Kryteria oceniania

Przedmiot: Język polski

Klasa: 5

Dział	Tematy	Wymagania programowe				
		Podstawowe na ocenę dop. i dst.		Ponadpodstawowe na ocenę db. bdb. i cel.		
Dział I –W poszukiwaniu przyjaźni	1. Poznajemy nasze nowe podręczniki do nauki języka polskiego w klasie piątej. 2. Szukam przyjaciela na dobre i na złe. 3. Czy kumpel to już przyjaciel? 4. Przyjaźń poddana próbie. 5. Jak stać się prawdziwym przyjacielem? 6. Piszemy opowiadanie z dialogiem. 7. O głoskach, literach i sylabach. 8. Odróżniam głoski miękkie od twardych. 9. Z miłości do zwierząt. 10. Co znajdziemy w encyklopedii? 11. Dlaczego warto pomagać innym? 12. Kim jesteśmy w Internecie? 13. Porozmawiasz ze mną? 14. Jak napisać e-mail?	dop. • powtarza i selekcjonuje informacje • określa podmiot liryczny • wskazuje w tekście wiersza epitety, porównania, rymy • wskazuje bohatera • określa narratora • wyróżnia różne sposoby współczesnego komunikowania się • identyfikuje tekst informacyjny • odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje i czasy • rozróżnia formy nieosobowe czasownika, tryby czasownika • odróżnia samogłoski od spółgłosek, spółgłoski twarde od miękkich	dst. • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wyszukuje w tekście elementy opisu bohatera utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyszukuje w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości • układa prosty plan wydarzeń • redaguje krótkie opowiadanie twórcze z dialogiem, e-mail, notatkę 1 • akapitów • określa liczbę głosek w wyrazie • dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia spółgłoski miękkie od twardych	db. • określi temat wiersza • wskaże w tekście wiersza rymy • określi 3–4 cechy bohatera utworu • określa narratora • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu • zredaguje opowiadanie twórcze zgodnie z planem 1 • wprowadzi do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję • w wypowiedzi pisemnej zastosuje trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzieli akapity	bdb. • określi podmiot liryczny • określi nastrój utworu • wskaże w tekście wiersza porównania • opisze uczucia wyrażone w utworze • określi cechy bohatera utworu • określi cechy bohaterów utworu • odróżni narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej • wyrazi swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określi uczucia bohaterów • zredaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi2 • wskaże, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi	cel. • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni • wyjaśni, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania • opisze wygląd i cechy swojego przyjaciela • poda przykłady z życia codziennego przyjaźni wystawionej na próbę • wyjaśni, jak rozumie pojęcie *prawdziwa przyjaźń* • stworzy spójne opowiadanie • określi problematykę utworu • wyjaśni, jak rozumie słowa: *Wielki ciężar spadł mu z serca* • samodzielnie i zgodnie z wymogami

	15. Czasownik we własnej osobie. 16. Wskazuję formy osobowe i nieosobowe czasownika. 17. Poprawnie stosuję czasowniki w różnych trybach. 18. Piszemy poprawnie wyrazy z cząstką *by.* 19. Wikipedia od kuchni. 20. Powtarzamy wiadomości.	• redaguje krótkie opowiadanie z dialogiem 1 • zna i stosuje zasady pisowni cząstki *-by* • korzysta z encyklopedii PWN i Wikipedii	• zapisuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego • odczytuje skróty stosowane w encyklopedii •redaguje SMS-a do kolegi, meila • odróżnia czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym • określa osobę i liczbę czasownika • odróżnia bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej ,osobowe formy czasownika • przekształca wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, • wskazuje czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym • odmienia czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym • odróżnia formę osobową • wymienia zasady zapisywania cząstki by ze spójnikami • stosuje zasady zapisywania cząstki by z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami	• wskaże spółgłoski i samogłoski • określi liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie, spółgłoski miękkie i twarde • poprawnie zapisze wyrazy ze spółgłoskami miękkimi • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • określi cechy głównego bohatera utworu • określi cechy tekstu informacyjnego • podaje przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie • wyjaśni, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu • zredaguje SMS-a do nauczyciela 1 • wskaże wady i zalety korzystania z komunikatorów • poprawnie zredaguje e -maila do kolegi 1 • zapisze adres e-mailowy • poda zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową • określa rodzaj czasownika • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • stosuje czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach	• samodzielnie określi samogłoski i spółgłoski, liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie, spółgłoski miękkie i twarde • określi narratora w pierwszej i w drugiej części utworu • określi cechy bohatera utworu • wyrazi swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu • porówna doświadczenia bohaterów z własnymi • wyjaśni, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie • określi charakterystyczne cechy opowiadania • sformułuje do tekstu pytania otwarte i zamknięte • określi udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie • sformułuje zasady właściwego zachowania się w internecie • poda różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim • poprawnie zapisze adres e-mailowy 2 • określi osobę, liczbę i rodzaj czasownika •zastosuje odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym	dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń • samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału • sformułuje wypowiedź argumentacyjną • sformułuje argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać • przedstawi pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu • przedstawi pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu bez komputera i smartfona • wyjaśni znaczenie słów: *hejter*, *trollowanie* • zredaguje komentarz do podanego posta • zredaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji • zredaguje krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego • samodzielnie i bezbłędnie określi osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika • przekształci tekst, używając osobowych form czasownika

