

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

I. Zasady pracy i wymagania edukacyjne na lekcjach plastyki:

1. Na lekcji należy zachować ciszę.
2. Na lekcji nie wolno żuć gumy.
3. Przed zabraniem głosu należy podnieść rękę i poczekać na pozwolenie.
4. Nie wstajemy z miejsca bez pozwolenia.
5. Nieprzygotowanie można zgłosić maksymalnie dwa razy w semestrze – wyłącznie na początku lekcji. Nieprzygotowanie do lekcji nie zwalnia z pracy na lekcji lub wykonania innego powierzonego zadania.
6. Podstawowymi materiałami plastycznymi są: blok A4 i A3, kredki, pastele (suche lub olejne), farby wodnorozpuszczalne oraz inne materiały wskazane przez nauczyciela.
7. Prace niedokończone na lekcji można dokończyć w domu, pod warunkiem, że będzie to praca podpisana przez nauczyciela przed zabraniem do domu, oraz, że zostanie oddana najpóźniej po tygodniu.
8. Nieobecność na lekcji nie zwalnia z przygotowania do lekcji (odrobienia pracy domowej, przygotowania pracy plastycznej lub materiałów, nauczenia się zadanej partii materiału itp.).
9. Przed wyjściem z klasy należy uporządkować swoje miejsce pracy i jego otoczenie.
10. Zeszyt przedmiotowy należy prowadzić systematycznie, estetycznie i czytelnie.
11. Wpisy nieczytelne (np. prace domowe) będą traktowane jako niewykonane. Dysgraficy w celu poprawienia czytelności pisma mogą używać samych wielkich liter.
12. **Zeszyt obowiązuje na każdej lekcji**, również na takiej, podczas której będą wykonywane prace plastyczne.
13. Zeszyty i podręczniki należy czytelnie i trwale podpisać (imię, nazwisko i klasa).
14. Przed oddaniem pracy należy na jej odwrocie umieścić swoje imię, nazwisko i klasę.
15. Należy wykazać się stosowaniem różnych technik plastycznych, sprawnie posługiwać się przyborami i narzędziami plastycznymi.

16. Wszelkie zadania należy wykonywać samodzielnie.

17. Nie wolno stosować żadnej formy przemocy.
18. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości, a oceniane są różne formy aktywności ucznia.
19. Wszystkie prace (np. plastyczne, domowe itp.) są obowiązkowe.
20. Jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie był obecny na zaliczeniu danej partii materiału lub wykonaniu pracy plastycznej, to powinien to zaliczyć w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły.
21. Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu tygodnia. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na najbliższej lekcji.
22. Uczeń, który nie odda do oceny pracy (np. plastycznej, domowej) w wyznaczonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.
23. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonanie pracy lub zadania nadobowiązkowego.
24. Na poprawienie oceny uczeń ma tydzień od jej uzyskania. Uczeń może poprawić ocenę poza swoimi lekcjami.
25. Ostatni termin poprawiania ocen to tydzień przed klasyfikacją.
26. Wpływ na ocenę okresową lub/i końcoworoczną ma udział ucznia w artystycznych zajęciach pozalekcyjnych. Jeśli zajęcia te są organizowane poza Zespołem Edukacyjnym w Nowym Kramsku uczeń jest zobowiązany do przedstawienia zaświadczenia o regularnym uczestniczeniu w takich zajęciach przez osobę je prowadzącą. ***Ostateczny termin na złożenie do nauczyciela przedmiotów artystycznych takiego zaświadczenia, to 3 tygodnie przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną.*** Na prośbę nauczyciela przedmiotów artystycznych zaświadczenie musi być poparte prezentacją umiejętności zdobytych na zajęciach pozalekcyjnych. W szczególnych przypadkach zaświadczenie może nie być wymagane, jeśli uczeń zaprezentuje nauczycielowi zajęć artystycznych wysoki poziom umiejętności zdobytych na artystycznych zajęciach pozalekcyjnych organizowanych poza Zespołem Edukacyjnym w Nowym Kramsku.
27. Każdy uczeń ma prawo do otrzymywania plusów (+) z pracy na lekcji. Za cztery takie plusy może otrzymać ocenę celującą (++++ = 6). Jeżeli na koniec semestru pozostanie uczniowi mniej niż 4 plusy, to może (nie musi) wymienić je wg zasady: +++ = 5; ++ = 4; + = 3.
28. Za udział w konkursach plastycznych (na różnych etapach) uczeń może uzyskać dodatkową ocenę cząstkową.
29. Istnieje możliwość otrzymania kilku ocen na jednej lekcji.
30. Przy ocenie wiadomości należy:
 - wykazać się wiedzą z zakresu historii sztuki (plastyki),
 - zachować zgodność odpowiedzi z tematem,
 - znać pojęcia niezbędne do prowadzenia rozmów o sztuce (plastyce),
 - rozpoznawać autora i dzieło sztuki (plastyki).
31. Prac plastycznych nie wolno składać na pół (ani na jeszcze mniejsze części).
32. Cała praca ma być wypełniona kolorem (również miejsca „białe” mają być pokryte pastelą, farbą itp. – zgodnie z wymogami danej pracy).
33. Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:
 - Realizacja zadań z zakresu percepcji dzieł sztuki (plastyki).
 - Znajomość opanowanej wiedzy z zakresu sztuki.
 - Stopień sprawności w posługiwaniu się językiem sztuki (terminologia).
 - Znajomość literatury plastycznej.
 - Umiejętność operowania: materiałem, narzędziem, środkami artystycznego wyrazu, technikami plastycznymi.
 - Umiejętność obserwacji i analizowania dzieł plastycznych.

- Umiejętność wartościowania i oceniania dzieł sztuki.
- Integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań.
- Praca na lekcji (również w grupie).
- Wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.
- Wkład pracy ucznia.

34. Przy ocenie pracy plastycznej będą brane pod uwagę następujące kryteria:

- Zgodność z zadanym tematem, formatem i techniką
- Poprawność użytych technik plastycznych
- Zaangażowanie
- Estetyka wykonania
- Ciekawe ujęcie tematu
- Osobista ekspresja
- Samodzielność wykonania pracy
- Efekt artystyczny

II. Wymagania na poszczególne oceny

Wymagania uwzględniają zapisy ujęte w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania Zespołu Edukacyjnego w Nowym Kramsku.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,

- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.