

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium, Ul. 17. novembra 1180, Topoľčany
4. Názov projektu	Kvalitné vzdelávanie – cestovný lístok do lepšej budúcnosti
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V519
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Zuzana Bujnová
8. Školské obdobie	03/2022 – 09/2022
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	www.gymtop.edupage.org

10. Úvod:

Anotácia:

Písomný výstup č.3 ukazuje prácu členov PK ČG počas obdobia, v ktorom sme sledovali niekoľko čiastkových cieľov. Hlavným cieľom bola práca na skvalitňovaní čitateľskej gramotnosti a výmena skúseností s rôznymi metodickými postupmi. Analyzovali sme výsledky žiakov v mimoškolskej činnosti, vymieňali sme si skúsenosti s metodickými postupmi pri tvorbe pracovných listov, hodnotili písomný prejav žiakov a ich následné zaradenie do harmonogramov súťaží organizovaných rôznymi inštitúciami podporujúcimi rozvoj čitateľskej gramotnosti, porovnávali sme východiskovú situáciu s dosiahnutou úrovňou, podporovali sme prácu na školskom časopise, analyzovali sme jeho význam pre jednotlivca, kolektív a školu, venovali sme sa uplatňovaniu zručností v práci s IKT v tvorbe on-line verzie školského časopisu.

Sledované ciele:

1. sledovanie metodiky práce s pracovnými listami,
2. analýza výstupov žiakov v mimoškolskej činnosti,
3. hodnotenie, selekcia s dôrazom na kvalitu, estetickú a poznávaciu úroveň,
4. analýzu a zhrnutie merateľných výsledkov,
5. tvorbu vlastných publicistických textov
6. vytváranie monitorovacích didaktických testov so zameraním na publicistiku

Kľúčové slová:

pracovný list, čítanie s porozumením, kritické myslenie, práca s informáciami, zborník, poézia, próza, príspevky, súťaže, externá časť maturitnej skúšky, cieľové požiadavky, čítanie s porozumením, norm-referenced test, explicitné a implicitné informácie, kompetencie a myšlienkové operácie, percentil, úspešnosť, čitateľská gramotnosť, mimoškolská činnosť, skvalitňovanie, študijné výsledky, didaktický test, tvorba testov, druhy testov, metódy kontroly a hodnotenie v predmete SJL, ústne skúšanie, písomné skúšanie, porovnanie výsledkov, analýza výsledkov, didaktický test, publicistika, on-line časopis, blog, vlog, virtuálna kniha, webová stránka

Jadro:

Popis témy/ problému:

1. Metodika práce s pracovními listami na rozvíjanie čítania s porozumením, tvorba pracovných listov

Stretnutie bolo zamerané na výmenu skúseností s metodickými postupmi pri tvorení pracovných listov pre žiakov – s návrhom, prípravou a spracovaním a so zapojením žiakov do tohto procesu (metóda kooperácie).

Pracovný list

Predmet: dejepis

Ročník/ škola: druhý/ gymnázium

Tematický celok: Slováci v Rakúsko- Uhorsku

Témy:

- 4. Slovensko za Bachovho absolutizmu
- 5. Národné aktivity Slovákov
- 6. Memorandum slovenského národa
- 7. Matica slovenská a jej činnosť
- 8. Rakúsko- uhorské štátoprávne vyrovnanie
- 9. Slovenské politické aktivity v období dualizmu
- 10. Maďarizácia a jej dôsledky

1. Kto bol prvý guvernér uhorskej a českých častí Rakúska, ktorý podporoval Slovákov?

2. Kto bol prvý guvernér uhorskej a českých častí Rakúska, ktorý podporoval Slovákov?

3. Kto bol prvý guvernér uhorskej a českých častí Rakúska, ktorý podporoval Slovákov?



4. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.

1. Slovensko
2. Uhorsko
3. Rakúsko



5. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



6. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



7. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



8. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



9. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



10. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



11. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



12. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



13. Popis územia, ktoré bolo prvým územím, ktoré bolo pripojené k územiu Uhorska.



2. Analýza výstupov žiakov v mimoškolskej činnosti, hodnotenie, selekcia, s dôrazom na kvalitu, estetickú a poznávaciu úroveň, aktuálnosť.

Členovia klubu hodnotili písomné prejavy žiakov a ich následné zaradenie do harmonogramu súťaží organizovaných rôznymi inštitúciami podporujúcimi rozvoj čitateľskej gramotnosti. Tejto aktivite sa venujeme priebežne počas celého projektu.

Analýza výstupov žiakov v mimoškolskej činnosti

(Mená žiakov sú zverejnené v súlade s požiadavkami GDPR)

Počas celého školského roka sme sa v rámci činnosti Pedagogického klubu čitateľskej gramotnosti aktívne snažili podporovať vlastnú umeleckú činnosť žiakov našej školy. Jednotlivé aktivity súvisiace s procesom samotnej tvorby boli funkčne zaradené aj do výchovno-vzdelávacieho procesu, najviac z nich ale prebiehalo počas rôznorodých mimoškolských aktivít.

Priebežne sme selektovali, analyzovali a hodnotili jednotlivé príspevky žiakov a následne ich podľa kvality a požiadaviek na obsahovú a formálnu stránku zaradili do harmonogramu literárnych súťaží organizovaných rôznymi inštitúciami.

Jedným z cieľov bola aj podpora čitateľskej gramotnosti.

Žiaci sa aktívne zapájali do súťaží a postupne získali aj niekoľko ocenení. Všetky súťaže boli celoslovenské, mnohé aj s medzinárodnou účasťou. Účasť na vyhodnoteniach nám priniesla spätnú väzbu od odbornej poroty, nové impulzy do ďalšej tvorby a bola motiváciou aj pre ostatných.

Analýza výstupov žiakov v mimoškolskej činnosti
(Mená žiakov sú zverejnené v súlade s požiadavkami GDPR)

Počas celého školského roka sme sa v rámci činnosti Pedagogického klubu čitateľskej gramotnosti aktívne snažili podporovať vlastnú umeleckú činnosť žiakov našej školy. Jednotlivé aktivity súvisiace s procesom samotnej tvorby boli funkčne zaradené aj do výchovno-vzdelávacieho procesu, najviac z nich ale prebiehalo počas rôznorodých mimoškolských aktivít. Priebežne sme selektovali, analyzovali a hodnotili jednotlivé príspevky žiakov a následne ich podľa kvality a požiadaviek na obsahovú a formálnu stránku zaradili do harmonogramu literárnych súťaží organizovaných rôznymi inštitúciami. Jedným z cieľov bola aj podpora čitateľskej gramotnosti. Žiaci sa aktívne zapájali do súťaží a postupne získali aj niekoľko ocenení. Všetky súťaže boli celoslovenské, mnohé aj s medzinárodnou účasťou. Účasť na vyhodnoteniach nám priniesla spätnú väzbu od odbornej poroty, nové impulzy do ďalšej tvorby a bola motiváciou aj pre ostatných.

1. miesto v V. kategórii, poezia, časťou Želenej 1.D
- **Člana Klárika** v kategórii
- **Albion** v kategórii

Príloha číslo 100, poezia, časťou Želenej 2021-2022, Nové Zámky
1. miesto časťou **Jana Jankovič**, kategória 2B, poezia, 11.00
2. miesto časťou **Levi Čičák**, kategória 1, 1.C
3. miesto časťou **Ella Žilová**, kategória 1, 1.C
4. miesto časťou **Jana Jankovič**, kategória 1, poezia, 11.D

Literárna časť Članky 2021
1. miesto, poezia, časťou **Jana Jankovič** 1.D
2. miesto, poezia, časťou **Levi Čičák**, 1.C
3. miesto, poezia, časťou **Jana Jankovič** 2.D

Literárna časť Ondreja Članky 2021
Ocenená časťou, časťou **Jana Jankovič**, 1.

- ďalšie, ktoré majú tematicky vyhodnotiť oceniť

Na konci šk. r. sme sa rozhodli zosumarizovať všetky ocenené príspevky zo súťaží a vytvoriť zborník v tlačenej aj online podobe, ktorý by bol prístupný pre ďalších žiakov našej školy. Podpora vlastnej umeleckej činnosti je neoddeliteľnou súčasťou predmetov v rámci PKČG a pomáha zvyšovať nielen estetickú úroveň prejavov žiakov, ale podporuje aj ostatné funkcie ČG: poznávaciu, komunikačnú, prosociálnu a pod.

Na konci šk. r. sme sa rozhodli zosumarizovať všetky ocenené príspevky zo súťaží a vytvoriť zborník v tlačenej aj online podobe, ktorý by bol prístupný pre ďalších žiakov našej školy. Uvedený zborník príkladáme v prílohe.

Podpora vlastnej umeleckej činnosti je neoddeliteľnou súčasťou predmetov v rámci PKČG a pomáha zvyšovať nielen estetickú úroveň prejavov žiakov, ale podporuje aj ostatné funkcie ČG: poznávaciu, komunikačnú, prosociálnu a pod.