				• rozpoznaje autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika • odróżnia nieosobowe formy czasownika od form osobowych • zredaguje opis ilustracji, używając form zakończonych na *-no* i *-to* • określi tryb czasownika występującego w zdaniu • układa zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym • stosuje w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką *by* i poprawnie je zapisywać • poprawnie zapisuje cząstkę *by* ze spójnikami	określi, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik • zredaguje przepis, używając bezokoliczników 2 • wyjaśni cel stosowania form nieosobowych czasownika • odróżni czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym • ułoży zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika • bezbłędnie zapisze cząstkę *by* z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami	• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosuje nieosobowe formy czasownika • zredaguje tekst, używając form zakończonych na *-no* i *-to* • poprawnie odmieni czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym • przekształci zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń • zredaguje krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego • przekształca wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki *by*
1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą 2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą						
Dział II – Uwaga, uczucia!	1. Powiedz mi, co czujesz. 2. Mój klucz do szczęścia. 3. Nie mówię tego dosłownie. 4. Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy. 5. Piszemy sprawozdanie. 6. Co dwie kropki, to nie jedna. 7. Zdobywamy szczyty wrażliwości. 8. Emocje w słowach. 9. Rzeczownik bez tajemnic. 10. Kłopoty z dorosłymi. 11. Jak pokonać złość?	dop. • korzysta z informacji zawartych w podręczniku • powtarza i selekcjonuje informacje • wskazuje w tekście przenośnie • odróżnia tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów • podaje cechy hasła reklamowego	dst. • wskazuje podmiot liryczny porównanie , epitety i wyjaśnić ich funkcję • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy • odczytuje znaczenie przenośnych zestawień słów *redaguje sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem1	db. • określa temat utworu • scharakteryzuje podmiot liryczny • wymieni uczucia, jakie wyraża utwór • wyszuka w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca • stosuje przenośne zestawienia słów w zdaniach • określi narratora • określi miejsce i czas wydarzeń	bdb. • rozpozna w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję • wskazuje wartości w wierszu • rozpoznaje w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję • wyrazi swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu • porówna doświadczenia bohatera z własnymi	cel. • zaprezentuje informacje o autorce wiersza • wymyśli własne przykłady porównań • wyjaśni, jak rozumie sformułowanie klucz do szczęścia • zaprezentuje informacje o autorze • wymyśli własne przenośnie

