**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH**

**JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII**

1. **Cele Przedmiotowych Zasad Oceniania** 
   1. Uporządkowanie oraz ujednolicenie zasad i kryteriów oceniania kompetencji uczniów z języka polskiego.
   2. Skonkretyzowanie zadań wynikających z podstawy programowej.
   3. Umożliwienie nauczycielowi bieżącej kontroli i różnicowania osiągnięć uczniów, tj.

stopnia opanowania umiejętności i kompetencji polonistycznych.

* 1. Informowanie rodziców o kierunku rozwoju i postępach dziecka.
  2. Okresowe i roczne określanie poziomu opanowania materiału przez uczniów.

1. **Zasady obowiązujące na lekcjach języka polskiego**

Nauczyciel na początku roku szkolnego zapoznaje uczniów z Przedmiotowymi Zasadami Oceniania

**Drogi Uczniu!**

1. Zawsze zgłaszaj swoje „nieprzygotowanie” na początku lekcji.
2. Wszelkie braki spowodowane nieobecnością musisz odrobić.
3. W ciągu półrocza możesz być trzy razy „nieprzygotowany” do lekcji bez konsekwencji,   
   o ile wcześniej to zgłosisz nauczycielowi.

Każde nieprzygotowanie zaznaczane jest *minusem.* Odkrycie przez nauczyciela każdego „nieprzygotowania”, którego nie zgłosiłeś, również spowoduje, że otrzymasz ocenę niedostateczną*.* Możesz ją poprawić, zgłaszając się do odpowiedzi na następnej lekcji lub pokazując uzupełnione zadanie domowe.

1. Za aktywność na lekcjach oraz przygotowanie dodatkowych materiałów na lekcję   
   otrzymasz *plusa*. Jeśli zdobędziesz pięć *plusów* otrzymasz 100%.
2. Twoja wiedza sprawdzana będzie przez nauczyciela na lekcji, poprzez odpytanie lub napisanie przez ciebie kartkówki. Odpowiedzi ustne i kartkówki mogą być niezapowiedziane i obejmują treść z trzech ostatnich lekcji. Otrzymanych ocen nie możesz poprawić.
3. Sprawdziany gramatyczne, literackie, gramatyczno-literackie, dyktanda, testy, pisemne prace klasowe są obowiązkowe i będą zapowiadane przez nauczyciela co najmniej   
   z tygodniowym wyprzedzeniem. Ocenę niedostateczną możesz poprawić w ciągu dwóch tygodni od momentu poinformowania o wynikach. Poprawa odbywa się po lekcjach   
   w terminie wspólnie ustalonym z nauczycielem.
4. Sprawdziany będziesz pisał po każdej większej partii materiału.
5. **Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego. Ocenie podlega:** 
   * mówienie;
   * czytanie;
   * pisanie;
   * czytanie;
   * korzystanie z informacji;
   * posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi, interpunkcyjnymi;
   * wiedzę i umiejętności związane z nauką o języku;
   * rozumienie pojęć;
   * znajomość treści lektur obowiązkowych i uzupełniających;
   * aktywność,
   * kulturę języka,
   * pracę w parze i grupie,
   * recytacja;
   * rysunkowe konkretyzacje utworów literackich;
   * wykonanie określonych projektów.

1. **Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów:** 
   1. **Pisemna praca klasowa/wypracowanie klasowe -** sprawdza umiejętności uczniów   
      w zakresie pisania dłuższych form wypowiedzi przewidzianych w podstawie programowej oraz kontroluje opanowanie znajomości treści lektury szkolnej.   
      Uczeń ma prawo znać z tygodniowym wyprzedzeniem terminy prac klasowych.   
      Czas trwania: 1-2 godziny.
   2. **Sprawdzian wiadomości –** weryfikuje wiadomości i umiejętności uczniów nabyte po omówieniu określonej partii materiału np. z jednego działu lub kilku. Uczniowie znają zakres materiału przewidzianego do kontroli, podany na lekcji powtórzeniowej. Uczeń ma prawo znać z tygodniowym wyprzedzeniem terminy sprawdzianów. Czas trwania: 45 minut.
   3. **Testy literackie, gramatyczne i literacko-gramatyczne** - weryfikują wiadomości   
      i umiejętności uczniów nabyte po omówieniu danego zakresu materiału (działu). Testy mogą być różnego typu: otwarte, zamknięte, wyboru, problemowe, zadaniowe.   
      Uczeń ma prawo znać z tygodniowym wyprzedzeniem terminy testów.   
      Czas trwania: 45 minut.
   4. **Kartkówki** – kontrolują opanowanie zagadnień gramatycznych i językowych oraz dotyczą wiedzy z literatury. Mogą być niezapowiedziane i obejmować zakres trzech ostatnich tematów.
   5. **Dyktanda** – sprawdzają wiedzę dotyczącą zasad ortograficznych oraz pisowni. Uczniowie dyktanda piszą ze słuchu lub uzupełniają luki w tekście. Dyktando musi być poprzedzone ćwiczeniami mającymi na celu powtórzenie zasad pisowni.   
      Czas trwania: 45 minut.
   6. **Odpowiedź ustna** **z tematów literackich** - kontroluje wiedzę z trzech ostatnich lekcji.