Titulný list zborníka literárnych prác:

Gymnázium Topoľčany, Ul.17.novembra 1180/16,
95501 Topoľčany

GYMPLÁCKE TEXTOBRANIE

Zborník víťazných prác zo súťaží vo vlastnej
literárnej tvorbe žiakov topoľčianskeho gymnázia
v školskom roku 2021/2022

Zostavili: žiaci topoľčianskeho gymnázia

3. Príprava úloh na čítanie s porozumením – monitorovací didaktický test zameraný na publicistiku

Test z TC Publicistický štýl bol vytvorený pre žiakov 2. ročníka. Mal učiteľovi poskytnúť spätnú väzbu, ako žiaci zvládli tento TC. Skladá sa z 2 ukážok, ku ktorým je priradených 8 zatvorených úloh (s výberom odpovede) a 7 otvorených úloh s kratšou odpoveďou. Pri zatvorených úlohách sú uvedené 3 alebo 4 možnosti odpovedí, z ktorých len jedna je správna. V teste sú obsiahnuté aj úlohy, ktoré sa neviažu na konkrétne ukážky. V jednotlivých úlohách sa preverujú nielen vedomosti z oblasti publicistiky, ale hlavne využitie týchto vedomostí na čítanie s porozumením. Čas na vypracovanie testu je 45 minút a okrem 2 úloh (5b + 3b), sú všetky odpovede ohodnotené 1 bodom. Súčasťou testu boli aj správne odpovede. Test bol vypracovaný podľa cieľových požiadaviek zo SJL, ktoré vychádzajú z 15-hodinovej dotácie.

Publicistický štýl

Skúste si prečítať a analyzovať článok z časopisu *Práca*.

1. Analyzujte štýl článku podľa možnosti:

- a) informácia 1b
- b) skúsenosť 1b
- c) názor 1b

2. Vyberte z nasledujúcich možností, ktoré sa týkajú článku:

- a) Článok sa venuje problematike, informáciám, reportáži 1b
- b) V článku sa objavujú citácie z iných zdrojov 1b
- c) V článku sa vyskytujú odborné výrazy 1b

3. V článku sa číta z: 1b

- a) informácia 1b
- b) skúsenosť 1b
- c) názor 1b

4. Poznačte si prístup autora článku a uveďte dôvod: 1b

5. Prečítajte si úvodnú časť článku a uveďte: 1b

- a) informáciu, ktorá je základom článku 1b
- b) informáciu, ktorá je základom článku 1b
- c) informáciu, ktorá je základom článku 1b

6. V článku sa vyskytuje výraz „Práca“: 1b

- a) informácia, ktorá je základom článku 1b
- b) informácia, ktorá je základom článku 1b
- c) informácia, ktorá je základom článku 1b

Úloha 2

Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

7. Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

- a) článok z časopisu *Práca* 1b
- b) článok z časopisu *Práca* 1b
- c) článok z časopisu *Práca* 1b

8. Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

- a) článok z časopisu *Práca* 1b
- b) článok z časopisu *Práca* 1b
- c) článok z časopisu *Práca* 1b

9. Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

- a) článok z časopisu *Práca* 1b
- b) článok z časopisu *Práca* 1b
- c) článok z časopisu *Práca* 1b

10. Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

- a) článok z časopisu *Práca* 1b
- b) článok z časopisu *Práca* 1b
- c) článok z časopisu *Práca* 1b

11. Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

- a) článok z časopisu *Práca* 1b
- b) článok z časopisu *Práca* 1b
- c) článok z časopisu *Práca* 1b

12. Prečítajte si článok z časopisu *Práca*.

- a) článok z časopisu *Práca* 1b
- b) článok z časopisu *Práca* 1b
- c) článok z časopisu *Práca* 1b

4. Tvorivé úlohy z publicistiky pre žiakov I. OG

Vytvorili sme súbor tvorivých úloh zameraných na publicistický štýl pre žiakov I. ročníka osemročného štúdia. Vychádzali sme z vedomostí a zručností žiakov, ktoré nadobudli na prvom stupni. V prvej fáze opakovania sme sa rozhodli vychádzať z motivačného textu. Úlohy boli zamerané na pochopenie obsahu, správne uplatnenie intonačných prostriedkov pri hlasnom prednese textu. Nasledovala identifikácia základných informačných údajov v texte: čo?, kde?, kedy?, ako? sa má stať. Zhodli sme sa, že žiaci vedia rozlíšiť správu od oznámenia. V druhej fáze žiak pracoval samostatne s IKT. Zhromaždil si základné informácie o našom prvom kozmonautovi, materiály následne využil v príprave interview.