	12. Piszemy poprawnie *ę* lub *ą* w zakończeniu wyrazów. 13. Z jakich elementów jest zbudowany wyraz odmienny? 14. Uczymy się pięknie recytować teksty. 15. W zalewie reklam. 16. Podsumujmy naszą wiedzę.	• układa hasła reklamowe • redaguje sprawozdanie z wydarzenia 1 • recytuje teksty z odpowiednimi intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym • określa formę rzeczownika (przypadek, liczbę, rodzaj) • odróżnia rzeczowniki pospolite od własnych • używa poprawnych form rzeczowników o nieregularnej odmianie • oddziela końcówkę od tematu fleksyjnego1 • odróżnia zdrobnienia od zgrubień • stosuje zasady pisowni *ę* i *ą* w zakończeniach • poprawnie używa dwukropka	• zastosuje dwukropek przed wyliczaniem • wskazuje zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne • tworzy zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki • wskazuje rzeczowniki własne i pospolite • oddziela końcówki od tematu fleksyjnego1	• opowie w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określi cechy bohatera • wyjaśni znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych • w wypowiedzi pisemnej zastosuje trójdzielną kompozycję • w wypowiedzi pisemnej wydzieli akapity • stosuje dwukropek przed wprowadzaniem dialogu i cytatu *poprawnie redaguje sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem1 • nazywa emocje bohaterki • odróżnia nacechowanie emocjonalne wyrazów • stosuje w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach • określa rzeczowniki własne i pospolite i przedstawia własne • stosuje w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej • określa temat wiersza	• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach • stosuje dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji • określa cechy bohaterki utworu • odróżni zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych • określi przypadek i liczbę danego rzeczownika • odróżni rzeczowniki własne od pospolitych • poprawnie zapisuje rzeczowniki własne i pospolite *poprawnie redaguje sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem2 • stosuje w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyjaśnia sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować • poprawnie zapisać *ę* w nazwach istot niedorosłych • samodzielnie zaznacza końcówkę zerową 2 • samodzielnie wskazuje tematy oboczne 2	• opisze w przenośny sposób przedmioty, obrazy • nazwie uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania • odróżni stopień intensywności określonych emocji • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń • bezbłędnie zapisze tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek • przedstawi własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci • porówna doświadczenia bohaterki z własnymi • zredaguje kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia • rozpozna rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika

				• scharakteryzuje podmiot liryczny w wierszu • określi adresata utworu • zaznaczy końcówkę zerową • wskazywać tematy oboczne 1 • określi oboczności 1	• samodzielnie określa oboczności 2	• samodzielnie i bezbłędnie zapisze rzeczowniki własne • wyrazi swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci • zredaguje list prywatny, w którym wyrazi określone emocje • zredaguje opowiadanie twórcze • wyrecytować wiersz • zaprezentuje własne sposoby radzenia sobie ze złością • bezbłędnie zapisze ę i ą w zakończeniach wyrazów
1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą 2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą						
Dział III – Ideały, autorytety, idole	1. Wpływ obecności ludzi na nasze działania. 2.Autorytet czy idol? 3.Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka? 4.Wiersz o pewnym czarodzieju. 5.Droga Lewego do sławy. 6.Zasady pisania tekstów publicystycznych. 7.O przymiotniku słów parę. 8.Wyższy i najwyższy – o stopniowaniu przymiotników. 9.W jaki sposób realizować swoje marzenia? 10.Zgłębiamy tajniki pracy filmowców. 11.Co w filmie piszczy? 12.Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych.	dop. • korzysta z informacji zawartych w podręczniku • powtarza i selekcjonuje informacje • określa cechy powieści • prezentuje świat przedstawiony w powieści • określa wątek i akcję • odróżnia tekst publicystyczny od innego rodzaju tekstów • wskazuje dedykację • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu	dst. • przedstawisz podmiot liryczny w wierszu • wskażesz adresata utworu • określisz 2 cechy bohaterki utworu • wskażesz w tekście wiersza epitety i porównanie 1 • przedstawisz podmiot liryczny w wierszu • przedstawisz miejsce i czas wydarzeń przedstawionych w tekście • wyjaśnisz tekst dedykacji • przedstawisz bohaterów tekstu • wskażesz tekst publicystyczny • odmienisz przymiotniki przez liczby i przypadki • stopniujesz przymiotniki w sposób prosty regularny	db. • poda przykłady autorytetów • zredaguje notatkę • określi temat wiersza • scharakteryzuje podmiot liryczny w wierszu • określi adresata utworu • określi cechy bohaterki utworu • wskaże w tekście wiersza porównania • określi cechy bohatera utworu • porównać doświadczenia bohatera z własnymi • określi funkcję dedykacji • przedstawi funkcję wyrazów zdrobniałych	bdb. wyjaśni, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór • wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym • przedstawi bohaterkę utworu • określi funkcję epitetów i porównań w wierszu 2 • wypowie się na temat uczuć przedstawionych w wierszu • określi funkcję środków stylistycznych 2 • określi nastrój utworu • określi cechy bohatera • porówna doświadczenia bohatera z własnymi • określi cechy tekstu publicystycznego	cel. • wyjaśnić znaczenie słów: *kultura masowa*, *popkultura*, *fascynacja* • wymyśli własne przykłady epitetów • wyjaśni, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza • zaprezentuje informacje o autorze wiersza • wyszuka w internecie informacje o Robercie Lewandowskim i sporządzić na ten temat notatkę • przedstawi zalety i wady popularności kanałów YouTube • zredaguje opis ilustracji, używając jak