Może być niezapowiedziana.

* 1. **Odpowiedź ustna z gramatyki** - kontroluje wiedzę z trzech ostatnich lekcji. Może być niezapowiedziana.
  2. **Zadania domowe**- kontrolują stopień zrozumienia bieżących zagadnień.
  3. **Prowadzenie zeszytu przedmiotowego**- weryfikuje odrabianie zadań domowych oraz sprawdza estetykę zapisu.
  4. **Czytanie** – sprawdza umiejętność głośnego i wyrazistego odczytu z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa;
  5. **Praca w grupie** – weryfikuje umiejętność współpracy z rówieśnikami;
  6. **Dodatkowe działania ucznia**- np. udział w konkursach przedmiotowych, udział   
     w przedstawieniach, napisanie artykułu do szkolnego biuletynu.

**Skala ocen**

* + - stopień celujący (6) **od 96% do 100%**
    - stopień bardzo dobry (5) **od 85% do 95%**
    - stopień dobry (4) **od 68% do 84%**
    - stopień dostateczny (3) **od 50% do 67%**
    - stopień dopuszczający (2) **od 31% do 49%**
    - stopień niedostateczny (1) **od 0% do 30%**

**Uczniowie otrzymują także *plusy* (+) i *minusy* (-):**

***Minu*s** uczeń może otrzymać za:

**a)** brak zadania domowego;

* 1. brak podręczników, zeszytu;
  2. nieprzyniesienie potrzebnych materiałów;
  3. niewywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie;
  4. braki bądź niekompletność tematów, notatek, zadań domowych w zeszycie przedmiotowym.

3 *minusy* = 0%

***Plus*** uczeń może otrzymać za:

* 1. nieskomplikowane, krótkie zadanie domowe;
  2. przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji;
  3. wywiązanie się z drobnych zadań realizowanych w grupie;
  4. kompletność zeszytu przedmiotowego.

5 *plusów* = 100%

1. **Kryteria poszczególnych ocen:**

# OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

* dysponuje pełnym zasobem wiedzy i umiejętności zapisanych w podstawie programowej,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* wykazuje się dużą znajomością różnych tekstów kultury,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
* bierze udział w konkursach dotyczących języka polskiego i zajmuje miejsca na podium,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym

i interpunkcyjnym,

* odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

# OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

* opanował wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury,
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
* bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym,

ortograficznym i interpunkcyjnym,

* aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe

# OCENA DOBRA

Uczeń:

* opanował w 70% wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury, samodzielnie odnajduje w nich informacje,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

# OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

* opanował w 50% wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
* wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,
* niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,  rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

# OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

* opanował w niewielkim stopniu (30%) wiedzę i umiejętności zapisane w podstawie programowej,
* większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
* czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
* ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
* nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne i stylistyczne utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo   
  i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
* nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
* pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
* często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

# OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności zapisanych w podstawie programowej,
* ma kłopoty z techniką czytania,
* nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
* zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
* nie angażuje się w pracę grupy,
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu,

