

KWIETNIOWY KONKURS BIBLIOTECZNY „W POSZUKIWANIU DOBRA, PRAWDY I PIĘKNA”



Biblioteka Szkoły Podstawowej Nr 1 w Łomży zaprasza Uczniów do udziału w konkursie bibliotecznym „W poszukiwaniu dobra, prawdy i piękna” poświęconym Cyprianowi Norwidowi – jednemu z Patronów roku 2021. Celem konkursu jest popularyzacja wiedzy o pisarzu i jego twórczości, a także rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem na poziomie dosłownym.

Prace konkursowe należy przysyłać za pośrednictwem Librusa lub na adres szkoły do pań bibliotekarek – Haliny Rogowskiej i Ewy Zawalich. Na rozwiązania czekamy do 4 maja 2021 r. Ogłoszenie wyników nastąpi 7 maja 2021 r.

Nauczyciele bibliotekarze

Imię i nazwisko....., klasa.....

Szanowny Uczniu! Przeczytaj poniższy tekst i odpowiedz na zamieszczone pod nim pytania.

Życzymy powodzenia!

Cyprian Kamil Norwid urodził się 24 września 1821 roku w dziedzicznej wsi swojej matki, Laskowo - Głuchy, położonej na Mazowszu. Ojciec poety, Jan, pochodził ze szlacheckiej rodziny herbu Topór. Matka, Ludwika Zdzieborowska, była spokrewniona z królewską gałęzią rodu Sobieskich. Pomimo zacnego pochodzenia, życie nie obeszło się z nim łaskawie. Już jako czteroletnie dziecko stracił matkę, opiekę nad nim i jego rodzeństwem przejęła prababka, miecznikowa Hilaria Sobieska. Po śmierci prababki rodzina Norwidów przenosi się do Warszawy, gdzie Cyprian uczy się w Wojewódzkim Gimnazjum przy Krakowskim Przedmieściu, później w gimnazjum przy ul. Leszno. W 1835 roku umiera ojciec chłopca. Opiekunem sierot zostaje ojciec chrzestny Cypriana, właściciel ziemski, Ksawery Dybowski. Będąc w V klasie gimnazjum, chłopiec przerywa naukę i przenosi się do szkoły malarskiej.

W 1840 roku debiutuje jako poeta wierszem lirycznym „Mój ostatni sonet”. Nawiązuje kontakt z czasopismem kulturalno-naukowym stolicy, „Biblioteką Warszawską”. Jest bywalcem stołecznych salonów literackich. Publikuje wiersze liryczne. W 1842 roku, odziedziczywszy pewną sumę pieniędzy w spadku po matce, udaje się przez Kraków, Wrocław do Drezna z zamiarem kształcenia się w dziedzinie sztuk plastycznych. Z Drezna jedzie przez Norymbergię i Monachium do Florencji. Tam podejmuje studia w Akademii Sztuk Pięknych. W styczniu 1845 roku udaje się do Rzymu, gdzie poznaje Marię Kalergis – piękną arystokratkę, obiekt wielkiej miłości. Jedzie za nią do Neapolu, zwiedza atrakcyjne turystycznie miejsca ówczesnej Italii. W 1848 roku poznaje Zygmunta Krasińskiego oraz Adama Mickiewicza. Za sprawą autora naszej epopei narodowej zaczyna interesować się

tworzeniem legionu polskiego i patriotycznym wymiarem działalności tej formacji. W styczniu 1849 roku opuszcza Rzym i udaje się do Paryża, gdzie spotyka kolejnych wybitnych twórców tego okresu: Fryderyka Chopina oraz Juliusza Słowackiego. W stolicy Francji Norwid żyje w bardzo trudnych warunkach materialnych. W tym też czasie tworzy poemat „Niewola”, jednak najwybitniejszym utworem tego okresu jest „Promethidion” nawiązujący do platońskiej triady: Piękna, Dobra i Prawdy. Mimo rozległych znajomości, cierpiąc biedę, czuje się osamotniony i niezrozumiany. Jego wiersze i dramaty zostaną docenione, ale w innej epoce literackiej. Dopiero Młoda Polska, a następnie XX wiek dostrzeże walory jego dzieł i geniusz jego twórczości. Póki co jednak, spotyka się z niezrozumieniem, a nawet pogardą. Z powodu niesprawiedliwej krytyki, zniechęcony do twórczości literackiej, nękany trudnościami codziennego bytowania w 1852 roku opuszcza Paryż i udaje się do Stanów Zjednoczonych, gdzie podejmuje pracę w pracowni graficznej. Z dala od Europy poeta czuje się źle, tęskni za starym kontynentem, czego wyrazem jest wiersz pt. „Pierwszy list...”. Po trzech latach pobytu w Ameryce Norwid wraca przez Londyn do Paryża. W stolicy Anglii pisze liryczny wiersz „Moja piosenka (II)”, będący wyrazem wszystkich cierpień, których doświadczył. W roku 1863 żyje powstaniem styczniowym. Głuchota i choroba oczu uniemożliwiają mu wyjazd do ojczyzny, ale staje się jednym z gorących orędowników sprawy polskiej w Paryżu. W tym czasie powstaje słynny poemat „Fortepian Szopena”, w którym poeta przywołał wciąż niewygasłe wspomnienia ostatnich spotkań z Fryderykiem, tuż przed śmiercią tego wielkiego kompozytora. Siła pamięci, spotęgowana przez brutalne fakty, skłoniła Norwida do refleksji nad losem artysty i jego dzieła. Patriotyczne wydarzenia nad Wisłą znalazły też wyraz w utworze „Bema pamięci żałobny rapsod”, gdzie poeta przywołuje postać wielkiego polskiego bohatera, Józefa Bema, uczestnika powstania listopadowego i Wiosny Ludów.

