



Vydanie:
1.12. 2022

Školský online časopis

Delittau

MAGAZINE

www.spsdtt.sk



SPŠD Trnava

Ročník 1, číslo 3, štvrťročník

Vydavateľ:

SPŠ dopravná v Trnave

Šéfredaktorka:

Mgr. Zuzana Kupcová

Redaktori:

Monika Janečková

Patrícia Balogová

Róbert Kandray

Lukáš Antal

Samuel Vojtela

Andrej Hartl

Simona Novanská

Veronika Kubovičová

Výroba:

Pavol Ocelka

Zuzana Kupcová

Spolupracovníci:

PhDr. Viera Kucharíková

Mgr. Monika Geršiová

Mgr. Peter Sokol, PhD.



Obsah

Editoriál 3

Expedícia 4

Česko - Slovenský putovný pohár 5 - 6

Tutanchamónová hrobka 7

Tajnička 8

Tajnička SJL 9

Puntastic Christmas 10 - 11

Nissan Skyline 12 - 14

Psie triky 15 - 17

Black Friday 18 - 19

Avalonská akadémia mágie 20 - 25

Prečo by ste si mali zahrať Prey 26 - 27

Weihnachten 28 - 31

Truman Show 32

Cadillac V16 33 - 34

Riešenie tajničky 35

Editoriál

Milé dopraváčky a milí dopraváci!

Koniec roka sa nám neodvratne blíži a s ním aj ďalšie lákavé číslo nášho online školského časopisu DelTTa. Všetci dozaista čakáme na vytúžené vianočné prízdniny po opäť náročnom čase strávenom v laviciach, pred katedrou, ale aj v mnohých prípadoch strávených na súťažiach, exkurziách, divadelných prestaveniach, prednáškach a mnohých iných akciách. Podme si v krátkosti predstaviť a naladiť chute na to, čo náš stránkach časopisu čaká.

Každopádne si v Koštofke zrekapitulujeme to, čo sme od septembra na škole zažili. Pozrieme sa na návštevu partnerskej školy v Břeclavi očami zúčastnenej študentky, zamávami nami trocha športovej žurnalistiky o 1.putovnom pohári medzi partnerskou a našou školou, „porátame obvazy“ Tutanchamonovi a dozvieme sa zaujímavé informácie, kreatívne preveríme znalosti zo slovenského jazyka a literatúry, čaká vás pohľad na vianočne ladenú slovnú zásobu anglického a nemeckého jazyka inou formou, ktorá je úzko spätá s Vianocami, dozviete sa ako vycvičiť vášho psíka a čomu sa pri základnom výcviku vyvarovať (každému sa v začiatkoch hodia užitočné rady, ktoré vyplývajú z reálnych skúseností). Naši študenti C- odboru opäť raz predstavia svoje vášne merateľné konštruktívnymi silami, preklepneme si hru Prey a článok Príbehu Trumanovej show vás určite „namotá“, aby ste si ju pozreli. Nezabudli sme ani na Dopraváčku fantasy a pokračovanie Avalonskej akadémie.

Keďže je zrejmé nemožné sa stretnúť s vami všetkými, rada by som v mene celého tvorivého a podporného tímu školského časopisu popriala všetkým zamestnancom školy, žiakom, rodičom, partnerom školy pokojné prežitie vianočných sviatkov a úspešný vstup do nového roka 2023.

Načerpajte energiu a s chuťou sa vrhnite do nových výziev roka 2023.
Krásne sviatky!

Mgr. Zuzana Kupcová

Expedícia

Simona Novanská, II.A

Dňa 4.11.2022 (piatok) sme 10 žiaci a 2 učitelia cudzích jazykov navštívili partnerskú školu v Břeclave. Celú cestu do malebného mesta nám spríjemňoval vlakový personál spoločnosti Regiojet. V ten deň nám počasie prialo a aj keď nás sprevádzalo chladné novembrové ráno, našťastie, nepršalo.

Po príchode nás na stanici uvítal jeden z pedagogických učiteľov partnerskej školy. Prešli sme pár ulíc a ocitli sme sa pred Strednou priemyselnou školou Edvarda Beneša. Na škole sa mi najviac páčila samostatná budova, ktorá sa prezentovala svojou veľkou rozlohou a na prvý dojem som mala pocit, že sa na jej priestranných chodbách stratím.

Škola a školský tím si pre nás pripravili zaujímavý program. Najprv nás zaviedli do Lichtenštajnského domu, ktorý nás obohatil poznatkami o historickom rode Lichtenštajnov a ich pôsobení na území južnej Moravy. Taktiež sme mali príležitosť si prezrieť miniatúry Lednicko- valtického arélu. Naše kroky následne smerovali do impozantnej synagogy, ktorá v sebe niesla čaro židovských pamiatok.

Po expedícií sme celkom „vyhladověli“, čiže nás privítali s teplým obedom priamo vo vnútri školskej jedálne. Prišiel čas, kedy sme spojili hlavy dokopy a spoločne sme začali pracovať na pracovných listoch zhotovených v anglickom jazyku. Boli sme rozdelení do piatich skupín po štyroch, pričom skupinu tvorili dvaja účastníci z našej priemyslovky a dvaja účastníci z Břeclavy. Aby som pripomenula fakt, jedna skupina zložená z dvoch Slovákov a z jedného Čecha, bola ukrátená o jedného člena. Pracovné listy sa zameriavali na naše vedomosti a poznatky z prehliadky Lichtenštajnského domu a Synagogy.

Po vypracovaní sme netrpezlivo čakali na výsledky a občerstvili sme sa maškrtami, ktoré si pripravili ako pohostenie. Na môj údiv, vyhrala trojčlenná chlapčenská skupina. Ako výhru si so sebou odniesli plný balík orieškov rôzneho druhu.

Po výlete mi ostávajú krásne spomienky, na ktoré budem dlho spomínať. Cieľom dvoch škôl bolo zjednotenie a súdržnosť mladých študentov. V rámci kvízu som si so sebou odniesla pár slovíčok z českého slovníka, ako napríklad “stárek”, ktorý v preklade predstavuje junáka, chlapca odetého do ľudového kroja. Mala som možnosť spoznať nových ľudí, ktorých veľmi rada navštívim opäť, ak sa naskytne príležitosť.



Česko-Slovenský putovní pohár

Monika Janečková

Dňa 25.10.2022 v telocvični SPŠD v Trnave sa uskutočnilo prvé kolo športovej súťaže o putovní Česko-Slovenský pohár medzi nami a našou partnerskou školou Střední průmyslovou školou Edvarda Beneše a obchodní akademie Břeclav, příspěvková organizace.

Podujatie začalo futbalom chlapcov, kde sme naplno využili svoje skúsenosti z tréningov a našou obrovskou výhodou bolo, že sme hrali na domácej pôde. Vedenia sme sa ujali takmer okamžite, dlho sa skóre držalo na 6:0. Postupom času sa však hra začala vyrovnávať. Prvý gól v hre sme dostali v druhom polčase v 8:32 minúte. Tento gól, bohužiaľ, nebol jediný a onedlho ho nasledovali ďalšie dva. Začínalo to vyzerat', že nás naša partnerská škola porazí, no našim chlapcom sa podarilo skóre udržať na 6:3. Po prehre však nenasledovali žiadne negatívne pocity, ba naopak! Nevedeli sa dočkať odvety vo florbale.

Ďalšou disciplínou bol florbal. Už v prvých minútach bolo vidieť, že tu sú naše sily vyrovnané. Ani jeden z tímov neukazoval jasnú prevahu. Prevaha sa ukázala až v 7. minúte, kedy sme dostali prvý gól. Nenechali sme sa však zahanbiť a o 20 sekúnd sme dorovnali. Prvý polčas tak skončil 1:1. Začínalo to vyzerat', že hra skončí remízou. S poľutovaním musím však oznámiť, že v posledných 5 minútach sme dostali 3 góly. Hra tak skončila 1:4.

Po chlapcoch nasledovali dievčatá. Ich súboj sa začal florbalom. Dievčatá počas celej hry dokazovali, že ich tímy sú vyrovnané. Skóre sa držalo počas celej hry 1:1, a preto sa uskutočnil nájazd na bránku, kde sa nám, bohužiaľ, nedarilo. skóre skončilo 2:3.



Po prehratom zápase nasledoval basketbal, kde sme dúfali vo výhru. Naše želania sa nesplnili. Tu bola prevaha našej partnerskej školy najviac citeľná. V 7. minúte 0:8, v 5. minúte 2:16, v 2. minúte 4:22. V druhom polčase sa nám darilo síce viac, no vyhrať sa nám už, žiaľ, nepodarilo. Basketbal tak skončil 15:38.

Niektorí by možno povedali, že sme prehrali, no ako hovorí Pani zástupkyňa Selecká: „My sme neprehrali, len ako dobrí hostitelia sme darovali pohár našim hosťom.“

Záverečná reč riaditeľa Petra Papíka:

„V prvom rade ďakujem všetkým, ktorí bojovali za naše dopravné farby. Kým prvé dva zápasy vyhrali lepšie družstvá, myslím, že naše dievčatá vo florbale boli technicky lepšie a zaslúžili by si zvíťaziť. Nevyšlo to v nájazdoch. Nevadí, v apríli do odvety si pôjdeme zobrať pohár zase k nám.“

Zaujímavosti:

Vo futbale sme gól zasadili 4 sekundy od začatia hry

Vo florbale sa v 6 minúte musela meniť loptička, pretože predchádzajúca nebola schopná života

Pokiaľ by turnaj skončil remízou nasledoval by roztrh riaditeľov

Návrh žiačky na zlepšenie hier bolo viac telesnej a menej odborných



Tutanchamónova hrobka

Mgr. Peter Sokol, PhD.

Dňa 4. novembra 1922 objavil Howard Carter, britský archeológ a egyptológ, v Údolí kráľov v Egypte hrobku faraóna Tutanchamóna. Bol to výsledok zdĺhavej päťnásťročnej práce.

