

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok I O języku	1. Bawimy się słowami 2. Język jest żywy 3. Mowa polska 4. Dbamy o poprawną polszczyznę 5. W składziku poety	• Czyta wiersz Juliana Tuwima <i>O panu Tralalińskim</i> • Swobodnie wypowiada się na temat utworu • Wyszukuje w tekście wskazane fragmenty • Zaznacza imiona w tekście • Podpisuje rysunki zgodnie z treścią wiersza • Odczytuje wyjaśnienia w Leksykonie • Dobiera czasowniki do podanych rzeczowników • Łączy nazwy osób z odpowiednim czasownikiem • Tworzy i zapisuje z sylab wyrazy z trudnością ortograficzną „h” • Odczytuje nuty z zapisu nutowego • Rozpoznaje charakterystyczne cechy walca • Słucha utworów Fryderyka Chopina, Piotra Czapkowskiego • Uczy się piosenki <i>Słowo</i> • Przedstawia za pomocą różnorodnych środków plastycznych wymyślonych bohaterów mogących dołączyć do chóru pana Tralalińskiego • Rozpoznaje, nazywa i rysuje poznane figury geometryczne • Rozpoznaje właściwości figur geometrycznych • Wykonuje pracę z „Wyprawki 2” zgodnie z instrukcją – „Zwierzaki z liter” • Poznaje etapy rozwoju ludzkiej mowy • Wypowiada się na temat innych sposobów komunikowania się • Czyta ze zrozumieniem informacje o słownikach • Wypowiada się o różnych słownikach i ich przeznaczeniu • Odmienia przez osoby czasownik w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym • Praktycznie wykorzystuje słowniki do wykonania ćwiczeń ortograficznych i językowych • Potrafi grać w grę planszową „Figury” • Zna właściwości podstawowych figur geometrycznych • Mierzy długości boków	• Nazywa dźwięki wydawane na kolejnych etapach rozwoju • Przyswaja wiedzę na temat języków martwych i wymierających • Decyduje o tym, na co ma wpływ, do czego dąży i na czym mu zależy	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Poznaje wiersz Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Mowa polska</i> • Czyta na głos z odpowiednią artykulacją • Swobodnie wypowiada się na temat roli wyrazistego mówienia, czytania • Utrwała pisownię czasowników z przeczeniem „nie” • Próbuje odpowiedzieć na pytanie „Czy językowi polskiemu może grozić wymarcie?” • Uzupełnia zdania zgodnie z treścią wiersza <i>Mowa polska</i> • Odczytuje i zapisuje wyrazy z płaćtaniki literowej • Tworzy wyrazy z bazy literowej • Ćwiczy wyraziste mówienie • Łączy wyrazy z ich schematami • Odczytuje przysłowie i jego wyjaśnienie • Rozwija miłość do mowy ojczystej jako jednego z symboli narodowych • Przypomina inny niż słowny sposób komunikowania się • Utrwała prawidłowe formy językowe • Mówi poprawnie • Wypowiada się na temat „Dlaczego dbanie o poprawną polszczyznę jest ważne?” • Czyta ze zrozumieniem opowiadanie Grzegorza Kasdeple <i>Poszedłem czy poszłem?</i> • Wypowiada się na temat opowiadania • Wyszukuje w tekście wskazane fragmenty • Uzupełnia tekst z lukami za pomocą podanych wyrazów w odpowiedniej formie • Uzupełnia wyrazy brakującymi literami • Formuluje i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami • Ćwiczy zamianę czasowników rodzaju żeńskiego na czasowniki rodzaju męskiego • Czyta sylaby i tworzy z nich wyrazy		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		- Świadomie dba o kulturę słowa - Czyta ze zrozumieniem wiersz Wandy Chotomskiej <i>O poecie i biedronce</i> - Wyszukuje w tekście znaki interpunkcyjne - Odpowiada na pytania zgodnie z treścią utworu - Wpisuje odpowiedzi do diagramu - Zapisuje rozwiązanie krzyżówki w zeszycie - Czyta ze zrozumieniem informacje o poszczególnych znakach interpunkcyjnych - Praktycznie wyszukuje znaki w różnych materiałach - Śpiewa piosenkę <i>Słowo</i> - Wykonuje portret poety z wykorzystaniem gazety metodą wydzieranki		