	13.Byliśmy w kinie i teatrze. 14.Liczymy na języku polskim. 15.Kropka czy bez kropki? 16.Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z *ó* i *u*. 17.Powtórzenie zawsze w cenie**!**	• określa narratora utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • redaguje krótkie sprawozdanie z filmu lub spektaklu 1 • zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z *ó* i *u* • zna i stosuje zasady interpunkcyjne zapisywania dat i stawiania kropki po liczebnikach porządkowych • stopniuje przymiotniki w sposób prosty i opisowy, regularny i nieregularny • odróżnia liczebniki główne od porządkowych i zbiorowych • stosuje poprawne formy liczebników głównych, zbiorowych i porządkowych	• odróżnisz stopniowanie proste od opisowego • przedstawisz krótko/opiszesz swoją ulubioną postać filmową 1 • określisz kilka cechy głównego bohatera • opowiesz w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • rozróżnisz gatunki filmowe • przedstawisz swój ulubiony film lub gatunek filmowy • odróżnisz liczebniki główne od porządkowych • wskażesz liczebniki zbiorowe • przedstawisz zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy • zastosujesz zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • utworzysz formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *ó* wymiennym	• odróżni tekst publicystyczny od tekstu literackiego • przedstawi swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • określi rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej • zastosuje przymiotnik w odpowiednich formach • stopniuje przymiotniki w sposób prosty nieregularny, opisowy • rozpozna przymiotniki, które się nie stopniują • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • określi cechy bohaterki tekstu • opowie o wydarzeniach przedstawionych w tekście • przedstawi /opisze swoje ulubione postacie filmowe 1 • przedstawi osoby tworzące film i opisać ich pracę • określi 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem • opowie o swoim ulubionym filmie • wskaże przykłady filmów z każdego gatunku filmowego • zredaguje sprawozdanie z filmu lub spektaklu 1	• ciekawie zaprezentuje swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy • tworzy formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników • ciekawie opowie o wydarzeniach przedstawionych w tekście • wyrazi swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • ciekawie zaprezentuje swoje ulubione postacie filmowe 2 • określi cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem • ciekawie opowie o swoim ulubionym filmie • wyjaśni, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu • określi charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych • zaprezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie • opowie o swojej wizycie w kinie • przedstawi zasady kulturalnego zachowania się w kinie • zredaguje sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi2	najwięcej przymiotników w poprawnej formie • zredaguje tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie • opisze bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie • wymieni kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych • zredaguje informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach • bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisze tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe • poprawnie zapisze wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u*)