Už v roku 1907 bol poverený lordom Carnarvonom dohliadaním na vykopávanie egyptských hrobiek. Tesne pred 1. svetovou vojnou, v roku 1914, začal kopat' v Údolí kráľov, pohrebisku faraónov a významných šľachticov. Počas vojny musel byť výskum prerušený, avšak Carter zostal v Egypte ako kráľovský kuriér a prekladateľ pre Blízky východ. Aby mohol byť čo najbližšie k svojej práci, postavil si neďaleko údolia dom a sám podnikal prieskumy lokality. Jeho cieľom bolo nájsť hrobku faraóna Tutanchamóna.

Tutanchamón bol 11. faraónom 18. dynastie v Hornom a Dolnom Egypte a vládol len deväť rokov, približne v rokoch 1333 – 1323 pred našim letopočtom. Faraónom sa stal ako deväťročný, preto nepanoval sám, ale jeho poručníkom bol vezír Aya, ktorý sa stal aj jeho nástupcom.

Tutanchamón zomrel ako osemnásťročný pravdepodobne na maláriu alebo gangrénu po zlomenine stehennej kosti, ktorú utrpel pádom z voza.

V roku 1917 bol výskum obnovený a opäť za začalo kopat'. Vďaka štedrej finančnej

podpore lorda Carnarvona sa 3. novembra 1922 konečne podarilo odkryť prvý schod. Hneď v nasledujúci deň už bolo odkrytých ďalších dvanásť schodov a pred Howardom Carterom sa ukázal zamurovaný vstup, na ktorom bola faraónova neporušená pečať.

Hrobku však neotvoril, pretože musel počkať na svojho sponzora. Keď koncom mesiaca konečne prišiel lord Carnarvon, spoločne vstúpili do hrobky. Našli v nej veľké množstvo umeleckých predmetov, no čo bolo najdôležitejšie, aj nepoškodený sarkofág, ktorý bol ale otvorený až v roku 1925.

Tutanchamónova hrobka je považovaná za najlepšie zachovanú hrobku, ktorá bola kedy v Údolí kráľov odkrytá. Posúdenie a skatalogizovanie nájdených predmetov Carterovi trvalo takmer desať rokov. Následne boli všetky presunuté do Egyptského múzea v Káhire, kde ich návštevníci môžu vidieť i dnes.



Tajnička

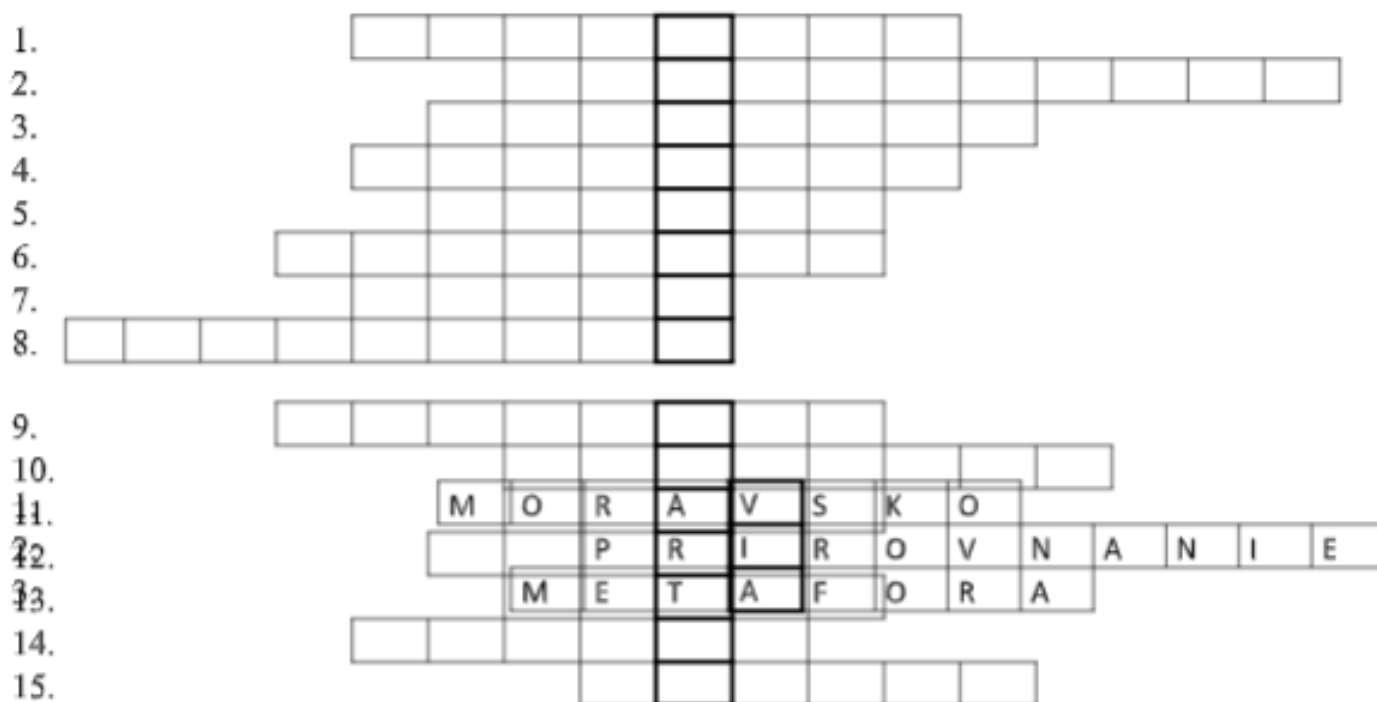
S	K	L	A	S	I	C	I	Z	M	U	S	K
R	O	Z	P	R	Á	V	A	N	I	E	Č	O
S	L	O	V	Á	C	I	N	A	B	N	A	M
U	L	E	S	L	A	B	I	K	A	A	S	P
M	Á	N	E	M	Á	Z	H	Y	R	B	T	O
Z	R	O	D	E	N	I	E	O	O	R	I	Z
I	N	T	E	N	Z	I	T	A	K	U	C	Í
T	E	X	T	V	É	L	A	K	O	M	E	C
N	E	P	R	E	B	U	D	E	N	Ý	V	I
A	L	C	I	T	O	S	L	O	V	C	I	A
M	E	T	O	N	Y	M	I	A	R	Ú	T	Š
O	S	N	O	V	A	O	A	D	A	L	A	B
R	E	N	E	S	A	N	C	I	A	Č	K	Y

Balada
Baroko
Citoslovcia
Častice
Intenzita
Klasicizmus
Kompozícia
Lakomec

Metonymia
Nepotrebný
Osnova
Romantizmus
Rozprávania
Slabika
Slováci

Štúr
Text
Urban
Zámená
Znaky
Zrodenie

Tajnička SJL



1.-Panónske legendy
2. Čierny st'a havran, mocný ako skala,...
3. Prenesenie významu na základe vonkajšej podobnosti
4. Protiklady, opozitá
5. Zoskupenie dvoch alebo viacerých veršov v básni
6. Rým so schémou ABBA
7. Žáner veľkej epiky, má viac dejových línií, veľa postáv,...
8. Prvá časť románu Živý bič - ruky
9. Dopln meno: Svetozár Hurban
10. Jazykový štýl používaný v súkromnej komunikácii
11. LD: lyrika,, dráma
12. a Odysea
13. Dopln meno: Bernolák
14. Autor diela Otcova roľa: Ivan
15. Pravidelné opakovanie určitých javov

A PUNTAISTIC CHRISTMAS

Mgr. Kupcová

This year, we have been subscribing the magazine Bridge in the larger amount of its copies because of increasing interest of our students to enjoy lessons of English and they don't want to rest on one's laurels 1 . Recently, we have been started subscribing also another magazine Gate for students of lower level in English.

The copy of Bridge in December 2017 was very interesting and it merged fun, language, Christmas and a specific stylistic figure "pun" together. Maybe you are reading about the pun for the very first time, but don't worry. But firstly, how are the puns related to British Christmas?

You know, British Christmas is little bit special and there is something "weird" about British Christmas and the settings around the dinner table. Around the dinner table the British wear colorful paper hats and they are telling each other terrible jokes – a typical cultural stereotype "dry English humor". First of all, I hope you know a typical Christmas thing "a Christmas cracker". It was introduced in the 19th century, because a London sweetmaker was bored about ordinary sweets. He made them still bigger and bigger, got rid of the sweet altogether and replaced it with a small toy, a paper crown and a joke – often a pun.

The pun is a joke that involves a play on words. You definitely know that English language contains a lot of words that mean different things but that sound similar or the same – that's the reason why the pronunciation so important - (e.g. see and sea, they are also called as homophones – maybe you remember them from purple Solutions – Intermediate level). It is from this confusion that the pun was born. Puns are sometimes described as "the lowest form of humor", and the typical reaction to a pun is not laughter, but a long and pained groan 2 . But we tell them anyway. And Christmas is clearly the best opportunity to inflict this particular type of pain on your nearest and dearest.

You can see puns everywhere, e. g. in shop names – such as in the UK you can find a computer shop called Bits and PCs (bits and pieces) and a fried chicken restaurant called The Lord of the Wings (rings). In the last copy of this magazine there you can find the most popular and known puns such as:

Where is the best place to put your Christmas tree? After your Christmas one and your

Christmas two.

Who hides in the bakery at Christmas? A mince spy. (a clue a mince pie – typical English meal prepared from ground meat)

How do snowmen travel around? By icicle 3 .

