

OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

„Lekcja muzyki” Nowa Era

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych podstawą programową danej klasy,
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa z pamięci piosenki zamieszczone w podręczniku,
- prawidłowo gra na instrumencie melodycznym melodie z podręcznika
- samodzielnie odczytuje zapis nutowy i wykonuje dowolny utwór zawarty w podstawie programowej,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy,
- bierze udział w występach w szkole oraz w środowisku lokalnym.
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo śpiewa z pamięci piosenki zamieszczone w podręczniku
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w podstawie programowej,

- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z podstawy programowej danej klasy .
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z podstawy programowej danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w podstawie programowej danej klasy ,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w podstawie programowej danej klasy,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- śpiewa z dużą pomocą nauczyciela kilka najprostszych piosenek przewidzianych w podstawie programowej danej klasy, niedbale, nie starając się poprawić błędów,
- popełnia dużo błędów w czasie gry na instrumencie melodycznym gamy C-dur i prostych utworów i nie stara się ich poprawić,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- mimo usilnych starań nauczyciela, nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych podstawą programową danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych zadań wynikających z podstawy programowej danej klasy, notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW Z PRZEDMIOTU -MUZYKA.

OCENY WYSTAWIANE SĄ ZA:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym, np. na flecie, dzwonkach, oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym półroczu.

Kryteria oceniania – co oceniamy

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są:

- poprawność muzyczną,
- znajomość tekstu piosenki,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się:

- poprawność muzyczną,
- płynność i technikę gry,
- ogólny wyraz artystyczny.

3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:

- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

4. Przy wystawianiu oceny za działania **twórcze** – wokalne i instrumentalne (odpytywanie tylko ochotników) – pod uwagę bierze się:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań

twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp.

(dobieranie efektów dźwiękowych),

- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Za udział w występach szkolnych i w środowisku lokalnym można podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB

I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Dostosowania obejmują:

- pozwalanie na korzystanie ze śpiewników, wzorów, zapisów nutowych;
- umożliwianie prezentowania piosenek w duecie lub większej grupie;
- liberalne ocenianie twórczości artystycznej ucznia;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy.