

Správa o mimoškolskej činnosti

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov školy	SŠ/ Stredná zdravotnícka škola, Daxnerova 6, 917 92 Trnava
7. Názov mimoškolskej činnosti	Moderné dejiny v škole
8. Dátum uskutočnenia mimoškolskej činnosti	26.01.2023
9. Miesto uskutočnenia mimoškolskej činnosti	Stredná zdravotnícka škola, Daxnerova 6, 917 92 Trnava, A-103
10. Meno lektora mimoškolskej činnosti	PhDr. Lucia Richnáková, PhD.
11. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	szstt.edupage.org, www.trnava-vuc.sk

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma: Kultúra prvej ČSR – práca s historickým prameňom, rozvoj kritického myslenia

Kľúčové slová: divadlo, umenie, medzivojnové obdobie

Obsahová náplň:

- proces formovania slovenského profesionálneho divadelníctva → po roku 1918 bol pomalý a zložitý; stretával sa s mnohými ťažkosťami – bolo málo slovenských hercov, režisérov, dramaturgov i slovenských divadelných hier; k prvým profesionálnym hercom patrili: i Andrej Bagar, Ján Borodáč, Oľga Borodáčová Országhová, Hana Meličková; o rozvoj slovenskej drámy sa najviac zaslúžil šéf činohry Ján Borodáč a režisér Ján Jamnický
- v medzivojnovom období vznikli na Slovensku tri profesionálne divadlá: Slovenské národné divadlo v Bratislave (1920), Východoslovenské národné divadlo v Košiciach (1924), Slovenské ľudové divadlo v Nitre (1939)
- Ivan Stodola (1888 - 1977) → slovenský dramatik medzivojnového obdobia, svojimi dielami nadviazal na realistické tradície slovenskej literatúry; pomocou humoru, satiry a grotesky poukázal na chyby, nedostatky a deformácie spoločnosti v medzivojnovom období; Stodola písal satirické komédie, tragédie a historické hry
- Július Barč-Ivan (1909 – 1953) → slovenský dramatik medzivojnového obdobia; do dramatickej tvorby vniesol nové, originálne prvky; svojimi hrami nadviazal na európsku dramatickú modernu; z moderných smerov využil najmä podnety expresionizmu
- Oslobodené divadlo → bola avantgardná divadelná scéna založená Devätsilom roku 1925 v Česku; jeho počiatočným cieľom bola kritika spoločnosti, divadlo bolo ľavicovo orientované; táto divadelná scéna bola pomerne silno ovplyvnená dadaizmom, futurizmom a neskôr aj poetizmom; Jiří Voskovec, Jan Werich a Jaroslav Ježek spoločne vytvorili v Oslobodenom divadle legendárne satirické predstavenia; po Mníchovskej konferencii bola činnosť divadla zastavená

Učebné/pracovné aktivity:

- práca s historickým prameňom – dobové fotografie; rozvoj kritického myslenia
- vzdelávacie video – Oslobodené divadlo → edu.ceskatelevize.cz
- odborná literatúra:

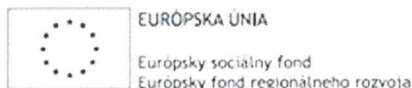
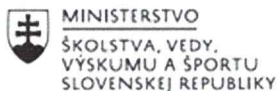
ŠTEFKO, Vladimír et al. Dejiny slovenského divadla I. Bratislava : Divadelný ústav Bratislava, 2018, s. 716. ISBN 978-80-8192-039-6.

13. Vypracoval (meno, priezvisko)	PhDr. Lucia Richnáková, PhD.
14. Dátum	26.01.2023
15. Podpis	
16. Schválil (meno, priezvisko)	PhDr. Katarína Hrašnová, PhD., MPH
17. Dátum	26.01.2023
18. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina z mimoškolskej činnosti

Kód ITMS projektu:

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
Kód ITMS projektu:	312011AGY4
Aktivita, resp. názov seminára	Mimoškolská činnosť/krúžok

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania seminára/aktivity: Stredná zdravotnícka škola, Daxnerova 6, 917 92 Trnava, A-103

Dátum konania seminára/aktivity: 26.01.2023

Trvanie aktivity/seminára: od 13.40 hod. do 15.40 hod.

Meno lektora resp. lektorov a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis
1.	PhDr. Lucia Richnáková, PhD.	_____

Zoznam účastníkov aktivity/seminára:

č.	Meno a priezvisko	Podpis
1.	Barbora Keleberková	_____
2.	Lucia Prva	_____
3.	Anna Kušťařová	_____
4.	Zora Štábová	_____
5.	Gabriella Holambková	_____