V ďalšej práci sme využili kooperatívnu metódu – žiaci pracovali vo dvojiciach, pripravovali interview. Členovia PK ČG sa zhodli, že rolové učenie je vhodná forma práce s touto vekovou skupinou. Porovnávaním otázok v jednotlivých dvojiciach sme vybrali 10 najvhodnejších. Po zopakovaní záväznej vonkajšej kompozície tohto žánru sme vytvorili finálnu podobu.

V závere tohto tvorivého procesu vytvorili žiaci reklamný leták na tému Let do vesmíru. Každý žiak prezentoval výsledok pred triedou. Na záver sme inštalovali výstavu z prác.

- Tvorivé úlohy z publicistiky pre žiakov I. OG
(reklamný plagát)
1. Čítanie motivujúceho vzdelávacieho textu s opätovným znázornením javov.
 2. Identifikovanie základných informačných údajov v texte.
 3. Rozlíšenie správy a oznámenia.
 4. Práca s IKT.
 5. Interview.
 6. Vytvorenie reklamačného letáku a prezentácia prác.



Príklady na tematické otázky:

1. Vyber správnu charakteristiku interview.
A. Celý rozhovor sa skladá z otázok.
B. Celý rozhovor sa skladá z odpovedí.
C. Práca na interview sa skladá z otázok.
D. Práca na interview sa skladá z odpovedí.
2. Vyber správnu definíciu správy.
A. Je to organizovaný výmena správ.
B. Informuje nás o tom, čo sa stalo.
C. Informuje nás o tom, čo sa stane.
D. Je to úvodný text publicistiky.

5. Analýza didaktických testov zavedených v školskom roku 2021/2022

Členovia PK ČG sa zhodli na tom, že preverovanie úrovne vedomostí ako aj systém kontroly a hodnotenia žiakov tvorí nevyhnutnú súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu, ktorá má informatívnu, korekčnú aj motivačnú funkciu. V spoločnej diskusii vychádzali z pedagogickej praxe. Skonštatovali, že úroveň vedomostí žiakov musí byť pravidelne monitorovaná. Žiaci sú na začiatku školského roka oboznámení s kritériami hodnotenia v predmete SJL, ktorý je pre nich jedným z kľúčových. Vedia, akou formou a z akého učiva bude pedagóg preverovať ich vedomosti a zároveň sa dozvedia aj výsledok hodnotenia. Prítomní zdôraznili, že hodnotenie žiakov sa môže realizovať klasifikáciou a slovným hodnotením. Vo výchovno-vzdelávacom procese sa uskutočňuje priebežné hodnotenie (uplatňuje sa pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka a má hlavne motivačný charakter) a súhrnné hodnotenie (uskutočňuje sa na konci prvého a druhého polroka). Prítomní členovia PK ČG sa prikláňajú k názoru, že písomné práce poskytujú učiteľovi materiál na argumentovanie, dávajú úplný obraz o stave a úrovni vedomostí triedy ako celku i jednotlivých žiakov. Písomná forma skúšania ukazuje, ako si žiaci trvalo a uvedomene osvojili nové i staršie učivo, ako dokážu samostatne

Analýza výpovej diagnostiky

Prédikat:	5/11
Trieda:	1/0/0
Príčet študentov:	21
Súprava:	0
Príčet počet bodov (na škálu):	17
Percentuálne hodnotenie študentov (percento študentov):	80,2%

Príčet študentov	Odkazy (znamenanie)	Maximálny počet bodov za 1 úlohu	Dotknutý počet bodov za úlohu spolu (všetci študenti)	Úspešnosť odpovedí v %
1	Práca s textom – diel postavy	1	12	80,3
2	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	13	100
3	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	4	80,3
4	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	13	100
5	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	10	76,9
6	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	9	80,3
7	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	13	100
8	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	10	80,3
9	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	13	100
10	Práca s textom – jazyk (slovné spojenia)	1	13	80,3
11	Veta podľa komunikačného zámernu	1	13	100
12	Komunikácia – mluvnica vety	1	10	76,9
13	Veta podľa komunikačného zámernu	1	13	100
14	Veta podľa komunikačného zámernu	1	10	76,9
15	Otvor. porozumenie – prístupnosť	1	13	100

Najvyššie percentuálne hodnotenie (percento študentov): 80,3%

Najnižšie percentuálne hodnotenie (percento študentov): 80,3%

Analýza výpovej diagnostiky

Prédikat:	5/11
Trieda:	1/0/0
Príčet študentov:	27
Súprava:	4
Príčet počet bodov (na škálu):	26
Percentuálne hodnotenie študentov (percento študentov):	68,2%

