył jako igła w gramofonie. W tej humorystycznej bajce przeplatane były różne czasy. Bohaterowie mieli samochody, automaty z napojami, pralki, odkurzacze, telewizory, a nawet telefony. Do Polski serial zawitał dopiero w latach 80.

## Ptasia banda - „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pan Poeta

**Dlaczego powinniśmy tolerować innych?** - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednoczesne krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?





# Moduł IV

## „WIĘCEJ NAS ŁĄCZY NIŻ DZIELI”

### RÓŻNE RODZAJE NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI

#### STYCZEŃ 2024

#### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

#### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. *„Tacy sami, choć widzimy rękami”* – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
2. *„Co to jest savoir-vivre?”* – pogadanka, zajęcia warsztatowe na podstawie wybranego tekstu literackiego
3. *„W Krainie dobrych manier i czarodziejskich słów”* - zajęcia teatralno-warsztatowe z wykorzystaniem Teatru Kamishibai
4. *„Jak zrozumieć się bez słów?”* – zajęcia tematyczne o osobach słabosłyszących
5. *„Niepełnosprawność nie jest zaraźliwa”* - warsztaty integracyjne/udział w warsztatach terapii zajęciowej.

#### Dobranocki z dawnych lat – Madeline

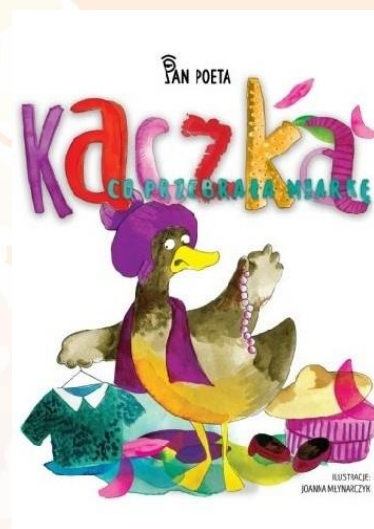
Bohaterka serii książek dla dzieci oraz serialu animowanego. Rezulutna Madeline Fogg, która zawsze chodzi własnymi drogami, wyrusza na podbój Paryża. Razem z Pepito, synem hiszpańskiego ambasadora, zawsze przyprawia pannę Clavel o ból głowy. Zakonnica, która nadzoruje sierociniec, w którym mieszkają dziewczynki, również jest ich nauczycielką. Wbrew



obiegowej opinii i niektórym adaptacjom Madeline w książkowym oryginale nie jest sierotą, zaś jej wychowawczyni – panna Clavel nie jest zakonnica, zaś dom, w którym żyją ona i jej koleżanki to internat, a nie sierociniec.

## Ptasia banda - „Kaczka, co przebrała miarękę” Pan Poeta

„*Powiedz mi, co we mnie lubisz*” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?



### Moduł V

# W ŚWIECIE TRADYCJI RODZINNYCH, REGIONALNYCH I KULTURY LUDOWEJ

LUTY 2024

### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację  
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

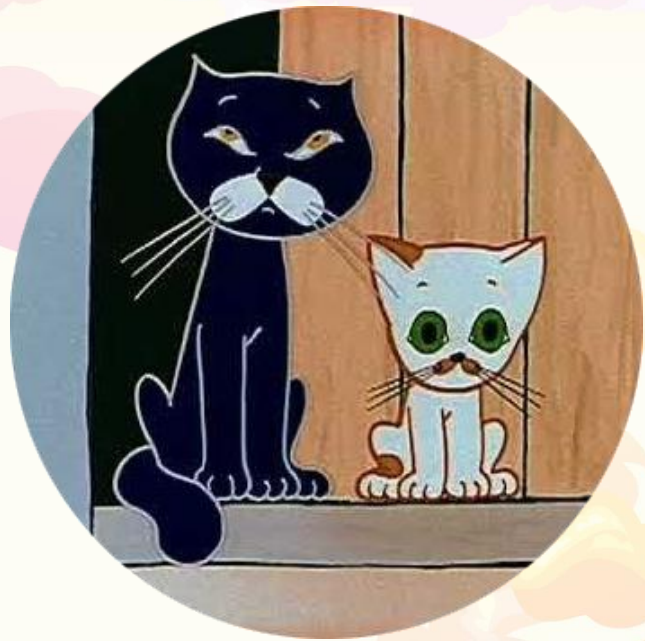
<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

## Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Spotkanie z twórcami kultury ludowej**- zapoznanie dzieci ze sztuką ludową, tradycjami i obrzędami charakterystycznymi dla swojego regionu.
2. **Poznajemy nasz region**- zapoznanie dzieci z historią swojego regionu, zabytkami, budzenie uczuć patriotycznych.
3. **Jak odnaleźć własne korzenie?** - współtworzenie z rodzicami /zajęcia otwarte/ „drzewa genealogicznego”.
4. **Tradycje i zwyczaje w moim regionie (np. wigilia, Boże Narodzenie, Wielkanoc)** - spotkanie z lokalnym gawędziarzem /klechdarzem/.
5. **Szlakiem pradziada**- zajęcia warsztatowe, „spacer historyczny” - zapoznanie dzieci z opowieściami o dawnych czasach opowiadanych przez zaproszonych np. najstarszych członków rodzin, regionalistów itp.

## Dobranocki z dawnych lat - Filemon i Bonifacy

Przygody bajkowych kotów - małego, ciekawego świata Filemona i dorosłego, nieco mrukowego Bonifacego można poznać czytając książkę „Przygody Kota Filemona” autorstwa Marka Nejmana. Sympatyczny, biały kotek mieszkający na wsi zachwyca się otaczającym go światem, na którym tak wiele się dzieje: po kuchni Babci i Dziadka harcują myszy, w dali kumkają żaby, a z lustra wygląda jakieś dziwne stworzenie! Filemonek jest bardzo ciekawski - wszędzie musi zajrzeć, wszystko obejrzeć. Radą i pomocą w kłopotach służy zawsze kocur Bonifacy, którego ulubionym zajęciem jest leżenie na zapiecku. Akcja serialu toczy się we wsi, w której panuje sielanka i czuć spokój i dobro właścicieli kotków.





# Moduł VI

## W KRAINIE ŻYCZLIWOŚCI

### MARZEC 2024

#### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

#### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Uśmiechnięte buźki”** – rozdawanie na spacerze przygotowanych w placówce symboli życzliwości mieszkańcom miejscowości, w której mieści się placówka.
2. **„Nie czyń drugiemu, co tobie niemiłe”** - pogadanka na temat miłych i przykrych emocji. Propagowanie postawy odpowiedzialności cywilnej, odwagi i pewności siebie, a także poczucie własnej wartości.
3. **„Sercem patrzę na świat!”** - burza mózgów, próba odpowiedzi na pytanie- Czy wszyscy mają prawo czuć się radośnie i szczęśliwie?
4. **„Drzewka życzliwości”** - przygotowanie „Życzliwych życzeń i pozdrowień” przez każdą grupę, umieszczenie na „drzewkach życzliwości”