Blok II W krainie tysięcy jezior	6. Na Warmii i Mazurach 7. Legenda o królu ryb 8. Nad jeziorami 9. Od kałuży do oceanu 10. Zakręć kran	- Poznaje informacje o sąsiadujących ze sobą regionach Polski – Mazurach i Warmii - Próbuje odpowiedzieć na pytanie „Z czego słyną i czym wyróżniają się Mazury?” - Wypowiada się na temat ilustracji - Tworzy kilkunastoniową wypowiedź ustną opisującą ludowy strój warmiński - Poznaje wyrazy z gwary zapisane w słowniczku mazurskim - Wyszukuje wyrazy w diagramie i zaznacza je na kolorowo - Łączy podany początek z propozycją zakończenia zdania - Ćwiczy pisownię wyrazów z różnymi trudnościami ortograficznymi - Praktycznie korzysta ze słowników ortograficznych - Formuluje pisemną wypowiedź z uzasadnieniem - Poznaje kolejną część z cyklu „Obrazki z wystawy” Modesta Musorgskiego - Wykonuje ćwiczenia rytmiczno-orientacyjne kształtujące umiejętność planowania ruchu w przestrzeni	- Rozwija uczucie empatii, szanuje drugiego człowieka - Wskazuje wątki historyczne i fikcyjne - Formuluje pisemną wypowiedź opisującą wybraną rybę słodkowodną, wykorzystując podane słownictwo - Wskazuje na mapie przykłady zbiorników wodnych	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Błoki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		- Wykonuje ćwiczenia na zmianę tempa, dynamiki i akcentu - Uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych - Śpiewa piosenkę <i>Płynie łódź moja</i> - Poznaje uroki najbliższej okolicy - Szanuje osoby o innej tradycji kulturowej - Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego - Rozwiązuje zadania tekstowe - Czyta komiks stworzony na podstawie legendy Franciszka Jankowskiego <i>Bajka o królu ryb</i> - Udziela odpowiedzi na podstawie ilustracji i legendy - Próbuje ułożyć inne zakończenie legendy w formie ustnej - Uzupełnia metryczkę lektury - Wskazuje miejsce, czas, bohaterów fantastycznych oraz wydarzenia fantastyczne i rzeczywiste - Układa według kolejności chronologicznej wydarzenia komiksu - Wskazuje cechy charakteru króla i rybaka - Wykonuje zgodnie z przepisem zawartym w Rondelkolandii pastę rybną z twarogiem - Odczytuje wyjaśnienia w Leksykonie - Wykonuje farbami akwarelowymi królestwo króla ryb z jeziora Śniardwy - Rozwiązuje zadania tekstowe - Czyta wiersz Ewy Stadtmüller <i>Nad jeziorami</i> - Zamienia fragmenty języka poetyckiego na język potoczny - Udziela odpowiedzi zgodnie z treścią utworu - Wypowiada się na temat miejsc, w których lubi przebywać; odpoczywać - Próbuje odpowiedzieć na pytanie „Co oznacza fragment: Myśli zmęczone lubią odpoczywać właśnie tu?”		