1 to stop trying because one is satisfied with one's past achievements

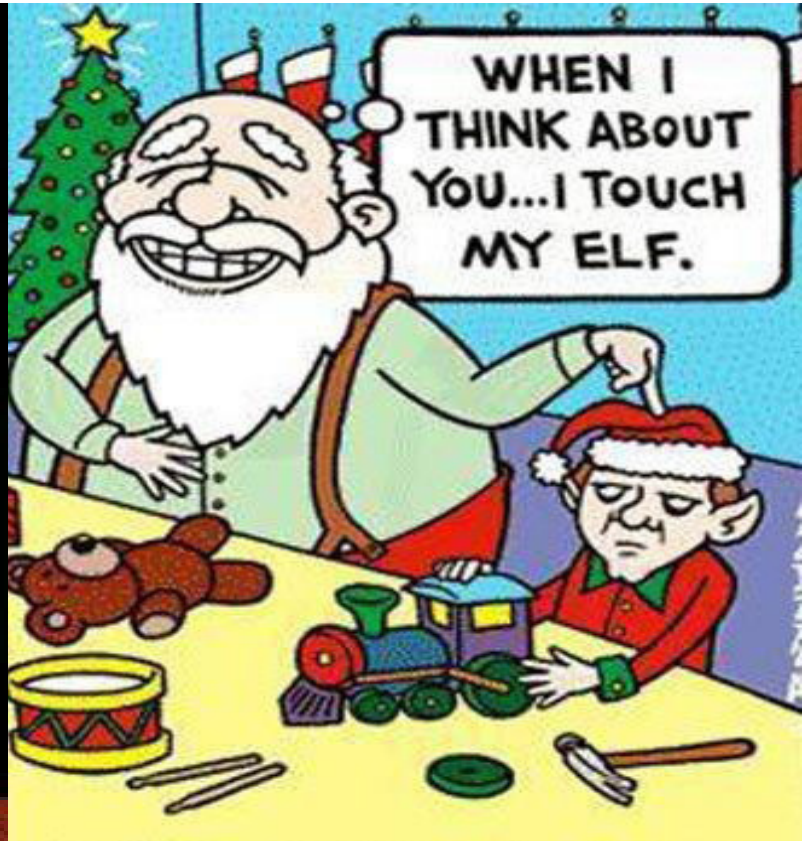
2 to make a long deep sound because you are annoyed, upset or in pain, or with

I just got done with my
ginger bread house.



Might be my best one yet.

memecenter.com/cynkitten



#punsr **CLAUSTROPHOBIA**



extreme fear of Santa Claus

punsr.com

3 a pointed piece of ice that is formed when water freezes as it falls down from something such as a roof

NISSAN Skyline

R32 GT-R Lukáš Antal II.C

V dnešnej dobe je Nissan tak vrytý do histórie motoršportu, že je ťažké si predstaviť časy bez jeho výskytu. Avšak v 80-tych rokoch bola predstava Nissanu omnoho iná, či na trati, alebo v predajných štatistikách. Značka zlyhávala a zúfalo sa snažila oživiť vlastný imidž, a tak využili motoršport ako ich najlepšiu šancu k potenciálnemu úspechu. Toto je príbeh Godzilly : Nissan R32 Skyline GT-R.

Prvé auto so značkou GT-R bolo Nissan 2000 GTR z roku 1969. Poháňané 2.0. L 6-valcom a bolo úspešné v závození, pričom vyhralo 33 závodov v jeho krátkej 18 mesačnej dobe.

Vďaka tomuto úspechu sa dokázalo, že motoršport je skvelá cesta, ako predávať športové autá. Vďaka jeho úspechu sa začalo pracovať na novej náhrade pre Nissan 2000 GTR.



Druhá generácia GTR však bola katastrofa. Vďaka olejovej kríze v 70-tych rokoch bol záujem o športové autá omnoho menší, a preto sa výroba 2 Generácie GTR ukončila iba po 197 vyrobených autách a značka GTR by sa nevrátila ešte 1 desaťročie.

V tom desaťročí neboli autá Nissanu žiadané, čo bolo vidieť v predajných štatistikách. Uprostred 80-tych rokov 20. storočia spoločnosť finančne zlyhávala a zúfalo potrebovala zmenu v smere, aby prežila. Nový prezident Yutaka Kume spoločnosti navrhol správny smer. Jasne videl, že za uplynulé desaťročie bola reputácia medzi zákazníkmi na dne. Nissan dovtedy predviedol nudné hranaté autá, bez nejakej vizuálnej vášne a to, čo Kume vedel, bol fakt, že to musí zmeniť. Jeho prvou jasnou voľbou bolo oživiť

imidž tým, že začne vyhrávať závody.

A tak vznikol "Projekt 901". Aký bol cieľ jeho akčného plánu? Aby Nissan bol jednou z najúspešnejších značiek áut v závození do piatich rokov.



V roku 1985 sa Nissan vrátil do japonského šampionátu cestovných áut. Regulácie sa zmenili tak, že závodné autá museli byť vyrobené z predávajúceho modelu, takže závodenie bolo lacnejšie a bol väčší záujem o vyhrávajúce auto v predajoch. R30-čky, s ktorými Nissan závodil, avšak nevyhrávali a boli porazené každým iným gigantom ako Honda, Toyota, BMW či Volvo, čiže to reputáciu Skyline-u nijako nezlepšilo.

V rovnakom roku sa začal predávať nový Skyline R31. I keď to malo podobný hranatý dizajn, bolo omnoho výkonnejšie. Bol vybavený novým HICAS systémom, ktorý vedel zapojiť do zatáčania všetky 4 kolesá. Nissan Motorsport (NISMO) zobral R31 do závodov, kde vyhral prvé preteky sezóny s odretými ušami, ale napriek tomu sa im po zbytok závodu nedarilo to zopakovať a opakovane bola porazená Ford Sierrou a BMW 635. R31 jednoducho nedokázalo udržať tempo, preto potrebovali niečo nové.

Vďaka vynájdeným inováciám z Projektu 901 mala uvádzaná nová generácia Skyline-u potenciál byť niečo špeciálne, čím si zaslúžila značku GT-R po 15 rokoch. V roku 1989 bol vzniknutý Nissan R32 GT-R. Bol to súhrn rokov práce. Vylepšil to inovatívny systém HICAS z R31-čky a pridaný pohon na všetky kolesá vytvorený pre zrušené superauto Nissan MID4. S 2.6 L 6-valcom mal výkon 310 koní a vedel zvládnuť až 500 koní. To znamená, že toto nebolo auto stavané na chodenie do obchodu, ale na 1 vec – dominovanie Group A pretekov.

Nissan sa naučil z Porsche 959, že pohon na 4 kolesá bola správna cesta, avšak 959 nejazdí tak, ako by závodné auto malo. Tým, že všetky kolesá boli rovnako poháňané v zákrutách, dochádzalo k šmyku, a tak Nissan vyvinul prevratný systém ATTESA ET-S. Tento systém umožňoval dávanie výkonu kolesám inak v každej zákrute. V kombinácii HICAS systému to bolo auto, na ktoré nebol nikto pripravený.



NISMO zobralo prvé R32-ky do japonského šampionátu cestných vozidiel v 1990, kde vyhralo každý závod, v ktorom pretekali. Nasledujúci rok bol rovnaký, každý závod, v ktorom sa bola R32ka zúčastnila, ho aj vyhrala. V 1992 a '93 Nissan mal 29 výhier z 29 štartov a vyhral šampionát 4 roky za sebou. Bola to neslýchaná dominácia nielen v motoršportovom závození, ale v akomkoľvek športe. Úspech okamžite vystrelil Nissan medzi najlepších výrobcov japonských športových áut.

Japonsko však nebolo jediné miesto, kde R32 dominoval. Zadalo najlepší čas okolo legendárnej trate Nürburgring Nordschleife čo z neho spravilo najrýchlejšie auto na trati. NISMO ho zobralo do Austrálie v 1990 do Austrálskeho šampionátu cestných vozidiel, kde zasa zničilo všetky ostatné autá dokonca i Ford Sierru. Vyhralo šampionát 3 roky za sebou. Táto úplná dominácia nad ostatnými, inšpirovala Austrálčanov nazývať R32ku "Godzilla" Jej ATTESA systém jej tak pomáhal, že ostatní žiadali o jej vyradenie, a tak bola vytvorená nová skupina závozenia, aby ostatné autá mali vôbec šancu.

Nissan dosiahol to, čo chcel a pravdepodobne boli i sami zo seba prekvapení, pretože po menej ako desaťročie prejsť z vytvárania nudných, pomalých krabíc na bytie legendárnych ikon motoršportového závozenia, čo ju zachránilo pred takmer istým bankrotom. Značka vyhrala nielen šampionáty, ale aj miesto v srdci každého milovníka áut z celého sveta.



Psie triky

Monika Janečková

Predtým, ako prejdete na tréning trikov, mal by Váš psík ovládať základné povely, ako napr. sadni, ľahni, ostaň, k nohe... tieto povely a predovšetkým bezpečnosť Vášho psíka, zaručujú Váš pokoj. Nemusíte sa tak obávať, že Vám utečie a niečo sa stane. Taktiež mnohé zo základných povelov sú kľúčom k trikom.

V tomto a ďalších pripravovaných článkoch si ukážeme postup k rôznym ľahším trikom ako: mŕtvola, hanbi sa, otočiť sa, skok na chrbát, skok do náručia, odraz od tela, surikata.

Taktiež si ukážeme postupy na ťažšie triky ako: krívanie, otváranie chladničky a prinesenie piva, nosenie tašky, uprac hračky (hodí sa predovšetkým pri mladších súrodencoch), futbal...

Viem, že mnohým sa bude zdať tento článok zbytočný, pretože návody sa dajú nájsť aj na internete alebo v knihe. Tento článok píšem a dúfam, že mnohým psíkarom pomôže. Každý z nás sa už stretol s tým, že svojho psíka nevedel naučiť nejaký trik alebo sa v psíkovi mýlil, nechápal ho. Nie vždy je to chyba psa (i keď niekedy psík nemá vlohy na triky, nebavia ho), niekedy treba skúsiť iný prístup, prejsť na iné triky. Preto píšem tento článok. Ukázať Vám viaceré postupy, ktoré sme ja a Bingo vyskúšali, ktoré nám najviac vyhovovali.