**VI. WYMAGANIA**:

**1. PODSTAWOWE**

**UCZEŃ:**

* redaguje przewidziane programem formy wypowiedzi zgodnie z tematem– opowiadanie (twórcze i odtwórcze), opis, sprawozdanie, dialog, list, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, zaproszenie, zawiadomienie, dedykację, podziękowanie, dziennik, kartkę z pamiętnika, ogłoszenie, życzenia, przepis, instrukcję; recenzję, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad, scenariusz filmowy, plan odtwórczy i twórczy tekstu;
* pisze poprawnie pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, gramatycznym i stylistycznym; dopuszcza się nieliczne błędy w łamaniu podstawowych zasad pisowni;
* rozpoznaje pojęcia - nadawca, odbiorca;
* rozpoznaje i nazywa intencje mówiącego;
* wypowiada się na temat otaczającej rzeczywistości, własnych zainteresowań, uwzględniając różnorodne sytuacje (oficjalne, nieoficjalne);
* dostrzega związki między wyrazami w zdaniu (główny i poboczne);
* rozpoznaje i nazywa odmienne i nieodmienne części mowy;
* analizuje słowotwórczą budowę wyrazów (wyróżnia postawę słowotwórczą   
  i formant);
* odróżnia głoskę od litery, nazywa rodzaje głosek (samogłoski – spółgłoski, dźwięczne – bezdźwięczne, ustne – nosowe, twarde – miękkie);
* poprawnie akcentuje wyrazy;
* dostrzega różnice między językiem potocznym, a językiem literackim oraz językiem regionalnym;
* zna znaczenie i w praktyce odróżnia pojęcia: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, porównanie, przenośnia, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofa, anafora, pytanie retoryczne, powtórzenia, rym, zwrotka, refren, bajka, opowiadanie, mit, legenda, powieść, proza, poezja, hymn, przypowieść, nowela, dziennik, pamiętnik, fantasy, komiks, sonet, fraszka, komedia, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia, neologizm, eufemizm, porównanie homerycki, inwokacja, symbol, alegoria;
* uczestniczy w rozmowie na zadany temat;
* rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki;
* tworzy logiczną, semantycznie pełną wypowiedź;
* dokonuje selekcji informacji;
* zna zasady budowania akapitów;
* rozróżnia i wskazuje środki perswazji, określa ich funkcję;
* gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi;
* tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję;
* wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów;
* odróżnia przykład od argumentu;
* przeprowadza wnioskowanie;
* rozpoznaje manipulację językową;
* zna budowę utworów: lirycznego i epickiego;
* zna znaczenie terminów związanych z telewizją, filmem, teatrem, radiem, internetem, muzyką, sztukami plastycznymi;
* czyta głośno wyraźnie, z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa;
* czyta cicho ze zrozumieniem;
* buduje spójną, logiczną wypowiedź ustną i pisemną; odróżnia fakt od opinii;
* uważnie słucha;
* dba o estetykę zapisu;
* odróżnia elementy świata przedstawionego;
* korzysta z różnych źródeł informacji (także przy pomocy nauczyciela).

**2. WYKRACZAJĄCE**

**UCZEŃ:**

* w formach wypowiedzi przewidzianych w programie wykazuje błyskotliwość; rozwija temat z uwzględnieniem zasad kompozycji; odwołuje się do lektur spoza kanonu obowiązkowego;
* nie łamie zasad ortografii i interpunkcji – potrafi bez pomocy nauczyciela skorzystać z właściwego źródła informacji;
* używa poprawnych form gramatycznych; potrafi właściwie łączyć wyrazy tak, by tworzyły logiczną wypowiedź;
* rozpoznaje i nazywa nadawcę i odbiorcę utworu prozatorskiego, lirycznego, listu, zaproszenia, ogłoszenia;
* potrafi wyrażać uczucia i intencje mówiącego, naśladować je i ujmować w formie dialogu, polemizuje;
* barwnie wypowiada się na temat otaczającej rzeczywistości;
* buduje oficjalną i nieoficjalną wypowiedź w związku z określoną sytuacją życiową;
* sprawnie nazywa i rozpoznaje części mowy i części zdania;
* rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu i typy wypowiedzeń;
* wskazuje cechy języka mówionego i pisanego;
* rozpoznaje i rozumie związki frazeologiczne;
* uczestniczy w rozmowie zgodnie z zasadami retoryki;
* w budowie słowotwórczej wyrazów dostrzega oboczności, rozpoznaje wyrazy należące do jednej rodziny, rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych;
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa;
* sprawnie dzieli wyrazy na głoski, sylaby, litery, określa cechy głosek, dostrzega dwufunkcyjność głoski *i*;
* poprawnie akcentuje wyrazy z uwzględnieniem wyjątków;
* potrafi nadać wypowiedzi zabarwienie emocjonalne, zgodnie z intencją;
* tworzy baśń, mit i podanie zgodnie z wymaganiami gatunku;
* odczytuje symboliczne znaczenie utworu;
* podejmuje próby samokształcenia;
* korzysta z różnych słownikowych źródeł informacji ogólnej i specjalistycznej oraz internetu.

**VII. Ocena uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

Nauczyciel polonista po zapoznaniu się z treścią opinii poradni psychologicznopedagogicznej dostosowuje formy i metody pracy do specyficznych trudności w uczeniu się. W pracach pisemnych uczniów z dysleksją, dysgrafią ocenia się przede wszystkim wartość merytoryczną pracy i podwyższa się limit dopuszczalnych błędów ortograficznych i interpunkcyjnych. Oceniając dyktanda uczniów z dysleksją nauczyciel stosuje indywidualne podejście   
i podwyższa limit dopuszczalnych błędów ortograficznych i interpunkcyjnych.

1. **Ewaluacja PZO**

Ewaluację przeprowadzają poloniści uczący w klasach IV – VIII. Ewaluacja jest przeprowadzana na końcu każdego roku szkolnego i stanowi podstawę do wprowadzenia zmian w nowym roku szkolnym.