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Utrwała pisownię przymiotników i przysłówków z przeczeniem „nie” • Zapisuje przykłady przymiotników i przysłówków z przeczeniem „nie” • Praktycznie wykorzystuje zasady ortograficzne przez tworzenie i zapisywanie zdań • Tworzy rodzinę wyrazu „ryba” • Poznaje elementy ekosystemu jeziora • Poznaje przykłady roślin i przedstawicieli zwierząt żyjących w ekosystemie jeziora • Wykonuje doświadczenie „Jak działa detergent na powierzchni wody?” • Rozwiązuje zadania tekstowe na obliczenia zegarowe, dodawanie, mnożenie • Rozpoznaje figury geometryczne • Świadomie szanuje najbliższe otoczenie, przyrodę • Czyta informacje ze zrozumieniem • Zdobywa wiadomości o wodach słonych i słodkich • Wskazuje w tekście przykłady wód słonych, słodkich • Próbuje odpowiedzieć na pytanie „Czy kałuża jest zbiornikiem wodnym? Jeżeli tak, to dlaczego?” • Dzieli wyrazy na sylaby, ćwiczy umiejętności poprawnego przenoszenia wyrazów • Uzupełnia stopniowanie przymiotników i przysłówków • Wyszukuje przymiotniki • Odczytuje i wyjaśnia przysłówia • Wykonuje ćwiczenia ortograficzne na „h” i „ch” • Poszerza wiadomości o zbiornikach wodnych • Podaje przykłady wód słonych, słodkich • Rozwiązuje zadania tekstowe – porównywanie różnicowe • Porównuje długości		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok III Witaj, wiosno		- Odczytuje informacje umieszczone na klasowym blogu - Wypowiada się na temat oszczędzania wody - Podaje różne sposoby oszczędzania - Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem treści zagadek zapisanych w lustrzanym odbiciu - Kończy zdania zgodnie z treścią z podręcznika - Wyszukuje znane części mowy w treści zawartej na klasowym blogu - Wykonuje zestaw ćwiczeń utrwalających wiadomości i umiejętności z zakresu czytania ze zrozumieniem, gramatyki - Dostosowuje swoje oczekiwania do sytuacji ekonomicznej rodziny - Wykonuje kartę techniczną „Kubek do mycia zębów” zgodnie z podaną instrukcją - Dostępuje i szanuje ludzi o różnym statusie ekonomicznym		
	11. Jak zasiać wiosenną radość? 12. Ruchy Ziemi 13. Wypalanie traw 14. Uwaga! Powódź! 15. Wiosenne zakochanie	- Swobodnie wypowiada się na temat przeczytanego wiersza - Recytuje wiersz z pamięci - Formuluje wypowiedzi w formie zdania lub kilku zdań - Wyszukuje w tekście wyrazy określające czynności wykonywane przez wiosnę - Tworzy rzeczowniki z przeczeniem „nie” - Czyta ze zrozumieniem, wskazuje właściwe odpowiedzi - Dopasowuje określenia do podanych rzeczowników - Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrażeniami - Odmierza długości boków, odcinków - Rysuje odcinki - Sprawnie posługuje się linijką - Definiuje kwadrat, trójkąt, prostokąt wg kryterium liczby i długości boków - Wykonuje stemple-kwiaty z denek plastikowych butelek - Dekoruje klasę	- Dokonuje interpretacji utworu poetyckiego i wokalnego - Korzysta z różnorodnych źródeł wiedzy w celu pogłębienia posiadanych wiadomości - Dzieli się zdobytą wiedzą z rówieśnikami - Samodzielnie wyciąga i formułuje wnioski na podstawie zdobytych informacji - Potrafi nazwać emocje, jakim ulega pod wpływem dzieła plastycznego - Samodzielnie buduje dłuższe wypowiedzi ustne z uzasadnieniem na podstawie przeczytanego tekstu i posiadanej wiedzy - Zna instytucje charytatywne pomagające potrzebującym - Nazywa stany emocjonalne - Interpretuje poznany utwór wokalny - Okazuje empatię	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Analizuje słownie i słuchowo wybrane utwory muzyczne • Poszukuje informacji w różnych źródłach przekazu • Zapamiętuje nowo zdobytą wiedzę • Czyta ze zrozumieniem informacje z tekstu naukowego • Uzupełnia tekst opisu z lukami wyrazami w odpowiedniej formie • Układa zdania do podanych pytań • Ćwiczy pisownię