

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego są zgodne ze Statutem Szkoły i Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania.

Stosuje się sześciostopniową skalę ocen. Oceny semestralne i końcoworoczne z przedmiotu wystawiane są na podstawie średniej ważonej ocen cząstkowych.

KONTRAKT Z UCZNIAMI

1. Uczniowie oceniani są zgodnie z obowiązującymi w szkole Przedmiotowymi zasadami oceniania z języka polskiego. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w nim obszary aktywności.
2. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego (kartkówki) z zakresu 3 ostatnich tematów lekcyjnych bez uprzedniego poinformowania o tym uczniów.
3. Prace klasowe (testy sprawdzające i prace stylistyczne) są obowiązkowe.
4. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien uzgodnić z nauczycielem termin pisania pracy. Te same zasady dotyczą poprawy oceny niedostatecznej.
5. Uczeń przyłapany na ściąganiu podczas pracy klasowej, kartkówki lub innej formy sprawdzania jego wiadomości i umiejętności otrzymuje ocenę niedostateczną i nie ma możliwości jej poprawienia.
6. Znajomość zasad ortografii i stosowania ich w praktyce sprawdzana jest przy wykorzystaniu testu ortograficznego i dyktanda sprawdzającego.
7. Uczeń wykazujący specyficzne trudności w uczeniu się otrzymuje tekst dyktanda z lukami do uzupełnienia.
8. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy, stanowi podstawę do wystawienia oceny niedostatecznej.
9. Nie ocenia się uczniów pierwszego dnia po dłuższej niż tydzień nieobecności usprawiedliwionej w szkole, chyba że uczeń sobie tego życzy.
10. Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek w zeszytce/lekturowniku i zadań w zeszytce ćwiczeń za czas swojej nieobecności w szkole. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.
11. Trzykrotne nieprzygotowanie się do zajęć (brak pracy domowej lub zeszytu) jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
12. Zebranie trzech plusów przez ucznia (za aktywność na lekcji, pracę domową, wykonanie dodatkowego polecenia itp.) jest równoznaczne z otrzymaniem oceny bardzo dobrej.
13. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie trzykrotnie w ciągu półrocza. Dokonać tego musi na początku lekcji, a nie dopiero w chwili, gdy nauczyciel zaczyna pytać lub sprawdzać pracę domową.
14. Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu ucznia zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej.

OBSZARY AKTYWNOŚCI

1. Wiadomości i umiejętności programowe.
2. Pisanie: treść, forma wypowiedzi, poprawność językowo-stylistyczna, poprawność ortograficzno-interpunkcyjna, estetyka pracy.
3. Mówienie: komunikatywność, precyzyjność i mówienie na temat, poprawność form językowych, płynność i tempo wypowiedzi, recytacja, dialog, prezentacja, odpowiednie zachowanie w sytuacji mówienia.
4. Czytanie: głośne (z przygotowaniem i bez przygotowania) i ciche ze zrozumieniem.
5. Odbiór tekstów kultury: wyróżnianie elementów świata przedstawionego i elementów kompozycyjnych, interpretacja, zrozumienie tekstu, zapamiętanie (odtworzenie).
6. Postawa: aktywność, wrażliwość na teksty kultury, zaangażowanie twórcze, współpraca z innymi, operowanie wiedzą z różnych dziedzin.

NARZĘDZIA OCENIANIA

I. Prace pisemne:

1. Sprawdziany ortograficzne (co najmniej 2 w semestrze):
 - tekst znany lub sprawdzian polegający na uzupełnianiu brakujących liter,
 - tekst nieznany,
 - test ze znajomości zasad ortograficznych.
2. Prace stylistyczne:
 - pisane w klasie (co najmniej 1 w semestrze),
 - pisane w domu.
3. Testy sprawdzające (co najmniej 1 w semestrze).
4. Testy diagnostyczne (na początku cyklu kształcenia lub nowego roku szkolnego).
5. Kartkówka / pisemny sprawdzian z zakresu ostatnich 3 tematów lekcyjnych oraz z lektury.
6. Ćwiczenia z zeszytu ćwiczeń lub podyktowane do zeszytu przedmiotowego.