Ako prvý trik by som Vám chcela ukázať skok na chrbát. Tento trik možno znie ťažšie, ale z vlastnej skúsenosti môžem povedať, že tento trik sme sa naučili najrýchlejšie (za deň) a máme ho najradšej.



Postup 1:

Dáme psíkovi vyvýšenú podložku. Začneme najnižšou a potom pomaly zvyšujeme. Z začiatku môžeme napr. doskou. Navedieme na ňu psíka. Keď psík problém nemá, podložku postupne zvyšujeme (Od dosky po napríklad stoličku). Psíka nemôžeme zabúdať poriadne chváliť. Pokiaľ máte malého psíka, môžete ho nalákať napríklad na vaše nohy. Pokiaľ psík zvláda výskok na povel, začnete ho učiť skákať na Vás. Sadnete si na stoličku a necháte ho skočiť na Vás. Stoličku postupne odstránite a začnete psíkovi ponúkať Váš chrbát.

Nevýhody:

Pri tomto postupe je nevýhoda, že si psík od začiatku nezvyká na nestabilnú podložku. Takže keď na konci od neho budete požadovať skok na chrbát, môže sa stať, že spadne. Preto odporúčam v prípade tohto postupu použiť nohy i u väčších plemien.

Výhody:

Výhodou je, že tento postup sa uplatňuje i pri odraze od tela, alebo skoku do náručia. Osobne sa priznám, že tento postup som pri skoku na chrbát neuplatňovala, no oplatí sa ho uplatniť pri odraze a skoku do náručia. Každý psík je však iný, možno tento postup je pre Vášho psíka ideálny.

Postup 2:

Pripravíme si pamlsky, ktoré má psík rád. Sadneme si na zem a necháme psíka po nás chodiť. Keď si zvykne a nebude mať problém dotýkať sa nášho tela, pokročíme ďalej. Dáme si psíka na vôdzku a pristúpime k lavici. Psíka dáme do pozície ľahni alebo sadni. So psom sa rozbehneme k lavici tak, aby na ňu vyskočil. Pred skokom vyslovíme povel. Po vyskočení ho poriadne pochválime a odmeníme. Pokračuje povelom dole, môžeš dole, zoskoč... Psíka nechávame na lavici rôzne dlhú dobu, aby zoskakoval na povel a nie sám. Ďalším krokom bude odopnutie vôdzky. Dbajte na to, aby psík skákal a zoskakoval na Váš povel. Keď si budete istý, že psík pochopil, čo po ňom chcete, môžete sa presunúť na ďalší krok. Ľahnite si bruchom na lavicu tak, aby na Vás psík mohol vyskočiť. Ďalším krokom je presunutie sa na zem tak, aby ste sa dotýkali rukami i kolienami zeme. Postupne potom len zvyšujeme.

Nevýhoda:

Pri tomto postupe je nutné, aby psík poznal povel sadni, ľahni, ostaň, pod'.



Postup 3:

Tento postup som pre svojho psíka zvolila ja. Pri tomto postupe som využila pomocníka. Ako prvé som sa dala na ruky a kolená a môj pomocník navádzal psíka tak, aby mi vyskočil na chrbát. Zo začiatku stačí, keď psík položí predné labky na chrbát. Postupne však dávajte odmenu vyššie, aby bol nútený na chrbát vyskočiť. Nezabúdajte na slovný povel. Postupne zvyšujte výšku. Keď si budete istý, že psík pochopil, čo po ňom chcete, zoberte si do ruky odmenu vy, dajte ruku nad chrbát tak, aby ju psík videl a vyslovte povel. Pomocníka síce využiť nemusíte, no mne sa to zo začiatku osvedčilo. Niektorí psíci sa rozhodnú, že budú za pamlskom, ktorý máte v ruke behať. S pomocníkom takú možnosť nemajú.



Black Friday ošial' pred Vianocami

Veronika Kubovičová, III.D

Black Friday pozná v priemere takmer 94% Slovákov, ide o marketingovú kampaň spoločností, ktoré sa snažia vyrobiť a predat' čo najviac produktov.

Black Friday prebieha ku koncu novembra, kedy väčšina ľudí už zháňa vianočné darčeky predstihom a chcú hlavne ušetriť, kde sa dá.

Prirodzene je najviac predávaná elektronika a oblečenie. Častokrát vysoké zľavy a výpredaje doháňajú ľudí k impulzívnemu nakupovaniu a niektorí nakúpia, čo ani nepotrebujú.

Impulzívne nakupovanie týchto produktov vedie ročne k vysokým percentám aj v odpade.

Ak ide o elektroniku, ľudia zväčša vyhodí starší, plne funkčný produkt za novší, čím zvyšuje množstvo elektro odpadu. V skutočnosti sa iba 10% tohto odpadu recykluje, zvyšných 90% končí v spaľovniach alebo na skládkach.

V rámci oblečenia sa jedná o fast fashion, čo je veľký problém sám o sebe. Zvýšená produkcia emisií, keďže sa snažia vyrobiť čo najviac produktov. Veľká časť odevnej výroby sa uskutočňuje v Číne a Indii, v krajinách, ktoré sa spoliehajú na elektrárne poháňané uhlím, čím sa ekologická stopa každého kusu odevu zvyšuje. Zvyšuje nám tak isto ako aj u elektroniky, aj u oblečenia odpad. Veľ ľudí vyhodí oblečenie, ktoré už nenosí a rovnako skončí v spaľovniach.

Viac si o fast fashion môžete prečítať v článku <https://ecohero.sk/rychla-moda/>.



Veľké množstvo ľudí nakupuje cez e-shopy, kedy sa stretávame s ďalším problémom – neudržateľné objednávky. Report podľa DS Smith3 v Británii, vykazuje, že takmer až 60% objednávok je zabalených zo štvrtiny prázdnej krabici, v inom prípade využívajú polystyrénové a plastové výplne. Takýto typ balenia spôsobuje, že do dodávok a pod. sa nám zmestí toľko objednávok, čím sa nám navyšuje doprava a do ovzdušia nám uniká viac výfukových plynov.

Čo môžeme urobiť my?

V prvom rade je dobré prehodnotiť a uvedomiť si dopad našich nákupov. Nepodliehať vianočným horúčkam a spýtať sa samých seba či je daný produkt potrebný alebo vhodný, koľkokrát ho použijeme. V prípade kúpy, obaly čo najlepšie pretriediť, aby sa následne dal recyklovať. Ak sme kúpili nový produkt za starší predat' ho alebo v rámci vianočného ducha ho niekomu podarovať, keď je nefunkčný odviezť ho do zberného dvora.



Avalonská akadémia mágie

Part 3 Monika Janečková

...Eressiel už vyše mesiaca nevidela priateľov. Chýbajú jej. Popravde nevie, či jej ešte nejakí priatelia ostali. Kto by sa s ňou ešte priatelil? Pridala sa k nim!!! Opustila všetko, v čo kedy verili. Opustila ich. Ňou bola Ester veľmi zranená. Toto jej neopustia. Zhlboka sa nadýchla. Zahнала všetky myšlienky, pocity a spomienky. Tvár a oči jej ochladli. Otvorili sa obrovské dvere. V kročila dovnútra. Jej krok bol istý, elegantný. Telo vyrovnané. Tvár chladná, bez emócií. Ani v očiach sa nenachádzala jediná emócia.

Oblečené mala čierne kožené rifle. Na boku mala pripevnený meč s vyrytými runami. Tmavomodrý korzet s výstrihom! Vlasý mala rozpustené, a tak jej dlhé čierne vlasý padali do tváre. Na pravej ruke mala tetovanie. Bola to lebka pretkaná drakom. Je to znamenie. Ich znamenie. Napokon mapa, čierny plášť, ktorý jej pridával na eleganciu a krásu. Aj keď je mladá, má zopár nepekných jaziev, ktoré dokazujú, čím všetkým si už prešla. Čo všetko dokázala.

„Moja Pani, môj Pane!“ poklonila sa. Ostala tak s očami upretými na svoje topánky. Čakala, kým ju vyzvú.

„Ako dopadla misia?“ uprela na ňu svoje čierne oči. Dá sa z nich vyčítať veľa krutosti. S nikým nemá zľutovanie. Na prvý pohľad vyzerá nevinne a prekrásne. Má hnedé vlasý s modrým melírom. Vlastní plné pery, ktoré iba potvrdzujú jej krásu. Jediné oči sú iné. Ide z nich strach.

„Ako dopadla misia?“ uprela na ňu svoje čierne oči. Dá sa z nich vyčítať veľa krutosti. S nikým nemá zľutovanie. Na prvý pohľad vyzerá nevinne a prekrásne. Má hnedé vlasý s modrým melírom. Vlastní plné pery, ktoré iba potvrdzujú jej krásu. Jediné oči sú iné. Ide z nich strach.

„Išlo to nanajvýš dobre, kým sa neobjavili strážcovia. Nepodarilo sa nám nad nimi vyhrať,“ jej oči sa zúžili a ochladli ešte viac. Jediná emócia a to zlosť!!!

„Čože?! Dala som ti jednoduchú úlohu! Mala si dobyť Ringfart! Potom sme ich mohli vycvičiť a s ich pomocou konečne dobyť Stranu dobra!“ Nahnevane sa postavila.

Mortem ju chytil za ruku: „Upokoj sa!“

Zhlboka sa nadýchla. „Máš pravdu,“ povedala znova pokojným hlasom. Pomaly k nej pristúpila. Eressiel na pohľad pôsobila stále chladne, ale vo vnútri bola vydesená na smrť. Vie, čoho všetkého je schopná. Vyskúšala si to na vlastnej koži. Nikdy to nechcela zažiť znova. Teraz to dopadne rovnako. V kútiku duše stále dúfala, že to Mortem zastaví.

„Vieš, keď si sem prišla prvýkrát, neverila som vlastným očiam. Strážkyňa, ktorá sa k nám chce pridať? Potom som si však uvedomila, aké to so sebou nesie výhody...“ rozprávala jej ako starej priateľke.