#### Dobranocki z dawnych lat - Mały Pingwin Pik-Pok

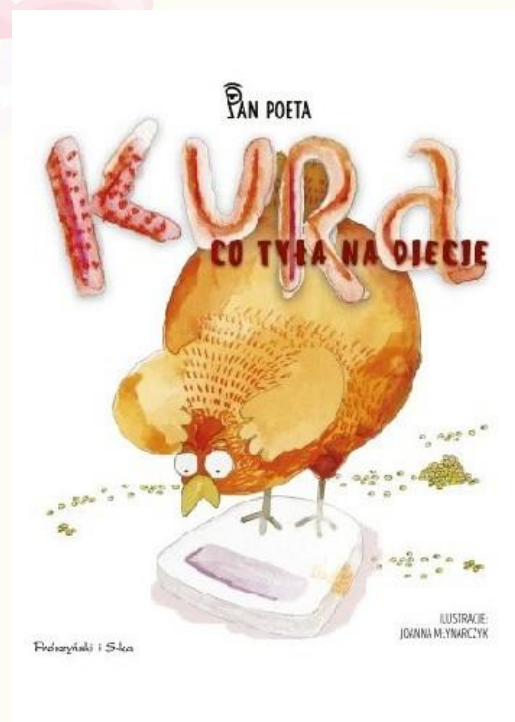
Główny bohater opowiadania – tytułowy pingwin Pik-Pok mieszkał na Wyspie Śniegowych Burz i prowadził typowo pingwinie życie. Rano wyływał w morze, zjadał dwie duże, tłuste ryby, a do tego kilka mniejszych, po południu spacerował aleją między Lodową Górą a Kamieniem Rozbitków. Żyłby zapewne spokojnie, gdyby pewnego razu w Zatoce Śmiejącego się Wieloryba nie spotkał dzikiej kaczki Kwi-Kwe. Pod wpływem jej powieści postanowił zwiedzić świat. Gdy na jego wyspie wylądował samolot, Pik-Pok wykorzystał okazję i opuścił Krainę Śniegowych Burz w

nadziei zwiedzenia świata i poznania zapachu fiołków i śpiewu słowików. Po wielu przygodach Mały Pingwin Pik-Pok zatęsknił jednak za Wyspą Śniegowych Burz i postanowił powrócić do domu.



### Ptasia banda - „Kura, co tyła na diecie” Pan Poeta

„*Odwaga bycia sobą*” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki *Pana Poety „Kura, co tyła na diecie”* o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.



# Moduł VII

## PRZYJACIELE PRZYRODY

### KWECIEN 2024

#### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

#### Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Sprzątanie Ziemi”** - aktywne uczestnictwo w akcji ekologicznej, sprzątanie terenu wokół placówki.
2. **„Pszczele koncerty”** - warsztaty pszczelarskie, pogadanka o życiu pszczoł.
3. **„Zdrowie z łąk i pól”** - stworzenie zielnika z zasuszonych roślin lub w formie multimedialnej.
4. **„Odkrywamy tajemnice przyrody!”** - spotkanie z leśnikiem /wycieczka do lasu/ rozmowa o walorach przyrody, ochronie, dzikich zwierzętach itp.
5. **„Woda, nasz najcenniejszy skarb!”** - zajęcia warsztatowe, zabawy badawcze, uświadomienie dzieciom znaczenia wody w przyrodzie i konieczności jej oszczędzania.

#### Dobranocki z dawnych lat – Tajemnice Wiklinowej Zatoki

Serial opowiadający historie z życia nadrzecznych stworzeń liczy siedem 21-minutowych odcinków zrealizowanych przez znakomity duet: scenarzystę Jerzego Macieja Siatkiewicza i reżysera Wiesława Ziębę. Główne postaci to młody piżmak Serafin oraz sznur Ogryzek zwany Archibaldem. Bohaterowie zamieszkujący Wiklinową Zatokę rozpoczynają samodzielne życie stawiając czoła nowym wyzwaniom. Film