wyrazów z „h” i „ch” • Poznaje ruchy Ziemi i ich wpływ na zmiany zachodzące w przyrodzie • Poznaje pory roku: przedwiośnie i przedzimie • Oblicza obwody kwadratów, prostokątów, trójkątów • Stosuje wiedzę w sytuacjach praktycznych: obliczanie obwodu • Komponuje marzannę z naklejek • Określa nastrój, w jaki wprowadza obraz Józefa Chetmońskiego <i>Wiosna. Kaczenie</i> • Opisuje krajobraz • Odczytuje wyjaśnienia w Leksykonie • Formuluje wypowiedź w formie kilku zdań na podstawie tekstu • Układa wypowiedź pisemną z wykorzystaniem podanego słownictwa • Rozpoznaje części mowy • Stopniuje przymiotniki • Znna zagrożenia płynące z niszczycielskiej działalności człowieka • Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie wiosną • Dbao przyrodę i wykazuje chęć chronienia jej przed niszczycielską działalnością człowieka • Znna zagrożenia płynące z wypalania traw		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		- Bierze aktywny udział w poznanych grach i zabawach, respektując obowiązujące w nich reguły - Posiada umiejętność dostrzegania rytmu i regularności obiektów - Wypowiada się na temat sytuacji na rzekach wiosną na podstawie tekstu i ilustracji w podręczniku oraz własnych obserwacji - Formuluje odpowiedź na pytanie z wykorzystaniem informacji zawartych w tekście - Redaguje ogłoszenie o zaginięciu psa - Odczytuje i zapisuje z pamięci zdanie z płaćanki sylabowej - Wie, jak ważna jest pomoc potrzebującym i wyraża chęć jej niesienia - Umie opowiedzieć o zjawisku wiosennych powodzi - Wykonuje pracę z wykorzystaniem elementów z „Wyprawki” - Posiada umiejętność dostrzegania rytmu i regularności obiektów - Rysuje drugą połowę figury symetrycznej, obiektu - Wypowiada się na temat uczuć na podstawie tekstu - Czyta ze zrozumieniem - Wypisuje uzasadnienia na podstawie przeczytanego tekstu - Wyjaśnia rozumienie powiedzenia - Tworzy rodzinną wyrazu - Rozpoznaje i tworzy liczbę pojedynczą i mnogą rzeczowników - Formuluje pisemną odpowiedź na postawione pytanie - Zna tekst i melodię poznanej piosenki - Prawidłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji - Poprawnie realizuje rytmicznie, ruchowo różne przykłady rytmiczne z zastosowaniem pauz muzycznych, wartości rytmicznych i metrum taktowego		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
Blok IV Ludzie i zwierzęta	16. Doktor Dolittle. Poznajemy bohaterów 17. Uwaga! Zwierzęta! 18. Doktor Dolittle. Wielka podróż 19. Doktor Dolittle. Opowiadamy przygody 20. Tropimy ortografię – „nie” z różnymi częściami mowy	• Zna treść lektury • Wyróżnia bohatera głównego i postaci drugoplanowe • Odczytuje wyjaśnienia w Leksykonie • Wskazuje miejsce i czas akcji • Uzupełnia metryczkę książki • Rozwiązuje rebus • Nazywa miejsca hodowli zwierząt • Redaguje kilkudziesięciu pisemną wypowiedź o postaci i pracy głównego bohatera lektury • Szanuje pracę ludzi • Wie, jaką rolę w życiu zwierząt i ludzi odgrywa lekarz weterynaryj • Podaje z pamięci iloczyny • Wie, że działaniem odwrotnym do dzielenia jest mnożenie • Mnoży i dzieli liczby, sprawdza wynik dzielenia za pomocą mnożenia • Pozna kolejną część z cyklu „Obrazki z wystawy” Modesta Musorgskiego • Wyszukuje fragmenty tekstu będące odpowiedzią na postawione pytania • Odczytuje i zapisuje hasło ułożone z liter • Zna zasady pisowni wyrazów z „h” i „ch”, „ż” i „rz” wymiennymi • Rozpoznaje