„Mohla si nám prezradiť plány Strany dobra, jej stratégie, miesta, kde sa skrývajú jej členovia, ich slabiny...“

Eressiel sa snažila upokojiť svoje srdce. Zatiaľ sa jej to veľmi nedarilo. Dúfala, že si to nevšimla, no opak bol pravdou.

„Máš zo mňa strach?“ šepľala jej pri uchu. Ani si nevšimla, kedy k nej prišla takto blízko. „Áno...“ pošepekala potichu. Bola to pravda. Aj keď strach je slabé slovo. Desí sa jej.

„Mala by si mať veru strach,“ povedala a z jej hlasu bolo počuť, že sa usmieva a má z toho zvrátenú radosť.

„Hyando! Odved' ju dole. O chvíľu tam prídem,“ uštipačne sa usmiala.

K Eressiel podíde vyslaný strážnik. „Nieeeee... prosííím..... sľubujem, že Vás už nesklamem.“

„Och, to vieš, že ma už nesklameš,“ zazubila sa Tenebris, Pani Strany zla.

„Restrictiones praestituere,“ vyslala zaklínadlo. Eressiel sa okolo rúk objavili železné putá. Zadržovali jej mágiu. V tej chvíli by nedokázala vyčarovať ani obyčajné svetlo. Hyando ju odviedol dole.

Tenebris, temná vodkyňa všetkého zlého, sa obrátila na svojho manžela: „Je to zvláštne. Vždy, keď je tu to dievča, kúzlo zoslabne. Len na okamih, ale zoslabne...“

A tak sa rozhodla svoje pochybnosti zahnať a rozptýliť sa: „Morti, nechceš sa so mnou zahrať?“

Žiarivo sa na ňu pousmeje. Je mladý a perfektne stavaný. Oblečené má úzke roztrhané rifle. Jeho hrud' obopína biela košeľ, ktorá zvýrazňuje vypracovanosť jeho tela. Tvár mu zdobia mierne široké pery a prenádherné zelené oči, žiariace ako smaragdy pod hustými mihalnicami. Bol dokonalý.

„Ako?“ spýtal sa jej lišiacky.

„To dievča potrebuje poučiť'!!!“ V očiach sa mu zabľýskalo. Nevedela túto emóciu zaradiť. To jej na pokoji nepridávalo.

„Och, radšej by som si energiu vybil inak,“ riekol Mortem.

„Dobre,“ uškrnula sa Tenebris a predsa ho len poslala dole. O chvíľu sa zdola ozývali bolestné výkriky. Mortem privrel oči. Vypadalo to, že si to užíva, no opak bol pravdou. Vo vnútri ho to trhlo na kusy.

Rozložili si veci a založili oheň. Noci začínajú byť chladné, ale stále jasné.

„Kedy ju už konečne nájdeme? Prestáva má to baviť! Akoby sa nám úmyselne vyhýbala!“ povie podráždene Elenillo.

„Možno to naozaj robí naschvál, ale to si nemyslím. Odkiaľ by o nás vedela?“ oponoval mu Sailon.

„U nej by som sa nečudoval. Je schopná toho, čo by od nej nikto nečakal.“

„To áno. Nikdy by som to na ňu nepovedala,“ povzdychla si Ester.

„Mali by ste ísť spať. Zajtra skoro vyrážame!!!“ Prikývli.

„Ty budeš znova držať hliadku?“

„No niekto to robiť musí,“ pousmial sa na nich. Onedlho zaspali. Teraz mal Sailon čas venovať sa svojim myšlienkam. Čo urobia, keď ju nájdú? Nájdú ju? Nechá si povedať, že to, čo robí, je zlý nápad? Čo ak nie? Rád by poznal odpovede na tieto otázky. Bohužiaľ, ich nebude poznať skôr, ako ju nájdú.

„Nad čím premýšľaš?“ opýtal sa ho rytier Ahantuon.

„Nad všetkým a zároveň nad ničím,“ odpovedal mu. Zdvihol obočie. Na tieto jeho odpovede si za ten čas už zvykol.

„Trápi ťa tá tvoja študentka, čo? Tá, ktorá sa k nim pridala,“ konštatoval.

Sailon kývol: „Áno, máš pravdu. Trápi ma. Nevie, či je dobrý nápad ju vlastne ešte hľadať. Vybrala si cestu a ja neviem, či máme práve jej do nej zasahovať. Máme na to právo?“

Vzhliadol na neho: „Podľa mňa áno. Mali by ste jej ukázať správnu cestu, lebo toho budete ľutovať a vyčítať si, že ste tak neurobili. Myslím si, že už prišla na to, že to bola chyba pridať sa k nim, no nemá odvahu odísť!“

„Máš pravdu, urobíme, čo budeme môcť a medzitým im trochu preriedime rady. Čo na to povieš?“ uprel na neho zrak a zazubil sa.

„Samozrejme! Prečo nie? Pozabíjame pár rytierov, o ktorých viem, že sú tam tiež z donútenia! Rytierov, s ktorými som ešte donedávna slúžil! Áno, pozabíjajme ich, bude to zábava, nie?“ vyjadril sa ironicky.

Prekvapenému Sailonovi až teraz došlo, čo povedal. Ospravedlňujúco sa na neho pozrel. Rytier mávol rukou, akoby sa nič nestalo. Akoby ho to vôbec netrápilo.

Eressiel vybrala zažltnutý starý pergamen. Je rozhodnutá pokračovať ďalej. Chýba jej vylúštiť posledný rébus. Poslednú hádanku. Roztvorila pergamen a začítala sa do obsahu...

Jej sestru väčšinou tvorovia milujú,
aj keď ona sama je milosrdnejšia.
Láska je však horšia ako ona sama,
ona nás od bolesti odnáša, berie,
za to láska nám ju sebecky prináša.

Ty pred sebou poslednú skúšku máš,
zvládneš ju a získaš, čo stále hľadáš?
Alebo skúšku ťažkú nesplníš a
Kráska Smrtonosná dych ti vezme?

Na ceste svojej pozor si dávaj,
veľa prekážok ťa ešte čaká.
Svoj cieľ máš však na dosah ruky,
hľadaj blízko riek, plání rozsiahlych.

Hľadaj tam, kde zem dotýka sa horizontu,
kde šťastní žijú tvorovia v pokoji a mieri.

Takže...začala si to rozkladať na malé kúsky. Skúška sa bude týkať života, smrti a lásky alebo sa na danom mieste všetky tri stretnú naraz. Skúška bude ťažká. Pokiaľ ju nezvládne, čaká ju smrť. No to je ale pozitívne! Kto to asi napísal? Pýtala sa v duchu. No...musím pokračovať! Zahriakla sa v duchu.

Na ceste bude veľa prekážok. To je celkom jasné, ale akých? Nemohlo tam byť napísané, čo presne ju čaká?! Alebo kde to nájde?! Nie! On to musel dať do hádaniek! Povzdychla si a pokračovala. Cieľ má na dosah ruky. Takže toto je naozaj posledná indícia. Aspoň že! Takže bude blízko riek a lúk. Počkať nie! Kde zem sa dotýka horizontu...to bude hora! Takže z tej hory bude prameniť rieka a pretekať cez pláne. Kde šťastní žijú tvorovia a v pokoji a mieri...zamyslela sa. Čo to asi znamená? Môže to znamenať, že tam žijú vzácne tvory vo večnom mieri? Že ich tam nikto neloví? Alebo...

„Mám to!“ zvýskla od radosti. „Je to hora Caelesti! Prečo mi to nenapadlo hneď? Je to najvyššia hora, z ktorej vyteká rieka pokoja! Svoj názov dostala podľa toho, že vedľa nej žijú magické tvory v mieri, pokoji a harmónii. Som hlúpa!

Rýchlo si začala baliť veci. Mrmlala si popod nos, čo všetko potrebuje. Nakoniec sa spokojne pozrela na zbalený ruksak. Prehodila si ho cez rameno a premiestnila sa, čo najbližšie. Nachádzala sa priamo pod horou. Na takzvanej lúke jednorožcov. Tí ležali pod stromom a zaujato sa na ňu pozerali. Úctivo sa im poklonila a vybrala sa na cestu. Dúfa, že sa tam dostane bez väčších problémov. To sa však veľmi mýlila. Táto cesta bude omnoho nebezpečnejšia ako tie predošlé. Niekedy, keď vyzerá cesta jednoducho, je omnoho ťažšia, ako keď pôsobí zastrašujúco.

Ich neveľká skupinka pokračovala v ceste. Ahantuon sa ukázal ako veľmi dobrý priateľ. Veľakrát im už poradil a ukázal lepšiu možnosť. Síce mu ešte nedôverujú ako sebe a nedali by svoj život do jeho rúk, je to omnoho lepšie. Dôverujú mu. Stoja pri ňom a on pri nich. Zistil, že stáť na druhej strane je omnoho lepšie, aj keď to vedel už dávno. Pýtate sa, prečo neodišiel skôr? Odpoveď je ľahká. Báľ sa. Báľ sa, že ho neprijmú, že mu nebudú dôverovať, že to Tenebris s Mortemom zistia. Je mnoho dôvodov, prečo tak neurobil, no ešte viac dôvodov, prečo to urobiť mal. Táto problematika má dve strany mince. Nech by urobil čokoľvek, nieslo by to svoje následky. Aj teraz ich bude nieť. No ponesie ich rád. S dobrým pocitom. S pocitom, že robil správne.

Eressielina cesta na vrchol hory nebola zas taká náročná. Minulé skúšky boli ťažšie. Tento fakt ju privádzal k otázkam: Čo ma ešte čaká? Bude to veľmi nebezpečné? Aká skúška ma čaká? Prežijem? Poslednú možnosť si však odmieta pripustiť. Nemôže teraz umrieť. Musí to zvládnuť. Dostať sa na vrchol hory bolo namáhavé. Zvlášť, keď ešte stále nebola úplne v poriadku!!!