Príčet študentov	Odkazy (znamenanie)	Maximálny počet bodov za 1 úlohu	Dotknutý počet bodov za úlohu spolu (všetci študenti)	Úspešnosť odpovedí v %
1	Práca s textom – úlohy (škála)	3	19	82,6
2	Práca s textom – úlohy (škála)	1	12	85,2
3	Práca s textom – úlohy (škála)	1	23	100
4	Práca s textom – úlohy (škála)	3	13	59,3
5	Práca s textom – úlohy (škála)	1	23	100
6	Metodológia (prístup) (škála)	1	21	81,3
7	Metodológia (prístup) (škála)	3	50	74,8
8	Metodológia (prístup) (škála)	3	10	85,2
9	Metodológia (prístup) (škála)	1	10	79,3
10	Práca s textom – úlohy (škála)	1	21	81,3
11	Práca s textom – úlohy (škála)	1	18	79,3
12	Metodológia – štandard podľa prístupu	1	9	85,2
13	Metodológia – štandard podľa prístupu	1	13	85,2
14	Metodológia – štandard podľa prístupu	4	54	88,7
15	Metodológia – štandard podľa prístupu	1	21	85,2
16	Metodológia – štandard podľa prístupu	2	42	81,3

Najvyššie percentuálne hodnotenie (percento študentov): 85,2%

Najnižšie percentuálne hodnotenie (percento študentov): 42,3%

6. Analýza žiakmi vypracovaných pracovných listov z predmetu dejepis a občianska náuka

Členovia PKČG rozoberali problematiku čítania s porozumením, prácu s obrazovým materiálom, prácu s historickou mapou, prácu s karikatúrou a použitie dobových / historických listín, ich využiteľnosť, potenciál a význam v skvalitňovaní a oživení stereotypného procesu výuky .

Zhodli sa na tom, že v súčasnej dobe vzdelávania je študijný text, poprípade obrazový materiál, mapa stále jedným z nevyhnutných učebných zdrojov vzdelávacieho programu, ktorého hlavným cieľom je udržanie a prehĺbenie rozvíjania čitateľskej gramotnosti žiakov podľa požiadaviek nového vzdelávacieho štandardu.

Spoločne zhodnotili, že výber kvalitného študijného textu je maximálne dôležitý.

V nasledujúcom roku (2023) si pripomíname 160. výročie založenia Matice slovenskej v Turčianskom sv. Martine. Pri tejto príležitosti je vhodné do študijného materiálu zaradiť aj historické listiny, dobové karikatúry, obrazový materiál, prostredníctvom ktorých sa žiaci dozvedia veľa o danej historickej epoche, vedia sa vcítiť že pri výbere študijných textov do myslenia a životných podmienok ľudí žijúcich v minulosti.

The image displays 16 numbered historical documents, each with a caption and a small image of the document. The captions provide context for each document, such as its author, date, and the nature of the text (e.g., a letter, a report, or a personal note). The documents are arranged in a grid, with two columns of eight items each. The captions are in Slovak and describe various historical figures and events, including mentions of 'Matica slovenská' and 'Turčianske sv. Marjánce'.

... (text continues) ...

... (text continues) ...

Tabuľka 1.1 – Vychovávacia úloha v učebnici 1980 v porovnaní s učebnicami, ktoré sú aktuálne v užití

Vychovávacia úloha učebnice sa v čase jej vzniku zameriavala predovšetkým na ...

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

- ...
- ...
- ...
- ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

Tabuľka 1.2 – Vychovávacia úloha v učebnici 2010 v porovnaní s učebnicami, ktoré sú aktuálne v užití

Vychovávacia úloha učebnice sa v čase jej vzniku zameriavala predovšetkým na ...

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

- ...
- ...
- ...
- ...

... (text continues) ...

7. Analýza výsledkov žiakov v mimoškolskej činnosti za predchádzajúce obdobie. Ich vplyv na celkové študijné výsledky žiakov.

Spoločne sme sa zhodnotili, že zapájanie žiakov do mimoškolskej činnosti je dôležitým krokom pri zvyšovaní celkovej úrovne edukácie. Skonštatovali sme, že pri výbere vhodnej mimoškolskej činnosti sa môžu inšpirovať napr. Sprievodcom školským rokom z dielne MŠ, webovými stránkami LIC, NOC a pod. Členovia PKČG si vymenili názory o kladení dôrazu na praktické aspekty vyučovania čítania a písania zameraného na vlastnú umeleckú tvorbu (poézie, prózy, esejí a pod), prednes umeleckých textov, na priblíženie sa životu, a to obsahom textov, ich žánrami a činnosťou s nimi. Vzájomne zistili, že presadzujú kontextuálne vedomosti, používanie autentických textov a zmysluplnú prácu s nimi.