poznane części mowy • Układa i zapisuje w zeszycie zdania z wybranymi częściami mowy • Zna i praktycznie stosuje zasady zachowania wobec dzikich i nieznajomych zwierząt • Wykorzystuje potrzebne informacje do rozwiązania zadania • Mnoży i dzieli liczby w zakresie 100 • Ćwiczy rachunek pamięciowy • Ma świadomość, że jest częścią przyrody • Wie, że przyrodę należy chronić i szanować • Doskonali technikę wymawiania trudnych wyrazów • Ustala cel podróży doktora Dolittle do Afryki na podstawie przeczytanego fragmentu lektury • Uzupełnia fragmenty lektury zgromadzonymi czasownikami	• Ocenia zachowania postaci na podstawie ich działań, jest obiektywny • Interpretuje poznany utwór wokalny • Motywuje wypowiedzi fragmentami tekstu • Zna choroby roznoszone przez dziko żyjące zwierzęta • Ocenia zachowania postaci na podstawie ich działań, jest obiektywny • Wyszukuje informacje w różnych źródłach wiedzy • Dzieli się wiedzą i wiadomościami z rówieśnikami • Spontanicznie tworzy opowiadania na różnorodne tematy, włączając w nie dialogi • Samodzielnie układa wiersz-rymowaną wyjaśniającą jedną z zasad ortografii	

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

Bloki tematyczne	Tematy kolejnych dni	Wymagania programowe (edukacyjne)		Uwagi
		Podstawowe	Ponadpodstawowe	
		Uczeń	Uczeń	
		• Porządkuje imiona zwierząt w kolejności alfabetycznej • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem • Wyszukuje informacje w tekście • Przepisuje fragment lektury do zeszytu • Rozwija i zapisuje zdania • Poznaje faunę i florę kontynentu afrykańskiego • Wykorzystuje informacje potrzebne do rozwiązania zadań tekstowych • Rozwija wiedzę i umiejętności myślenia matematycznego • Wykonuje rysunkowy pamiętnik wyprawy do Afryki • Poprawnie realizuje utwór wokalny, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Prawidłowo operuje oddechem podczas mowy, śpiewu i recytacji • Tworzy ilustrację muzyczną do wiersza oraz echo rytmiczne w parach • Układa dialogi do historyjki obrazkowej • Opowiada zilustrowaną w podręczniku przygodę • Układa i zapisuje plan wydarzeń na podstawie historyjki obrazkowej • Redaguje pisemne opowiadanie ze zwróceniem uwagi na jego budowę • Powtarza i utrwała wiadomości przyrodnicze w różnorodnych ćwiczeniach • Wykorzystuje informacje potrzebne do rozwiązania zadań tekstowych • Rozwija wiedzę i umiejętności myślenia matematycznego • Wykonuje memo według podanej instrukcji • Czyta wiersze-rymowanki wyjaśniające zasadę pisowni „nie” z różnymi częściami mowy • Recytuje wybrany wiersz z pamięci • Píše ze słuchu • Stosuje w praktyce zasady pisowni przeczenia „nie” z różnymi częściami mowy • Utrwała wiadomości gramatyczne w różnorodnych ćwiczeniach		

AUTORZY: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska; Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); Elżbieta Burakowska (treści matematyczne)

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Wymagania programowe (edukacyjne)		
Temat scenariusza	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	Uczeń	Uczeń
1. Sztafety zaprzęgów	- doskonali zwinność i szybkość - rozumie element rywalizacji	przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
2. Rozwijanie zręczności, zwinności i koordynacji ruchu – ćwiczenia na drabinkach	- rozumie swoje własne ciało - potrafi ćwiczyć ze współwiczającym	- potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych - zawsze przestrzega ustalonych reguł zabaw