Navyše ju celú cestu prenasledovali vlci! Ale poriadne veľkí! Vyšla na vrchol hory. Bola tu riadna zima, ale čo ju prekvapilo najviac, bola tam jaskyňa. Čo tu robí jaskyňa? Opatrne vstúpila dnu. Po pár krokoch na niečo stúpila. Vstup do jaskyne sa zasypal.

Zahrešila! „Pluma quasi lux,“ zašeptala zaklínadlo a zrazu sa vznášala nad zemou. Kráčala vzduchom. Prišla až pred obrovské dvere, „aperire.“ Obrovské mohutné dvere sa ako na povel otvorili. Dnu to vyzeralo rovnako ako v predchádzajúcich miestnostiach. V každej je však iná pasca. Pohla sa. Zo stien vyleteli šípy. Ostala stáť a šípy sa zastavili. Skúsila sa znova. Malo to rovnaký účinok. Vyskočila. Šípy vyleteli, až keď sa dotkla zeme.

„Takže sa spúšťate na akýkoľvek zvuk," ozvala sa nahlas. Šípy lietali ako šialené. Pozorovala ako letia. Sledovala, za aký čas vyletia nové. Keď vedela všetko, čo potrebuje. Rozbehla sa dopredu. Uhýbala sa šípom, až dorazila nakoniec. Utréla si spotené čelo. Kedy sa tak spotila? Všetci nič až tak veľmi ťažké nekonali, keď nepočítali vyšplhanie na najvyššiu horu

na svete, útek pred takmer jeden a pol metrovými vlkmi, uhýbanie smrteľne nebezpečným šípom... Musela si uznať pravdu. Je to klasický deň v jej živote. Prišla k podstavcu. Tentokrát tam konečne nebola hádanka! Má byť rada alebo byť vystrašená? Vzala si do rúk pergamen. Bol tam spísaný celý recept. Konečne! Dokázala to!! Usmievala sa. Naozaj to dokázala...

To be continued...



Prečo by ste si mali zahrať Prey ?

Róbert Kandray, III.D

Úvod

Prey (2017) je hra vyvinutá Arkane Austin-om a publikovaná Bethesd-ou . Bola vydaná 5.mája 2017 pre Windows, PlayStation 4 a Xbox One.

Príbeh

Hra začína tým, že hlavnej postave Morgan Yu je oznámené, bratom M. Yu, aby sa dostavil do Transtar Corporation na testovanie. Počas testovania nastane chyba, vedca, ktorý robil testy, napadne záhadná príšera. Následne sa Morgan opäť zobudí a dozvedá sa, že je v simulácii. Hra sa teda odohráva na vesmírnej stanici Talos I, kde záhadné príšery boli skúmané, až dokým sa im nepodarilo oslobodiť a ovládnuť stanicu. Hlavnou úlohou hry je prísť na spôsob, ako zničiť záhadné príšery, tiež známe ako Typhon.

Gameplay

Na úvod tejto sekcie by som začal s level dizajnom. Level dizajn je v tejto hre úžasný, pretože celá stanica funguje ako malý open-world, v ktorom môžete ísť kam chcete a kedy chcete. Veľakrát sa stretnete s uzamknutými dverami, prekážkou a podobne, ale nikdy to nie je problém, pretože vám hra ponúka veľa riešení . Ak chcete otvoriť dvere, tak musíte nájsť kód k dverám, hacknúť ich, premiestniť sa malým otvorom do miestnosti, alebo vojsť pomocou hornej šachty. Takýto game dizajn podľa mňa podporuje hráčovú motiváciu hrať Prey znova, pretože si môže vybrať vlastnú stratégiu hry.

Misie taktiež stoja za reč. Sú spracované veľmi dobre a vedľajšie misie sú dosť zaujímavé, pretože vám pomáhajú pochopiť a odkryť príbeh celej hry, ktorá vám ho „nehovorí na rovinu“, ale pomocou level dizajnu vám ho hovorí prostredím a ďalšími postavami, ktorým môžete pomôcť.

Combat systém je spracovaný záživným spôsobom. Budete bojovať proti Typhon, robotom a poprípad aj ľuďom. Typhon sa delia na viaceré kategórie, ako napríklad mimici, ktorí sú slabí, ale dokážu sa premeniť na objekty, telepatov, ktorí dokážu ovládať ľudí a viac... väčšina z nich má slabiny voči niečomu, ako napr. oheň, a podobne. Aby ste sa mohli obrániť, tak v hre budete mať zbrane ako brokovnica, pištol, granáty alebo pomocou neuromódov si môžete kúpiť viac zdravia, zvýšenie poškodenia zbraní, alebo pomocou skenovania Typhon, si môžete odomknúť aj ich schopnosti, ako napríklad vytvorenie štítu, elektrického útoku...ale za akú cenu?! V hre budete považovaný viac za mimozemšťana než za človeka a silnejší Typhon na vás bude útočiť.

Samozrejme, táto hra tiež dáva silný dôraz na stealth a pokojne sa môžete bližiť .

Táto hra má aj crafting systém. Ak nazbierate veľa vecí, tak ich môžete recyklovať a premeniť na prvky, ktoré vám umožnia vytvárať lekárničky, neuromódy, náboje a oveľa viac.

Prečo by ste si teda mali zahrať Prey ?

Pretože vám táto hra umožňuje robiť to, čo chcete, kedy chcete a je určite lepšia spomedzi hier svojho druhu.



Weihnachten



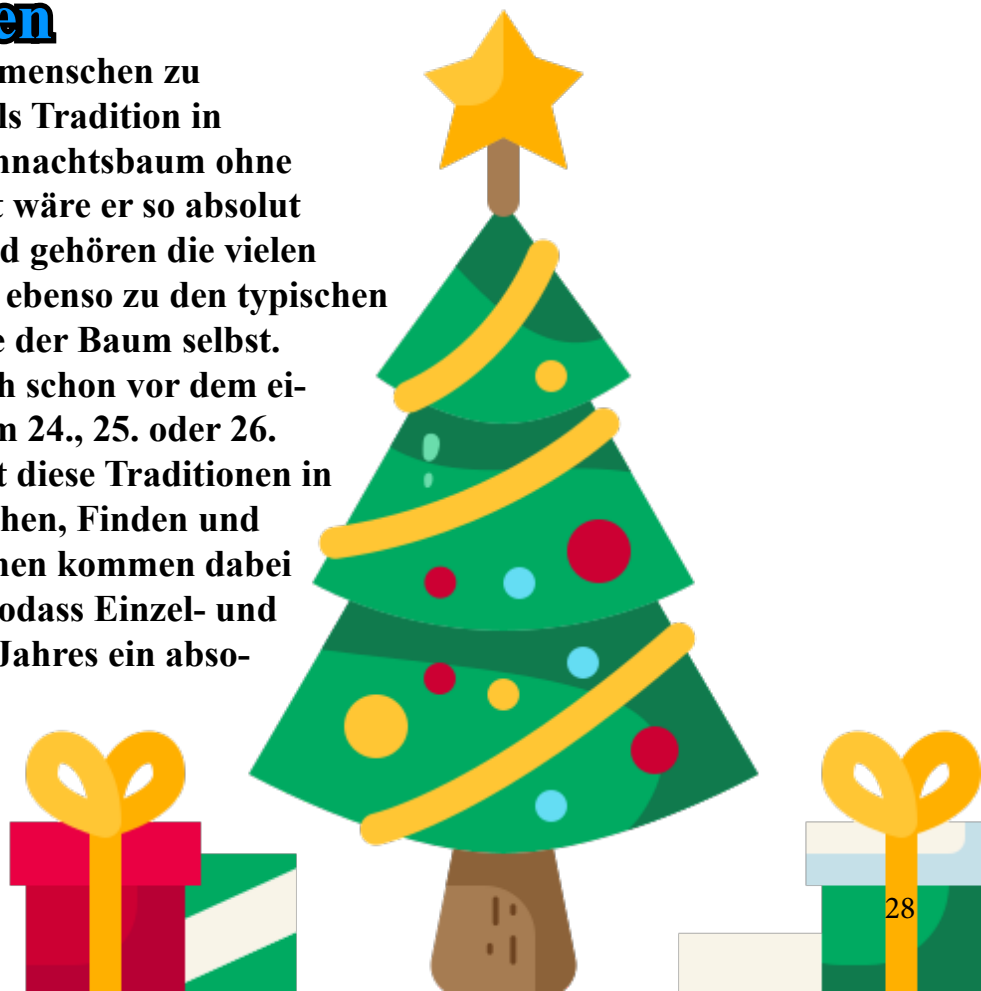
PhDr. Viera Kuchariková

Schon bald steht sie wieder vor der Tür. Mit Lebkuchen, Nelkenduft und Tannennadel im Gepäck schleicht sich die Weihnachtszeit heimlich still und leise in den Alltag. Plötzlich sind überall die ersten Weihnachtsdekorationen zu bewundern, in den Läden sind Weihnachtslieder zu hören und so langsam, aber sicher beginnt an den Wochenenden das rege Treiben in den Einkaufsstraßen. Welche Traditionen und Bräuche zu Weihnachten in Deutschland besonders hoch im Kurs stehen, das verrät der Beitrag im Folgenden.

1. Der Weihnachtsbaum im Wohnzimmer In so gut wie jedem deutschen Wohnzimmer findet er zu Weihnachten einen Ehrenplatz: Der Weihnachtsbaum ist ein Muss für die besinnlichste Zeit des Jahres. Zu den wohl beliebtesten und bekanntesten Traditionen gehört der Weihnachtsbaum. Im Rheinland hat dieses weihnachtliche Brauchtum seinen Ursprung um das Jahr 1800. Damals wurden die ersten sogenannten „Lichterbäume“ in den Wohnstuben der Bürger aufgestellt. Im Gegensatz zu heute wurde der Baum in der damaligen Zeit mit Äpfeln und buntem Papier geschmückt. Heutzutage bekommt der Weihnachtsbaum einen Ehrenplatz im Wohnzimmer, wo er mit Kugeln, Lichterketten und vielseitigen weihnachtlichen Symbole geschmückt wird.