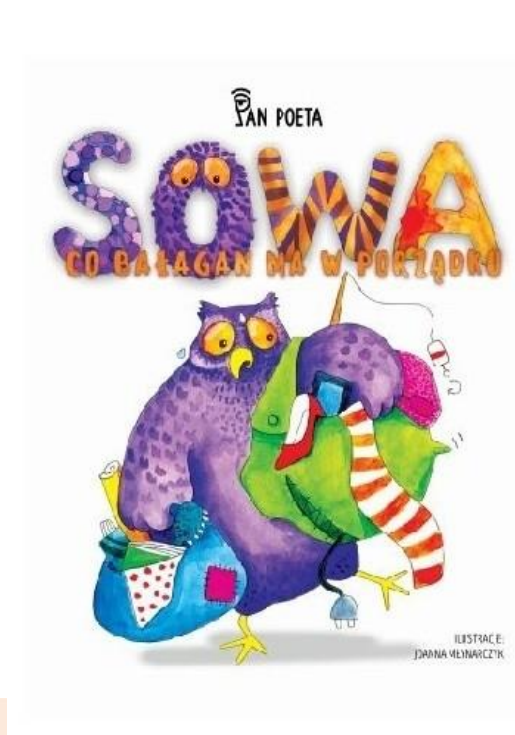




opowiada o bogatym i fascynującym świecie wodno-łądowej fauny nadrzecznego ekosystemu. Warto obejrzeć kilka odcinków, by poznać zwyczaje wodnych ssaków i dowiedzieć się czym różni się piżmak od bobra czy nutrii.

## Ptasia banda - „Sowa, co bałagan ma w porządku” Pan Poeta

„Bałagan, porządek, przyroda” – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania *Pana Poety* „Sowa, co bałagan ma w porządku”. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość. Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.



## Moduł VIII

# RODZINA I PATRIOTYZM

MAJ 2024

### Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

## Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Kolaż Rodziny marzeń i pragnień**- rozmowa z dziećmi na temat rodzinnych marzeń i pragnień. Wykonanie przez dzieci obrazka, który wyobraża ich marzenia, wspólne wykonanie kolażu z powstałych prac.
2. **„Patriotyczna rodzinna majówka”** - rodzinny konkurs fotograficzny, ukazujący patriotyczne ujęcia na tle przyrody, zabytków itp. Zorganizowanie w placówce wystawy pokonkursowej.
3. **„Śpiewamy o Polsce”** - Konkurs Patriotycznej Piosenki –prezentacja piosenek o treści patriotycznej zgodnie z możliwościami rozwojowymi dzieci.
4. **„Rodzina to najlepsza Drużyna!”** - Piknik Rodzinny z okazji Dnia Mamy i Taty- zabawy integracyjne, warsztaty, konkursy czytelnicze itp.
5. **Jak wyglądałby świat bez miłości?** - snucie historii – kontynuowanie przez kolejne dzieci opowiadania rozpoczętego przez nauczycielkę

## Dobranocki z dawnych lat - Pomysłowy Dobromir

Dobromir to mały racjonalizator, który pomagając swojemu dziadkowi w kłopotliwych pracach w domu i ogrodzie wykorzystuje swoje pomysły, by skrócić i ułatwić pracę. Co rusz wymyśla nowatorskie narzędzia i urządzenia, by usprawnić funkcjonowanie gospodarstwa dziadka. Kiedy Dobromir zastanawia się nad jakimś problemem na jego głowie podskakuje mała piłeczka, pękająca, gdy bohater z okrzykiem zadowolenia wpada na rozwiązanie. Przy pracy często towarzyszy mu podobny do szpaka ptak, który w zabawny sposób przekazuje informacje dziadkowi, a także wzywa go na pomoc w momencie, gdy młody naukowiec wpada w tarapaty.



## 7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

**Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle** z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: [dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl](mailto:dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl) lub telefonicznie - **504 074 864**.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: [iod.edu@o2.pl](mailto:iod.edu@o2.pl).

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

**Okres przetwarzania** Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.

W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych -na podstawie art. 18 RODO,



- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.

**Odbiorcami Pani/Pana danych** będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.

## **8. OCZEKIWANE EFEKTY**

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;
- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- ✓ Nauce twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższenie samooceny;
- ✓ Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);

- ✓ Promocji kultury, tradycji polskiej;
- ✓ Rozwijaniu wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową;
- ✓ Rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.

## 9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.