The image contains three screenshots of educational materials. The first screenshot on the left shows a list of activities or projects, including 'Literárna perleťka (čítanka) 2021' and 'Projekt „Čítanka do školy spolu s rodičmi“'. The middle screenshot shows a presentation slide titled 'Literárna perleťka (čítanka) 2021' with a list of authors and titles. The third screenshot on the right shows a digital interface with a list of books and their covers, including 'Čítanka do školy' and 'Projekt „Čítanka do školy spolu s rodičmi“'.



Stručná správa
 Tento dokument obsahuje stručnú správu o výsledkoch maturitnej skúšky z anglického jazyka a literatúry v školskom roku 2022/2023. Správa je rozdelená do niekoľkých častí, ktoré poskytujú prehľad o celkových výsledkoch, porovnaní s celoslovenskými údajmi a o úspechoch jednotlivých žiakov. Cieľom tejto správy je poskytnúť rodičom a žiakom spätnú väzbu o ich učení a príprave na maturitnú skúšku.

1. Úvod
 Maturitná skúška z anglického jazyka a literatúry je jednou z najdôležitejších častí maturitnej skúšky. Jej cieľom je overiť sipeť žiakov a ich znalosť učiva z predchádzajúcich ročníkov. Správa obsahuje údaje o počte žiakov, ktorí sa zúčastnili skúšky, a o celkovej úspešnosti. Tiež je uvedený počet žiakov, ktorí dosiahli úspešnosť vyššiu ako priemer, a počet žiakov, ktorí dosiahli úspešnosť nižšiu ako priemer.

2. Výsledky
 Celková úspešnosť žiakov na maturitnej skúške z anglického jazyka a literatúry bola 69,2%. Priemer celoslovenskej úspešnosti žiakov gymnázií bol 73,4%. Žiaci našej školy dosiahli úspešnosť 69,2%, čo je nižšie ako priemer celoslovenskej úspešnosti žiakov gymnázií. Rozdiel medzi našou úspešnosťou a celoslovenským priemerom je 3,2%.

3. Rozdiely medzi týmito úspešnosťami
 Rozdiel medzi našou úspešnosťou a celoslovenským priemerom je spôsobený niekoľkými faktormi. Prvým faktorom je nižšia úspešnosť žiakov v časti skúšky, ktorá sa týka porozumenia textu. Druhým faktorom je nižšia úspešnosť žiakov v časti skúšky, ktorá sa týka gramatiky a slovného zásobu.

4. Zhrnutie
 Celková úspešnosť žiakov na maturitnej skúške z anglického jazyka a literatúry bola 69,2%. Priemer celoslovenskej úspešnosti žiakov gymnázií bol 73,4%. Žiaci našej školy dosiahli úspešnosť 69,2%, čo je nižšie ako priemer celoslovenskej úspešnosti žiakov gymnázií. Rozdiel medzi našou úspešnosťou a celoslovenským priemerom je 3,2%.

8.Analýza a zhrnutie merateľných výsledkov

Záverečnú analýzu sme sústredili na merateľné výsledky, ktoré žiaci dosiahli v externej časti maturitnej skúšky.

Riadny termín EČ MS sa konal tento šk. rok v dňoch 15.-18. marca. Z našej školy sa ho zúčastnilo všetkých **139** žiakov maturitného ročníka, z toho **2** žiaci boli so zdravotným znevýhodnením (**2,78 %** zo všetkých zúčastnených žiakov). Priemerná úspešnosť testu bola **69,2%**, pričom celoslovenská úspešnosť žiakov gymnázií bola **73,4 %**, z toho gymnáziá so 4-roč. štúdiom dosiahli úspešnosť **72,6%** a gymnáziá s 8-roč. štúdiom úspešnosť **74,8 %**. Rozdiely medzi týmito úspešnosťami nie sú vecne významné.

Úspešnosť nižšiu alebo rovnú 33% nedosiahol ani jeden žiak našej školy.
 Z hľadiska obsahu testu boli žiaci najúspešnejší v úlohách, v ktorých používali zručnosť čítanie s porozumením, nasledovala jazyková zložka a nakoniec literárna zložka.