Cyprian Kamil Norwid był poetą-filozofem, obdarzonym bystrym, analitycznym umysłem, patrzącym krytycznie na świat. Tematykę jego utworów stanowiły głębokie rozważania na istotne wówczas tematy, będące przedmiotem publicznych dyskusji. Opinie Norwida nie przysparzały mu zwolenników. Interesujące go zagadnienia rozważał w ponadczasowym, uniwersalnym wymiarze. W kręgu jego zainteresowań znalazły się: rola i miejsce człowieka w historii; patriotyzm; naród i społeczeństwo, wartości moralne i estetyczne - dobro, prawda i piękno. Warto zauważyć, że wszystkie jego opinie stanowiły polemikę z romantycznym dziedzictwem, co było kolejnym powodem wyobcowania. Podobnie jak inni romantycy stawiał sobie wielkie cele i wierzył w swoją moc kreacji społeczeństwa polskiego. Jako twórca pisał wiersze, dramaty, poematy, nowele, traktaty i eseje. Uprawiał rzeźbę, rysunek, rytownictwo i medalierstwo. Malował akwarele i akwaforty. Wykonywał litografie. Był znawcą muzyki. Tłumaczył Dantego, Szekspira, Byrona i innych pisarzy. Miał zdolności oratorskie i deklamatorskie. Aż trudno uwierzyć, że los tak okrutnie się z nim obszedł. Samotny, można rzec opuszczony przez Boga i ludzi, zmarł 23 maja 1883 roku w przytułku św. Kazimierza w Ivry pod Paryżem. Jego prochy spoczęły w zbiorowej mogile.

1. Kiedy i gdzie urodził się Cyprian Kamil Norwid?.....
-
2. Kim byli jego rodzice?.....
-
3. Z którym królem Polski był spokrewniony?.....
4. Ile miał lat, gdy został sierotą?.....
5. Kto sprawował opiekę nad chłopcem po śmierci jego rodziców?.....
-
6. Do jakich szkół uczęszczał?.....
-
7. Jaki tytuł nosi jego pierwszy wiersz?.....
8. Z jakim czasopismem współpracował, mieszkając w Warszawie?.....
9. Dlaczego wyjechał do Drezna, a później do Florencji?.....
-
10. Skąd czerpał fundusze na swoje pierwsze podróże po Europie?.....
-
11. Jak nazywała się kobieta, którą Norwid darzył wielką miłością?.....
12. Jakich polskich twórców poznał podczas podróży po Europie?.....
-
13. Kto zainteresował Norwida tworzeniem legionów polskich?.....
14. Dokąd poeta wyjechał, opuściwszy Rzym?.....
15. W jakich warunkach żyje, mieszkając w Paryżu?.....
-
16. Dlaczego czuł się opuszczony i niezrozumiany?.....
-
17. Co było powodem wyjazdu do Stanów Zjednoczonych?.....
-
18. Dlaczego pobył w USA nie spełnił oczekiwań poety?.....
-
19. Co spowodowało, że nie mógł uczestniczyć w powstaniu styczniowym?.....
-
20. Jaki wiersz Norwida jest refleksją nad rolą artysty i jego dzieła?.....
-
21. Który z polskich bohaterów został przywołany w tytule jednego z wierszy poety?.....
-
22. Jakie tematy poruszał w swoich utworach?.....
-
23. Czym się zajmował oprócz pisarstwa?.....
-
24. Gdzie i kiedy zmarł?.....
-