3. Kozłowanie piłki, rzuty do celu i na odległość	utrzymuje poprawne relacje z rówieśnikami podczas gier zespołowych	zawsze zachowuje się adekwatnie w sytuacji zwycięstwa i porażki
4. Kozłowanie piłki prawą i lewą ręką. Podania oburącz sprzed klatki piersiowej	uczestniczy w minigrach drużynowych, przestrzegając zasad	zna i stosuje zasady minigier sportowych
5. Rzuty piłkami z miejsca i z rozbiegu. Kozłowanie piłki po prostej i siłomem	stara się łączyć różne formy ruchu	- prawidłowo wykonuje ćwiczenia - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
6. Rozwijanie szybkości reakcji i szybkiego działania wobec osób i piłki będących w ruchu	utrzymuje poprawne kontakty z rówieśnikami w czasie zabaw ruchowych	- aktywnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych - zachowuje bezpieczeństwo podczas gier i zabaw
7. Doskonalenie precyzji podań piłki będącej w ruchu	- uczestniczy w zabawach ze współzawodnictwem - stara się reagować odpowiednio na umówiony sygnał	- samodzielnie przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe - dąży do jak najlepszego wykonania ćwiczeń
8. Ćwiczenia z piłką, nauka chwytów i podań	- rzuca, chwytą i kozłuje piłkę - zachowuje reguły w grach	zawsze reaguje adekwatnie w sytuacji porażki i zwycięstwa
9. Kształtowanie szybkości, skoczności, zręczności, siły, zwinności – ćwiczenia z piłką w parach	potrafi ćwiczyć ze współwiczającym	
10. Ćwiczenia osvajające z piłką nożną i nauka strzału na bramkę	utrzymuje poprawne kontakty z rówieśnikami w czasie zabaw ruchowych	- aktywnie bierze udział w grach i zabawach ruchowych - zachowuje bezpieczeństwo podczas gier i zabaw

AUTORZY: Małgorzata Małycka, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska

Wymagania programowe (edukacyjne)		
Temat scenariusza	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	Uczeń	
	Uczeń	Uczeń
11. Kształtowanie szybkości, celności podań i strzałów na bramkę – ćwiczenia z piłką	stara się łączyć różne formy ruchu	- prawidłowo wykonuje ćwiczenia - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
12. Kształtowanie szybkości i wytrzymałości przez gry i zabawy na rozwijanie zdolności taktycznych	utrzymuje poprawne relacje z rówieśnikami podczas gier zespołowych	zawsze zachowuje się adekwatnie w sytuacji zwycięstwa i porażki
13. Doskonalenie umiejętności wykonywania przewrotu w przód	stara się łączyć różne formy ruchu	- prawidłowo wykonuje ćwiczenia - przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zabaw ruchowych
14. Gry i zabawy ruchowe doskonalące elementy gry w minikoszykówkę (rzuty, chwyty, kosztowanie)	uczestniczy w minigrach drużynowych, przestrzegając zasad	zna i stosuje zasady minigier sportowych
15. Zabawy i ćwiczenia z wykorzystaniem woreczka gimnastycznego	- wykonuje indywidualne ćwiczenia z przyborem, np. woreczkiem - wykonując indywidualne ćwiczenia z przyborem, zachowuje zasady bezpieczeństwa, m.in. ćwiczy w miejscu wskazanym przez N.	przenosi reguły poznanych wcześniej zabaw do nowych sytuacji
16. Ćwiczenia i zabawy rozwijające ogólną sprawność fizyczną	- doskonali swoją zwinność i szybkość - rozumie element rywalizacji	zawsze dobrze reaguje na różne sygnały

AUTORZY: Małgorzata Małyńska, Janusz Woźniak, Małgorzata Wróblewska