Priemerná úspešnosť – 69,2 %

pohlavie	úspešnosť	počet
dievčatá	72,8	64
chlapci	65,5	75

Priemerná úspešnosť 4-roč. štúdium - 73,1 %

pohlavie	úspešnosť	počet
dievčatá	81,0	58
chlapci	65,8	63

Priemerná úspešnosť 8-roč. štúdium – 64,6 %

pohlavie	úspešnosť	počet
dievčatá	66,4	6
chlapci	63,7	12

9. Tvorba testových úloh a hodnotiacej stupnice

Na stretnutí sme spoločne zhodnotili, že výber kvalitného textu na testovanie je maximálne dôležitý. Pri výbere materiálov vhodných na testovanie môžeme čerpať z dostupných testov PISA, testov externej časti MS, cudzojazyčnými časopismi, internetovými stránkami.

Je nevyhnutné, aby každý žiak pracoval s textom samostatne, čím sa učí rozoznávať v texte potrebné informácie od irelevantných.

Vyučujúce anglického jazyka informovali ostatné členky klubu o priebehu vyučovacích hodín, pri ktorých so žiakmi precvičovali čítanie s porozumením. Opisovali svoje konkrétne skúsenosti – pozitívne aj negatívne, snažili sa identifikovať problémy a nedostatky.

Čo je žurnalistika?
 Žurnalistika je odborná práca, ktorá spočíva v získaní, overovaní a šírení informácií o udalostiach, ktoré sú dôležité pre spoločnosť. Žurnalisti pracujú v médiách, ktoré informujú verejnosť o udalostiach, ktoré sa dejú vo svete. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť.

Čo je žurnalistika a prečo je dôležitá?
 Žurnalistika je dôležitá, pretože poskytuje verejnosti informácie o udalostiach, ktoré sa dejú vo svete. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť.

Pracovné miesta žurnalistov
 Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Pracovné podmienky žurnalistov
 Žurnalisti môžu pracovať v rôznych podmienkach, ktoré závisia od ich pracovného miesta. Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Čo je žurnalistika?
 Žurnalistika je odborná práca, ktorá spočíva v získaní, overovaní a šírení informácií o udalostiach, ktoré sú dôležité pre spoločnosť. Žurnalisti pracujú v médiách, ktoré informujú verejnosť o udalostiach, ktoré sa dejú vo svete. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť.

Čo je žurnalistika a prečo je dôležitá?
 Žurnalistika je dôležitá, pretože poskytuje verejnosti informácie o udalostiach, ktoré sa dejú vo svete. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť. Žurnalisti musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť.

Pracovné miesta žurnalistov
 Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Pracovné podmienky žurnalistov
 Žurnalisti môžu pracovať v rôznych podmienkach, ktoré závisia od ich pracovného miesta. Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Charakteristika novinárov
 Novinári sú ľudia, ktorí zberajú, overujú a šíria informácie o udalostiach, ktoré sú dôležité pre spoločnosť. Novinári musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť. Novinári musia byť schopní nájsť informácie, ktoré sú dôležité pre spoločnosť, a byť schopní ich presadiť.

Pracovné podmienky novinárov
 Novinári môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Pracovné podmienky novinárov
 Novinári môžu pracovať v rôznych podmienkach, ktoré závisia od ich pracovného miesta. Novinári môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Výsledky kvízov

	100%	80-75%	60-65%	40-55%	20-30%	práve
1.A	11	1	1	0	0	1,32
1.B	7	1	1	0	0	1,34
1.C	4	0	1	0	0	1,36
1.D	10	1	0	0	0	1,37

Je zaujímavé, že najviac ľudí predtým než sa rozhodlo pre žurnalistiku žiadne z týchto profesií nemalo. Žurnalistika je pre nich nová profesia, ktorú si vyberajú sami. Žurnalistika je pre nich nová profesia, ktorú si vyberajú sami.

10. Tvorba vlastných publicistických textov, školský časopis

Členovia PK ČG konštatovali, že tvorba vlastných publicistických textov žiakov v rámci realizácie školského časopisu má význam pre rozvoj čitateľskej gramotnosti. Vo vzájomnej diskusii sme hľadali prieniky v návrhoch, v čom spočíva hlavný význam školského časopisu pre jednotlivca, najmä žiaka, ktorý má záujem o štúdium masmediálnej komunikácie alebo žurnalistiky, ale aj žiaka s osobnou ambíciou tvoriť texty zaujímavé, podnetné a publicisticky nespochybniteľné.

Tvorba vlastných publicistických textov

Školský časopis je dôležitý pre žiakov, učiteľov, rodičov a širokú verejnosť. Tvorba vlastných publicistických textov je dôležitá pre rozvoj čitateľskej gramotnosti. Tvorba vlastných publicistických textov je dôležitá pre rozvoj čitateľskej gramotnosti.