				• stosuje trójdzielną kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej • stosuje poprawne formy liczebników głównych i porządkowych, zbiorowych • stosuje kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na *-uj*, *-uje*, *-unek*, *-us*, *-usz*, *-uch*, *-ura*, *-ulec*	• stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych • zawsze poprawnie zastosuje kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi • zawsze poprawnie zastosuje kropkę po liczebnikach porządkowych • poprawnie zapisze zdrobnienia • poprawnie zapisze wyrazy z *ó* niewymiennym	
1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą 2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą						
Dział IV – Przystanek historia	1. Historia malowana pędzlem. 2. Poznajemy Wandę, co nie chciała Niemca. 3. Spotkanie z królewną Wandą, która ma sekrety. 4. Niespodziewana lekcja historii. 5. Co słychać i widać w Żelazowej Woli? 6. O lirycznym wpisie do pamiętnika. 7. Grzeczność zawsze w cenie! 8. Grzybobranie jako ważny obyczaj szlachecki. 9. Opisujemy krajobraz. 10. Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku? 11. *Nad* i *ale* – znam te słowa doskonale. 12. Jakie więzi łączyły synów Bolesława Chrobrego? 13. Ojczyzna w sercu Marcina Kozery.	dop. • korzysta z informacji zawartych w podręczniku • powtarza i selekcjonuje informacje • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje charakterystyczne cechy legendy • odnajduje w wierszu uosobienia • odczytuje znaczenie przysłów • redaguje krótki opis krajobrazu 1 • stopniuje przysłówki w sposób prosty i opisowy, regularny i nieregularny • rozpoznaje przyimki i spójniki wśród innych części mowy	dst. • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • sformułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymieni charakterystyczne cechy legendy • wskaże wyrazy wieloznaczne • wskaże bohaterów realistycznych i fantastycznych • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • sformułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymieni charakterystyczne cechy legendy • opowie w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawić 2–3 zasady zachowania się w muzeum	db. • opowie w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określi 2–3 cechy głównej bohaterki utworu • wskaże w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy • objaśni znacznie słów, które mają wiele znaczeń • ułoży pytania i odpowiedzi do tekstu • objaśni sens wyrazów wieloznacznych • przedstawi realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu • opowie w kilku zdaniach o	bdb. • rozpozna czytany utwór jako legendę i wskaże charakterystyczne cechy legendy • określi cechy bohaterki utworu • wyrazi swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • wskaże własne przykłady wyrazów wieloznacznych zachowaniu • wymieni znane lub znajdujące się w pobliżu muzea • wyjaśni zasady zachowania się w muzeum • nazwać uczucia, jakie wyraża utwór •wskaże uosobienia, epitety, zdrobnienia i	cel. • zbierze argumenty potwierdzające słuszność decyzji podjętej przez Wandę lub argumenty przemawiające za tym, że bohaterka mogła podjąć inną decyzję • zredaguje wopowiadanie twórcze, w którym przedstawi zakończenie historii Wandy, Rydygiera i smoka • zaprezentuje informacje o Fryderyku Chopinie • wymyślić własne przykłady uosobień • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje opis krajobrazu,

	14. Wspomnienie czasów wojny. 15. Ile prawdy jest w przysłowiach? 16. Wiem o wypowiedzeniach, że... 17. Wykrzyknik – znak pełen emocji! 18. Ortograficzne przygody z *rz* i *ż.* 19. Jeszcze raz *Przystanek historia.*	• określa znaczenie przyimków i spójników w zdaniu • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe • odróżnia zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących • przekształca zdania oznajmujące na rozkazujące • odróżnia zdania od równoważników zdań • przekształca zdania na równoważniki zdań i odwrotnie • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • wymienia zasady użycia wykrzyknika w zdaniu	• przedstawi podmiot liryczny w wierszu • wskaże w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskaże adresata utworu • wskaże uosobienie w wierszu • wskaże w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskaże adresata utworu • wskaże uosobienie, epitet, zdrobnienie w wierszu • dobiera wyrazy bliskoznaczne • dobiera przymiotniki określające kolory, kształty • zredaguje opis krajobrazu według wzoru 1 • wyszuka przysłówki w tekście • rozpozna przysłówki pochodzące od przymiotników • tworzy stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków • rozpozna spójniki i przyimki wśród innych części mowy • rozpozna wyrażenia przyimkowe • odczyta znaczenie przysłów • wskaże zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące • konstruuje zdania pytające • wskazać zdania i równoważniki zdań • konstruuje równoważniki zdań • zastosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisywać wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*	wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawi zasady zachowania się w muzeum • określi temat wiersza • scharakteryzuje adresata utworu • scharakteryzuje podmiot liryczny • wskaże uosobienia w wierszu • określi nastrój utworu • przedstawi zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze • określi grzyby ukazane w utworze • wskaże epitety i porównania • zredaguje opis krajobrazu 1 • stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu • stopniuje przysłówki w sposób prosty i opisowy • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas • dobiera odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji • odróżni zdania oznajmujące od	określić ich funkcje w wierszu • wyrazi swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • opisze zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze • określić funkcję epitetów i porównań 2 • zredaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem 2 • określić znaczenie przysłówków w zdaniu • stopniuje przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny • określi znaczenie przyimków w zdaniu • określi funkcję spójnika w wypowiedzi • opisze narratora • wyjaśni wartość przysłów • stosuje odpowiednie znaki interpunkcyjne • przekształci zdania na równoważniki zdań • stosuje wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym • poprawnie zapisuje rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na *-eż, -aż, -erz, -arz*	unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca • zredaguje tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach, wyrażeń przyimkowych • zredaguje kilkuzdaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem • omówi znaczenie przysłów w kulturze narodu • zredaguje dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń • bezbłędnie zapisze tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik) • zapisze poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*)

				pytających i rozkazujących • przekształci zdania oznajmujące na rozkazujące • poda różnice między zdaniami a równoważnikami zdań • przekształci równoważniki zdań na zdania • stawia wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z *rz i ż* wymiennym		
1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą 2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą						
Dział V – Mitologiczne krainy	1. Wyobraźnia artystki – *Herkules i złota łania.* 2. Atlantyda, czyli „tam albo nie tam". 3. Początki świata według Greków. 4. Z wizytą na Olimpie – poznajemy greckich bogów 5. Po stracie córki - porozmawiajmy o uczuciach matki. 6. Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość. 7. Frazeologizm poprawny czy błędny? 8. Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej. 9. Pan przecinek przychodzi z wizytą. 10. Wyczyny Heraklesa. 11. Opowiem, jak było.	dop. • korzysta z informacji zawartych w podręczniku • powtarza i selekcjonuje informacje • rozpoznaje czytany utwór jako mit i wskazuje charakterystyczne cechy mitu • przedstawia bogów greckich i ich atrybuty • opowiada mit o Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, o Herkulesie, o początkach świata	dst. • przedstawi podmiot liryczny w wierszu • wskaże w tekście wiersza wersy, strofy • wskaże pytanie retoryczne • przedstawi bohaterów utworu • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • sformułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskaże wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymieni charakterystyczne cechy mitu • wskaże bogów greckich i ich atrybuty • połączy bogów greckich z ich atrybutami	db. • określi temat wiersza • scharakteryzuje podmiot liryczny • wskaże pytania retoryczne • określi nastrój utworu • opowie w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określi wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wskaże w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu • przedstawi bogów greckich i wymieni ich atrybuty • opisze Olimp i jego mieszkańców	bdb. • nazwie uczucia, jakie wyraża utwór • określi funkcję pytań retorycznych w wierszu • opowie o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określi cechy bohaterów utworu • wyrazi swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • rozpozna czytany utwór jako mit i wskaże w nim charakterystyczne cechy • wyrazi swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu • określi cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje	cel. • zaprezentuje informacje o autorce wiersza • zredaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan • wyjaśni przenośne znaczenie wyrażenia *syzyfowa praca* • samodzielnie i • ukaże dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, • samodzielnie wykona wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych • bezbłędnie zapisze tekst z trudnościami

	12. Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi? 13. Pijemy nektar, jemy ambrozję i zbieramy laury. 14. Dramat w przestworzach. 15. Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym. 16. Praktyka czyni mistrza – ćwiczymy pisownię wyrazów z *ch* i *h*. 17. Czas na powtórkę!	• redaguje krótkie opowiadanie odtwórcze1 • rozpoznaje pytanie retoryczne • rozpoznaje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu • określa grupę podmiotu i grupę orzeczenia • sporządza wykres zdania pojedynczego rozwiniętego • rozpoznaje podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zna i stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym • zna i stosuje zasady pisowni wyrazów z *ch* i *h* • określa znaczenie i stosuje związki frazeologiczne • korzysta ze słownika frazeologicznego	• wskaże związek frazeologiczny • odczyta znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania • wskaże główne części zdania – podmiot i orzeczenie • wskaże zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte • wskaże określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia • stosuje przecinek przed określonymi spójnikami • zredaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 1 • czytać z odpowiednią • wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych • czytać z odpowiednią • wskaże podmiot szeregowy • wskaże podmiot domyślny • zastosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h* • poprawnie zapisze wyrazy z *h* w środku wyrazu	• objaśni znaczenie związków frazeologicznych • zastąpi wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi • odczyta skróty i oznaczenia słownikowe • odróżni zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego • ustali, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia • stosuje przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu • zredaguje plan wydarzeń, opowiadanie zgodnie z planem 1 • sporządzi notatkę • stosuje związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii 1	• stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne 2 • uzupełni określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • sporządzi wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • zredaguje opowiadanie odtwórcze 2 • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej • wskaże nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych • czytać głośno, stosując • przekształci tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego • poprawnie zapisze wyrazy z *h* niewymiennym	interpunkcyjnymi (przecinek) • wyjaśni, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem • wyjaśni znaczenie wyrażenia *stajnia Augiasza* • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń • wyjaśni przenośne znaczenie wyrażenia *nić Ariadny* • wyjaśni znaczenie związku frazeologicznego *ikarowe loty* • bezbłędnie rozpozna podmiot szeregowy i podmiot domyślny • zapisze poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h*)