2. Geschenke kaufen

Geschenke für die liebsten Herzmenschen zu besorgen, ist inzwischen ebenfalls Tradition in Deutschland. Was wäre ein Weihnachtsbaum ohne Geschenke? Im 21. Jahrhundert wäre er so absolut unvollständig. Aus diesem Grund gehören die vielen Weihnachtspräsente inzwischen ebenso zu den typischen Traditionen zu Weihnachten wie der Baum selbst. Allerdings beginnt dieser Brauch schon vor dem eigentlichen Akt des Schenkens am 24., 25. oder 26. Dezember. Grundsätzlich startet diese Traditionen in der Vorweihnachtszeit beim Suchen, Finden und Kaufen der Geschenke. Inzwischen kommen dabei stattliche Summen zusammen, sodass Einzel- und Onlinehandel in dieser Zeit des Jahres ein absolutes Hoch erleben.



3. Die Bescherung

In den meisten Ländern feiern die Menschen die Bescherung erst am 25.12. Hierzulande wird allerdings schon einen Tag früher zelebriert. Am 24. Dezember ist Heiligabend und jede Familie hat an diesem besonderen Tag einige Traditionen. Während einige gemeinsam den Baum schmücken, stehen andere stundenlang in der Küche, um ein leckeres und festliches Mahl für die Familie zu zaubern. Eins ist allerdings überall gleich, denn in der Regel folgt nach dem Essen die Bescherung. Damit ist der Teil des Abends gemeint, wo endlich die Geschenke ausgepackt werden dürfen. Bei festlicher Musik kommt dabei noch mehr besinnliche Stimmung auf.

4. Gottesdienst an Heiligabend

So manch ein Film-Fan liebt die Weihnachtszeit, denn grundsätzlich gibt es ein paar Klassiker, die immer gezeigt werden. Ob „Kevin allein zu Haus“ oder „Der kleine Lord“, hier ist für jeden Geschmack ein weihnachtliches Filmerlebnis dabei. Aber nicht alle genießen die Zeit ausschließlich vor dem TV. Es gibt auch viele Weihnachts-Fans, die an Heiligabend vor dem großen Festmahl und vor der Bescherung, den Gottesdienst in der örtlichen Kirche besuchen.

5. Plätzchen backen in der Vorweihnachtszeit

Ein sehr köstlicher Weihnachtsbrauch ist das Plätzchen backen in der Vorweihnachtszeit. Wer sich auf Weihnachten einstellen will, der verwandelt seine Küche in der Zeit davor garantiert das ein oder andere Mal in eine Weihnachtsbäckerei. Das Backen von Plätzchen, Zimtsternen und Lebkuchenhäusern gehört bei vielen zu den klassischen Traditionen und Brauchtümern in der Vorweihnachtszeit. Das Schöne dabei ist, dass dieser Brauch auch ein leckeres Endergebnis zum Naschen und Genießen hervorbringt.

6. Der Adventskalender

Für die kleinsten Familienmitglieder ist das Zählen der Tage bis zum 24. Dezember ein besonderes Spektakel. Warum? Ganz klar, der klassische Adventskalender sorgt an jedem Tag für eine kleine leckere Überraschung. Meistens handelt es sich dabei um eine Süßigkeit wie eine kleine Tafel Schokolade. Aber es gibt inzwischen auch zahlreiche Modelle, die für die unterschiedlichsten Geschmäcker und Bedürfnisse geeignet sind.



7. Besuch verschiedener Weihnachtsmärkte

Entlang der vielseitigen Essens- und Getränkestände lässt es sich richtig gut schlen- dern, genießen und entspannen. Weihnachtsmärkte sind in jedem Jahr magische An- ziehungspunkte. Eigentlich gibt es in jeder Stadt einen Markt, der zum ersten Advent eröffnet. Lumumba, Glühwein und gebrannte Mandeln gehören dabei zu den beliebten Snacks und Drinks. Darüber hinaus lassen sich aber auch Christbaumschmuck, Kerzen und vieles mehr hier entdecken. Besonders bekannt für ihre Weihnachtsmärkte sind Nürnberg, Dresden und Aachen.

8. Stiefel putzen für den Nikolaustag

Vor der großen Bescherung am 24. Dezember gibt es für viele Kids noch eine kleine Bescherung, und zwar am 06. Dezember. Der allseits bekannte und beliebte Nikolaustag geht mit einer weiteren Tradition einher. Am 05. Dezember putzen die Kinder näm- lich ihre Stiefel oder Schuhe, die anschließend vor die Haus- oder Zimmertür gestellt werden, damit der Nikolaus diese mit Kleinigkeiten befüllen kann.

9. Der Adventskranz

Für Erwachsene gibt es ebenfalls einen beliebten „Countdown-Brauch“, um die Tage beziehungsweise Wochen bis Weihnachten zu zählen. Es handelt sich dabei um den Adventskranz, der in jedem Jahr zu den klassischsten Weihnachtsbräuchen zählt. An jedem Sonntag – beginnend mit dem ersten Advent, der manchmal auch schon am letz- ten November Wochenende ist – wird eine Kerze auf dem Kranz angezündet. Wenn alle vier Kerzen brennen, ist es nicht mehr weit bis zum heiligen Abend. Heutzutage werden die Adventskränze gerne selbstgebastelt, sodass sie in zahlreichen Varianten und For- men erscheinen. Auch das Basteln mit Familienmitgliedern kann eine schöne Tradition sein.

10. In den Urlaub fahren

Eine Sitte, die im weihnachtlichen Kontext noch nicht ganz so alt ist, ist das Verreisen zur besinnlichsten Zeit des Jahres. Zu den beliebtesten Reisezielen im Winter gehören beispielsweise:

- Nordsee,
- Ostsee,
- Rheinland-Pfalz,
- Moseltal,
- Bayern und
- der Schwarzwald.

Allerdings ist ein Urlaub zur Weihnachtszeit oft mit einem Plus an Kosten verbunden. Denn, neben den Weihnachtsgeschenken kommen noch finanzielle Aufwendungen für Unterkunft, Essen und Co. dazu. Außerdem kostet ein Weihnachtsurlaub oft etwas mehr, da es sich mittlerweile – ähnlich wie im Sommer – um eine sehr beliebte Reisezeit handelt.



Weihnachten Wortschatz



die Christbaumkugel
bauble



das Geschenk
present; gift



die Girlande
garland



die Schneekugel
snow globe



die Glocke(n)
bell(s)



die Kerze
candle



der Kranz
wreath



der Mistelzweig
mistletoe



die Plätzchen
cookies



der Pfefferkuchenmann
Gingerbread man



das Rentier
reindeer



die Schleife
bow; ribbon



der Schlitten
sleigh



die Schneeflocke
snowflake



der Schneemann
snowman



der Stern
star



der Weihnachtsbaum
Christmas tree



der Weihnachtsmann
Santa Claus



der Weihnachtsstern
poinsettia



die Zuckerstange
candy cane



Truman show

Ako (ne)vnímame realitu **Róbert Kandray III.D**

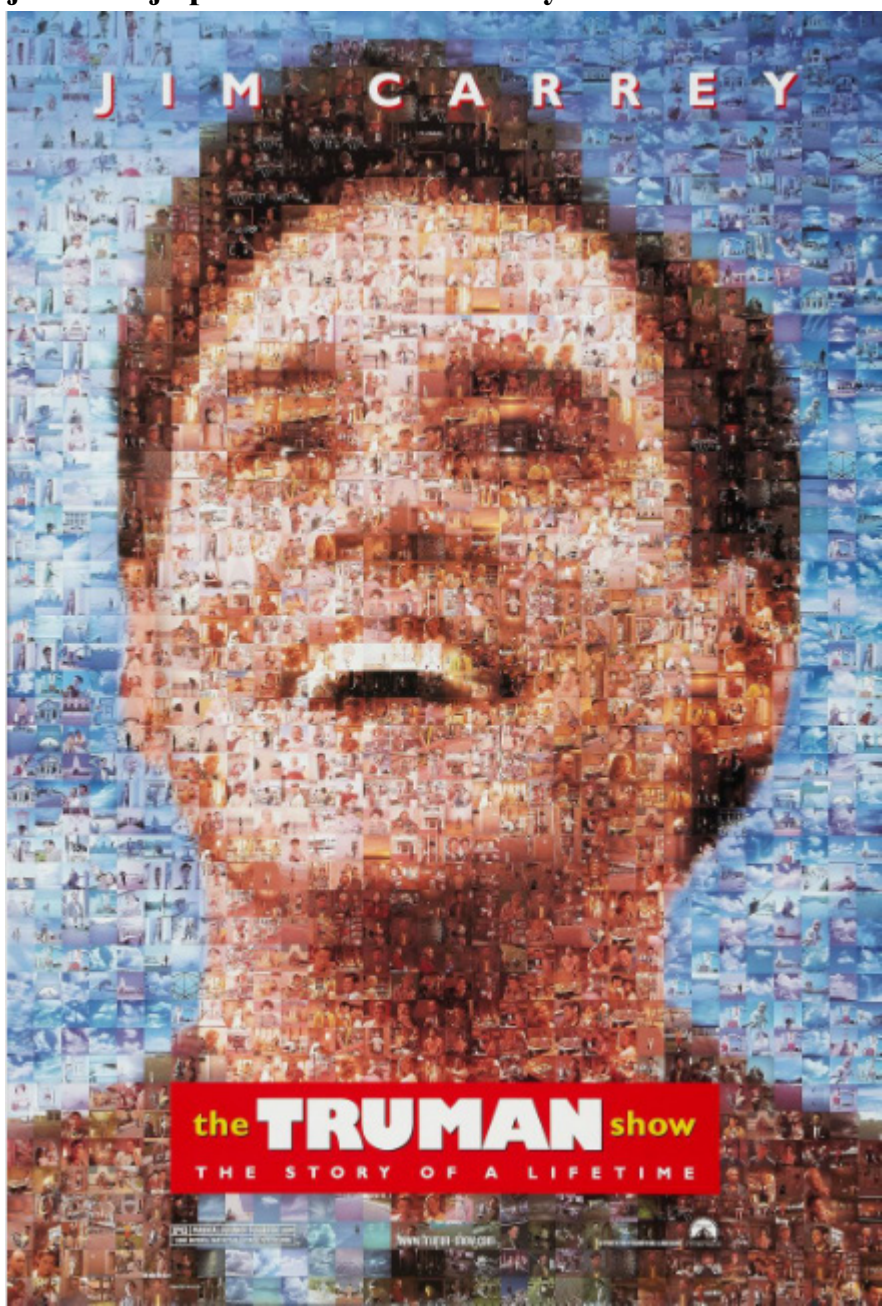
Truman show sleduje príbeh dvadsaťdeväť ročného Trumana Burbaka, ktorý je hviezda televízneho serialu s celosvetovou popularitou. Problémom je, že Truman nevie o tom, že jeho celý život je klamstvo. V meste, v ktorom žije, je 5000 skrytých kamier, ktoré ho neustále pozorujú. Všetci jeho blízki a obyvatelia mesta sú len herci. Za týmto nápadom stojí Kristof, hlavný antagonista filmu. Dej sa teda sústreďí na odokrývanie pravdy o Trumanovom živote.