Pracovné podmienky žurnalistov

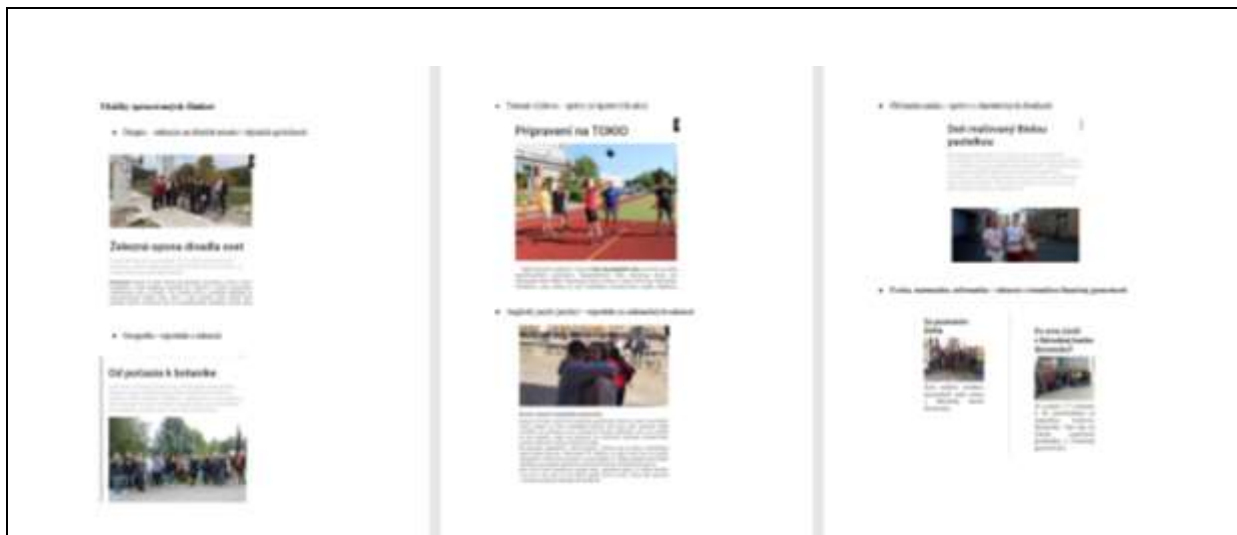
Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Pracovné podmienky žurnalistov

Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.

Pracovné podmienky žurnalistov

Žurnalisti môžu pracovať v novinách, časopisoch, televízii, rádiu, online médiách, verejnej správe, marketingu, PR, vzdelávaní, zdravotníctve, športových médiách, spravodajských agentúrach, verejných médiách, štátnych médiách, zahraničných médiách, mediách pre deti a mládež, mediách pre seniorov, mediách pre ľudí s zdravotným znevýhodnením, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami, mediách pre ľudí s inými špeciálnymi potrebami.



Záver a odporúčania:

Podporovať tvorbu pracovných listov, súčasťou ktorých je práca s textom, čítanie z mapy, analýza karikatúr, práca s obrazovým materiálom.

Presne formulovať zadania, otázky, hľadať vhodných tematických zdrojov.

Vzájomne spolupracovať pri výbere overených zdrojov, vhodných textov, rozbere konkrétnych príkladov ako aj odovzdávaní si vyskúšaných metód z vyučovacích hodín.

Zvyšovať čitateľské kompetencie využitím umeleckých textov, nielen profesionálnych, ale aj vlastnej umeleckej tvorivosti žiakov v rámci všetkých vyučovacích predmetov kognitívneho a asertívneho zamerania zastúpených v PKČG (slovenský jazyk a literatúra, ruský jazyk, anglický jazyk, občianska náuka, dejepis, umenie a kultúra).

Vzájomne spolupracovať pri výbere mimoškolskej činnosti v jednotlivých ročníkoch, vhodných inšpiračných textov, rozbere konkrétnych príkladov a následnej vlastnej tvorby žiakov ako aj odovzdávanie si vyskúšaných metód z vyučovacích hodín a taktiež o spôsobe hodnotenia žiakov pri ich používaní.

Vzájomne spolupracovať pri tvorbe nových a modifikácii už vytvorených didaktických testov v predmete SJJ, na odovzdávaní si skúseností pri skúšaní nových diagnostických metód určených na preverovanie dosiahnutej úrovne vedomostí žiakov so štvorročnou i osemročnou dĺžkou gymnaziálneho štúdia.

Odporúčame do testov zakomponovať rozmanité ukážky textov umeleckej i vecnej literatúry s cieľom neustálej podpory a rozvíjania čitateľskej gramotnosti.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Zuzana Bujnová
12. Dátum	30.09.2022
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Martina Mazáňová, PhD.
15. Dátum	30.09.2022
16. Podpis	