**TEST – Teória literatúry**

1. **Literatúra je:**
2. **Súhrn všetkých umeleckých diel**
3. Súhrn všetkých diel, ktoré na zobrazenie skutočnosti používajú jazyk
4. Súhrn všetkých diel vecnej literatúry
5. Súhrn všetkých diel krásnej literatúry
6. **O poézii neplatí:**
7. **Je písaná neviazanou rečou**
8. Základnou jednotkou je verš
9. Autorkou je poetka
10. Môže byť epická aj lyrická
11. **Medzi literárne formy patrí:**
12. Lyrika
13. Epika
14. **Próza**
15. Román
16. **O epike platí:**
17. Báseň Mor Ho! je epická.
18. Nie je veršovaná
19. **Autor v nej vyjadruje svoje pocity**
20. Nemá dej
21. **Lyriku delíme na:**
22. Osobnú, umeleckú, vecnú
23. **Prírodnú, osobnú, sociálnu**
24. Humánnu, nehumánnu, prírodnú
25. Epickú, lyrickú, dramatickú
26. **Medzi lyrické žánre patrí:**
27. Báj
28. Cestopis
29. **Óda**
30. Balada
31. **Rozdiel medzi bájou a bájkou je v tom, že:**
32. V bájke vystupujú zvieratá ako ľudia a v báji veci preberajú ľudské vlastnosti
33. **Báj vyslovuje mravné ponaučenie a bájka hovorí o pôvode sveta**
34. Báj je lyrická a bájka epická
35. Typická pre bájku je personifikácia a alegória. Báj vysvetľuje predstavy ľudí o vzniku sveta
36. **O balade neplatí:**
37. Je epická
38. **Končí sa tragicky**
39. Vždy má autora
40. Pôvodne sa spievala
41. **Typickým znakom encyklopédie je:**
42. Veciam pripisuje zvláštnu, magickú silu
43. **Krátko, stručne a jasne vysvetľuje poznatky**
44. Nepriamo pomenúva skutočnosť
45. Má znaky rozprávania
46. **Zjemňujúce slová, ktorými pomenúvame nepríjemnú skutočnosť nazývame:**
47. Zdrobneniny
48. **Vulgarizmy**
49. Eufemizmy
50. Onomatopoje
51. **Na základe literárneho druhu patrí film k:**
52. Dráme
53. **Lyrike**
54. Epike
55. Filmovej tvorbe
56. **Medzi štúrovcov nepatrí:**
57. Ján Botto
58. **Ján Kollár**
59. Ján Kráľ
60. Ján Francisci
61. **Legenda je:**
62. Epický žáner, ktorý pozostáva zo série obrázkov
63. **Životopis svätého**
64. Má charakter oslavnej piesne
65. Vymyslený fiktívny príbeh, ktorý sa stal v dávnej minulosti
66. **Do drámy nepatrí:**
67. Komiks
68. Veselohra
69. **Rozhlasová hra**
70. Muzikál
71. **Medzi obrazné/nepriame pomenovania nepatrí:**
72. Personifikácia
73. **Metafora**
74. Anafora
75. Epiteton
76. **V ktorej možnosti sú všetky žánre epické?**
77. Modlitba, novela, pieseň, óda
78. **Balada, báj, anekdota, elégia**
79. Film, aforizmus, muzikál, veselohra
80. Novela, povesť, román, balada
81. **Medzi autorov nonsensových diel patrí:**
82. Ľudovít Štúr
83. Ľubomír Feldek
84. **Mária Rázusová Martáková**
85. Ezop
86. **K ľudovým piesňam neradíme**:
87. Populárne piesne
88. **Uspávanky**
89. Vojenské piesne
90. Koledy
91. **Umelecké prostriedky: *Tatra sa halí, slnko sa smeje, vietor sa usmieva* sú:**
92. Epitetá
93. Metonymie
94. **Personifikácie**
95. Zdrobneniny
96. **Metafora je:**
97. Prenášanie ľudských vlastností na neživé veci
98. **Prenášanie vlastností na základe vonkajšej podobnosti**
99. Nezmysel
100. Pripisuje predmetom nezvyčajnú vlastnosť – básnický prívlastok
101. **Vyber možnosť, v ktorej je nesprávne vysvetlený pojem:**
102. Historizmy – slová, ktoré už nikto nepoužíva, pretože zanikli a nemajú čo pomenovať
103. **Archaizmy – slová, ktoré sa nepoužívajú, pretože ich ľudia nahradili novším, modernejším výrazom**
104. Zastarané slová – používa ich iba istá sociálna alebo geografická skupina ľudí
105. Neologizmy – sú na okraji slovnej zásoby, pretože sú najnovšie
106. **Príslovie:**
107. Vyjadruje múdrosť, skúsenosť, nemá ponaučenie
108. Krátky ľudový výrok s ponaučením
109. **Predpovedá počasie na základe dlhého pozorovania prírody**
110. Zachytáva nejakú životnú udalosť/jubileum
111. **O rozprávke neplatí:**
112. Je epická
113. Delíme je na: fantastickú, realistickú, a zvieraciu
114. **Končí tragicky**
115. Vyjadruje sa v nej túžba po spravodlivosti a dobre
116. **Sylabický veršový systém znamená, že:**
117. všetky verše v básni majú rovnaký počet slabík
118. počet všetkých veršov v básni je 14 (4-4-3-3)
119. to isté slovo sa opakuje na konci jedného verša a na začiatku druhého
120. **Sa vo verši nestriedajú prízvučné a neprízvučné slabiky**
121. **Epizeuxa je:**
122. Opakovanie rovnakých slov na začiatku za sebou idúcich veršov
123. **Opakovanie rovnakých slov alebo zvukovo podobných hlások vo verši**
124. Opakovanie rovnakých slov na konci jednotlivých veršov
125. Opakovanie rovnakých slov za sebou vo verši
126. **V ktorej možnosti nie je pri umeleckom prostriedku správne uvedený príklad:**
127. Prirovnanie – mocný ani dub
128. **Metafora – more klasov**
129. Metonymia – jagavé hviezdy
130. Symbol – srdce=láska
131. **Vysvetli pojem denník**
132. Dielo zostavené na základe zážitkov z ciest autora
133. **Je založený na zločine a pátraní po páchateľovi**
134. Má pútavý, dramatický dej, motív dobrodružstva
135. Má formu krátkych denných záznamov zoradených v časovom slede
136. **V ktorej básni vystupuje kolektívny hrdina:**
137. Slávy dcera
138. **Mor Ho!**
139. Duma bratislavská
140. Marína
141. **Modlitba je:**
142. Prehovor jednej postavy
143. Žáner hudobného divadla
144. Epický žáner, v ktorom dej odráža bežný život
145. **Náboženská skladba, kde sa autor obracia k Bohu s prosbou alebo poďakovaním**
146. **Uveď názov rýmu a jeho schému:**

***Mám ústa plné tvojich úst.***

***Mám dlane plné tvojich dlaní.***

***V lebke jak vietor v rastlinách***

***Mi šumí hlas tvoj rozvzlykaný.***

1. Obkročný – a,b,c,b
2. Prerývaný – a,b,b,a
3. **Prerývaný – a,b,c,b**
4. Striedavý –a,b,c,a