1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą
2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą

Dział VI – W poszukiwaniu drogowskazów	1. Jakie drogowskazy odnajdziemy w książkach? 2. Zbójca o wrażliwym sercu. 3. Co jest w życiu najważniejsze? 4. Jak ciekawie opowiadać? 5. Po co nam przydawki? 6. Jak rozjaśnić obraz świata? 7. Jacy jesteśmy? 8. Czy można żyć bez mediów? 9. Prasa w naszym życiu. 10. Czym dopełnić zdanie? 11. Kiedy używamy wielokropka? 12. Nie, nie i jeszcze raz nie. 13. Już wiem! Już potrafię!	dop. • korzysta z informacji zawartych w podręczniku • powtarza i selekcjonuje informacje • wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma, określa ich cechy i opisuje pracę • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje charakterystyczne cechy baśni • rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje charakterystyczne cechy noweli • wskazuje w utworze wydarzenie, które stanowi punkt kulminacyjny • wskazuje puentę utworu • rozpoznaje przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu • podaje pytania, na które odpowiadają przydawka, dopełnienie, okolicznik • określa, jakimi częściami mowy są wyrażone przydawka, dopełnienie, okolicznik • zaznacza przydawkę, dopełnienie i okolicznik, sporządzając wykres zdania pojedynczego rozwiniętego1	dst. • planuje przebieg wydarzeń, sporządzając plan • wprowadza dialogi • przedstawi podmiot liryczny w wierszu • wskaże w tekście wiersza przenośnie • przedstawi bohaterów utworu • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • sformułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymieni po 2–3 cechy opisujące bohaterów • wskaże gazety i czasopisma • wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • poprawnie zapisze tytuły czasopism • wymieni osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę • wymieni etapy przygotowania gazety lub czasopisma • wskazuje przydawkę, dopełnienie okolicznik w zdaniu; rozpoznaje, jakimi częściami mowy są wyrażone, sporządza wykres zdania pojedynczego1 • stawia wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami i przymiotnikami	db. • zredaguje opowiadanie twórcze: zachowa trójdzielność kompozycji opowiadania, określi wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania , planuje zaskakujące zakończenie (puentę) 1 • określi temat wiersza • scharakteryzuje podmiot liryczny • wyjaśni, co oznaczają przenośnie: *otchłań ulicy, przepaść krawężnika* • wymieni dwa uczucia, które wyraża utwór • określi narratora • opowie w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawi temat rozmowy prowadzonej przez bohaterów • odróżni gazety i czasopisma • rozróżni rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się • opisze pracę osób tworzących gazety i czasopisma • określi cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą • odróżni fakty od opinii	bdb. • stosuje w wypowiedzi pisemnej sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter; wprowadza wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania oraz zaskakujące zakończenie (puentę) 2 • wskaże przenośnie i określić ich funkcję 2 • wyrazi swój sąd o bohaterze wiersza • porówna doświadczenia bohatera z własnymi • określi uczucia wyrażone w wierszu • porówna doświadczenia bohaterów z własnymi • zastosuje słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy • rozróżnia rodzaje prasy ze względu na tematykę • rozróżni rodzaje prasy ze względu na odbiorcę • ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma • zaznacza wszystkie części zdania na wykresach zdań pojedynczych rozwiniętych 2	cel. • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego • świadomie i celowo stosuje odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania • wyjaśni znaczenie przydawek w zdaniu • ułoży hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek • bezbłędnie sporządzi wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, zredaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera • wyjaśnić, co sądzi o słowach mamy: *Rozrywka jest z ludźmi, a nie z urządzeniami* i uzasadnić swoje zdanie • określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line