Truman show sa snaží poukázať na pôsobenie sily médií, alebo v horších prípadoch štátu, na náš život a to „že máme myslieť sami za seba“.

Kristof ako taký symbolizuje silu a jej zlo. Manipuluje celým Trumanovým životom tak, aby sa nedostal k pravde. Vyvolá v Trumanovi fóbiu z vody, aby nemohol odplávať od ostrova. Vytvára propagandu, ktorej cieľom je prinútiť Trumana nevyužiť leteckú dopravu. Kontroluje rádio, televízne programy. Toto poukazuje na to, ako ľudia prijímajú informácie. Žijeme v dobe, kedy prijímame veľké množstvo informácií denne, ale nestaráme sa o to, či sú pravdivé alebo nie, niekedy dokonca ani nemáme možnosť zistiť, či sú pravdivé a relevantné.

Seahaven, miesto, kde sa odohráva dej, sa snaží vytvoriť ilúziu šťastného sveta, to podľa môjho názoru poukazuje na kontent médií. Vo väčšine prípadov vidíme len to, čo nás baví, to, po čom túžime. Vytvára to absurdný pojem reality, čo môže spôsobiť problém v našich osobných životoch.

Vo filme je aj postava Sylvii, ktorá je symbolom pravdy. Snažila sa ukázať Trumanovi pravdu o jeho živote a to poukazuje aj na ďalšiu myšlienku filmu. To, že by sme mali prijať pravdu bez ohľadu na to, ako bolestivá je.



Cadillac V16 „Prvý šestnášťvalec“

Samuel Vojtela II.C

Začiatky:

V roku 1926 začal Cadillac vývoj nového, „viacvalcového“ auta. Bola zaznamenaná požiadavka zákazníkov na automobil poháňaný motorom súčasne výkonnejším a plynulejším ako ktorýkoľvek iný dostupný. Vývoj prebiehal v priebehu niekoľkých nasledujúcich rokov vo veľkom utajení. Počas vývoja nového motora bolo vyrobených a testovaných množstvo prototypov automobilov, zatiaľ čo šéf Cadillacu Larry Fisher a stylista GM (General Motors) Harley Earl v tom istom čase cestovali po Európe a hľadali inšpiráciu od najlepších európskych výrobcov karosérií. Na rozdiel od mnohých konštruktérov luxusných áut, ktorí predávali holé podvozky, aby ich mohli obliecť externé firmy vyrábajúce karosérie, GM kúpila výrobcov karosérií Fleetwood Metal Body a Fisher Body, aby si celý biznis udržal vo vlastnej réžii.

Prvé roky (1930-1937):

Cadillac V16 mal 7,4L V16 (nečakane) motor, ktorý vydával výkon 165 BHP alebo 123kW. Motor mal 16 valcov rozložených v tvare písmena V a medzi nimi bol uhol 45 stupňov. Bol chladený vodou a znel ako typické staré auto z 30. rokov. Mal označenie 452. Prvé produkčné roky sa Cadillacu V16 darilo na tú dobu celkom dobre. V prvých rokoch sa predalo okolo 2500 kusov Cadillacu V16, ale s ďalšími rokmi sa ich predávalo menej a menej. Od roku 1935 po rok 1937 sa predalo ročne maximálne 49 kusov (!). Znamenalo to koniec veľkolepého Cadillacu? Jeho hlavný protivník bol Packard, ktorý ešte pred tým vyrábala 12-valcové motory. V tých dobách mal Cadillac ešte len 8-valcové motory. Po vrchole objednávok V-16 v polovici roku 1930 výroba prudko klesla. V októbri 1930 bolo vyrobených iba 54 automobilov. Najnižšie hodnoty pre vozidlá 452/452A v rokoch 1930–31 boli august 1931 (sedem kúskov) a november 1931 (šesť kúskov). Minimálna výroba pokračovala po zvyšok desaťročia, pričom v roku 1935 a v roku 1937 bolo postavených iba 50 kusov. Rok 1940 bol len nepatrne lepší s celkovým počtom 51 kusov. Niet divu, že Cadillac neskôr odhadol, že prišli o peniaze na každom jednom V16, ktorý predali. Town Brougham z roku 1930 stálo v tej dobe 9200 amerických dolárov, čo je v dnešnom kurze okolo 150 000 dolárov (!).



Druhá generácia 90 (1938-1940):

Druhej generácii sa už tak moc nedarilo ako prvej generácii. Séria 90 vznikla spojením série 80 a série 85. V sérii 90 sa uviedla nová koncepcia 16-valca. Nový 16 valec mal zmenšený objem na nie aj tak malých 7,1L a stal sa tzv. flathead (spaľovací motor s ventilmi obsiahnutými v bloku motora, namiesto v hlave valcov, ako v motore s horným ventilom) a uhol sa zväčšil zo 45 na 135 stupňov. Mal až dve vodné pumpy a dva karburátory. Výkon sa zvýšil na celkom vysokých 185 BHP alebo 138kW. Tento motor bol takmer tichý na voľnobehu a neskutočne hladký počas jazdy. V prvom roku sa predalo 315 kúskov, v nasledujúcom len 138. Výroba modelov z roku 1940 sa skončila v decembri 1939. Najdrahším zaznamenaným modelom bol Town Car série 90 z roku 1940 od spoločnosti Fleetwood za 7 175 amerických dolárov (okolo 140 000 v roku 2021)



Cadillac Sixteen Concept (2003):

Cadillac v roku 2003 chcel ešte raz vyskúšať dať do svojho auta 16 valec. Objem motora narástol na ohromných 13.6L (!) a výkon na ešte väčších 1014 BHP alebo 746kW. Aj keď použil súčasný štýl dizajnu "A&S" (Art & Science), ktorý je štylistickým znakom Cadillacu v tej dobe, zdieľal mnoho malých detailov z klasického V16. O tomto aute sa nedá moc povedať, keďže je to len koncept. Môžem povedať, že to bolo obrovské auto s dĺžkou necelých 6 metrov, resp. 5 a pól metra. Testovali ho ak v Top Geare, a James May, ktorý ho testoval, povedal, že ho mali predsa len vyrábať.

Ďalšie 16 valce:

Marmon Sixteen, Cizeta Moroder a v roku 2005 prevzala 16 valcový motor značka Bugatti so svojím 1000, 400 km/h idúcim Bugatti Veyron, neskôr Chiron a teraz každé nové Bugatti využíva W16 motor konštruovaný koncernom Volkswagen, a nakoniec najvýkonnejšie auto Devel Sixteen, ktorý má v najvyššej špecifikácii 5000 BHP (!)

Riešenie Tajnička SJL

			S	T	R	O	F	A
	O	B	K	R	O	Č	N	Ý
		R	O	M	Á	N		
S	T	R	A	T	E	N	É	

V	A	J	A	N	S	K	Ý			
			H	O	V	O	R	O	V	Ý
			E	P	I	K	A			
		I	L	I	A	S				
			A	N	T	O	N			
K	R		A	S	K	O				
				R	Y	T	M	U	S	



STREDNÁ PRIEMYSELNÁ ŠKOLA DOPRAVNÁ TRNAVA



CENTRUM
ODBORNÉHO VZDELÁVANIA A PRÍPRAVY
PRE DOPRAVU A TELEKOMUNIKÁCIE

Stredná priemyselná škola dopravná Trnava

Študentská 23, 917 45 Trnava, tel.: 033-552 11 61, e-mail: spsdtt@stonline.sk, www.spsdtt.sk

Kam po skončení základnej školy

**ŠTUDUJ
DOPRAVU**

perspektíva a stabilita
profesionálne uplatnenie

**Hľadáš
si strednú
školu?**

ŠTUDIJNÉ ODBORY S MATURITOU:



ELEKTROTECHNIKA
KOMUNIKAČNÉ A SIEŤOVÉ TECHNOLOGIE



**ELEKTROTECHNIKA V DOPRAVE
A TELEKOMUNIKÁCIÁCH**
SIEŤOVÉ TECHNOLOGIE A KOMUNIKAČNÁ BEZPEČNOSŤ



**PREVÁDZKA A EKONOMIKA DOPRAVY
- LOGISTIKA V DOPRAVE**
PODNIKANIE V DOPRAVE A SLUŽBÁCH



DOPRAVNÁ AKADEMIA
EKONOMIKA A MANAŽMENT V DOPRAVE



TECHNIKA A PREVÁDZKA DOPRAVY
AUTOMOBILOVÁ TECHNIKA

Študuj, pracuj a zarábaj so štipendijným programom

Chceš nás prísť navštíviť, alebo získať bližšie informácie?
Dohodni si termín, piš na spsdprijimacky@gmail.com