		• wymienia zasady użycia wielokropka i stosuje go zgodnie z zasadami interpunkcji • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami		• określi etapy przygotowania gazety lub czasopisma • ustali, na jakie pytania odpowiada przydawka, dopełnienie, okolicznik1 • stawia wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z rzeczownikami i przysłówkami		• wyjaśni znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu • bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropek) • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy)
1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą 2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą						
Dział VII – Smak przygody	1. Z kim wyruszyć w nieznane? 2. Smak przygody. 3. Dlaczego warto czytać książki? 4. Jak napisać dedykację? 5. Jak są powiązane wyrazy w zdaniu? 6. Martyna na dachu świata! 7. Wyprawa pełna emocji, czyli Tomek i Huck na tropie skarbu. 8. Niezwykła tajemnica zamku. 9. Zgłębiamy tajniki pracy radiowców. 10. Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. 11. Gdzie postawić przecinek w zdaniu złożonym? 12. Kiedy mała, a kiedy wielka litera? 13. Czego nauczyły nas przygody bohaterów naszych lektur?	dop. wymienia osoby tworzące audycje radiowe, określa ich cechy i opisuje pracę • rozróżnia rodzaje audycji radiowych • rozpoznaje czytany utwór jako powieść fantasy i wskazuje jej charakterystyczne cechy • rozpoznaje czytany utwór jako dziennik i wskazuje charakterystyczne cechy dziennika • wskazuje w utworze bohatera głównego i bohaterów drugoplanowych	dst. • przedstawi podmiot liryczny • wskaże w tekście wersy i strofy • wskaże rymy dokładne i niedokładne, refren ,epitety • przedstawi bohaterów utworu • przedstawi miejsce i czas wydarzeń • sformułuje zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskaże postacie realistyczne i fantastyczne • wymieni charakterystyczne cechy adaptacji • zredaguje krótką dedykację, uwzględniając konieczne elementy 1 • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • wskazuje związki wyrazowe	db. • odróżnia rymy dokładne od niedokładnych • określi temat utworu • określi podmiot liryczny • wskaże w tekście przenośnie • określi cechy piosenki • określi narratora utworu • opowie w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • zredaguje dedykację, uwzględniając konieczne elementy 1 • określi cechy głównego bohatera utworu	bdb. • zredaguje dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata 2 • uzasadni, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych • rozwija zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte • wskazuje w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne • ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście • określa cechy bohaterki	cel. • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera • samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredaguje oryginalną dedykację • zredaguje wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika” • odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy

		• odróżnia rymy dokładne od niedokładnych • redaguje dedykację 1 • odróżnia wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykorzystuje zasady użycia przecinka w zdaniu złożonym • stosuje zasady pisowni wielką i małą literą	• wskazuje w związkach wyrazowych wyrazy określane i określające • wskazuje w zdaniu związki poboczne • przedstawi bohaterkę utworu • przedstawi bohaterów w utworze • wymieni osoby tworzące audycje radiowe i określi ich pracę • używa w zdaniach pojęć: *emisja, ramówka, program cykliczny* • wskazuje zdanie złożone współrzędnie • wskazuje zdanie złożone podrzędnie • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym 1 • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych • stosuje zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów • stosuje zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • wymieni zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • wymieni zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów	• wyjaśni pojęcie *adaptacja* • stosuje zwroty grzecznościowe • tworzy związki wyrazowe • wypisze ze zdania związki poboczne • wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety • określić nadawcę i odbiorcę komunikatu • określi cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • odróżnia rodzaje audycji radiowych • w wypowiedzi posługuje się pojęciami*: emisja, ramówka, program cykliczny* • odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie • wskazuje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie 1 • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych • poprawnie zapisuje wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic,	• wyrazi swój sąd o bohaterce i jej zachowaniu • określi uczucia bohaterki • określi funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów 2 • podaje inne przykłady powieści przygodowej • wymieni osoby tworzące audycje radiowe i opisuje ich pracę • określi cechy osób wykonujących zawody związane z radiem • ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej • wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją • odróżni wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie • wykona wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie 2 • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych • poprawnie zapisuje wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców	• bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) • wyjaśni, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów *ocean spokojny*, *japonka*, *węgierka*

				regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet • stosuje zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców • stosuje zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów		
1. uczeń z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego – wymaganie na ocenę wyższą 2. uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności w stopniu lekkim – wymaganie na ocenę wyższą						