II. Odpowiedzi ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź na określony temat,
- opowiadanie,
- dialog,
- recytowanie,

- czytanie tekstów,
- prezentacja.

III. Prace praktyczne:

- album,
- wystawa,
- komiks,
- słuchowisko,
- inscenizacja,
- lapbook,
- film wideo,
- i inne.

KRYTERIA OCENIANIA

PRACE PISEMNE

1. Sprawdziany ortograficzne

Błąd zasadniczy (w obrębie reguł pisowni wyrazów z: ó, u, rz, ż, h, ch i z partykułą nie oraz pisowni wielką i małą literą) obniża ocenę o 1 stopień;

Błąd drugorzędny obniża ocenę o pół stopnia (tzn. 3 błędy drugorzędne /lub 3 interpunkcyjne/ = 1 błąd zasadniczy); błąd interpunkcyjny jest traktowany tak jak błąd ortograficzny drugorzędny.

Tekst dyktanda nieznanymi uczniom lub sprawdzian polegający na uzupełnianiu brakujących liter o dużym stopniu trudności:

kl. IV- VI	kl. VII - VIII
0 błędów - cel	0 błędów - cel
1 błąd – bdb 2 błędy – bdb-	1 błąd - bdb
3 błędy – db+ 4 błędy – db 5 błędów – db-	2 błędy – db+ 3 błędy – db
6 błędy – dst + 7 błędów – dst 8 błędów – dst-	4 błędy – dst+ 5 błędów – dst 6 b błędów – dst-
9 błędów – dop + 10 błędów – dop 11 błędów – dop -	7 błędów – dop+ 8 błędów – dop 9 błędów – dop -
12 błędów- ndst	10 błędów- ndst

Tekst dyktanda nieznanym uczniom lub sprawdzian polegający na uzupełnianiu brakujących liter o mniejszym stopniu trudności bądź tekst dyktanda wcześniej omawiany na lekcji :

kl. IV- VI	kl. VII - VIII
0 błędów - cel	0 błędów - cel
1 błąd - bdb	1 błąd - bdb
2 błędy – db+	2 błędy – db
3 błędy - db	
4 błędy – dst +	3 błędy – dst +
5 błędów – dst	4 błędy – dst
6 błędów – dop +	5 błędów – dop +
7 błędów - dop	6 błędów - dop
8 błędów- ndst	7 błędów- ndst

2. Prace stylistyczne

Przy ocenianiu pisemnych form wypowiedzi obowiązuje ocena opisowa, uwzględniająca następujące elementy: treść (T), formę (F), styl (S), ortografię z interpunkcją (O) oraz estetykę (E).

dopuszczająca

(T) - niepełne zrozumienie tematu i częściowe jego omówienie; nie zawsze trafny dobór materiału i nieumiejętne jego wykorzystanie; brak wniosków;

(F) - brak konsekwencji w posługiwaniu się określoną formą wypowiedzi; chaos w układzie treści; liczne zakłócenia spójności tekstu;

(S) - niezgodne z normą posługiwanie się fleksją, frazeologią i składnią, ale pozwalające jednak na zrozumienie tekstu; bardzo ubogi zasób słów z przewagą słownictwa potocznego;

(O) - liczne błędy ortograficzne (zasadnicze i drugorzędne) oraz interpunkcyjne;

(E) - praca nieestetyczna: brak akapitów, mało czytelne pismo, liczne skreślenia i poprawki

dostateczna

(T) - zrozumienie tematu, ale niepełne jego rozwinięcie; na ogół właściwy dobór materiału i próby wykorzystania go w pracy; próby formułowania wniosków; uproszczona argumentacja;

(F) - w miarę poprawne stosowanie określonej formy wypowiedzi; dopuszczalne uchybienia i zachwianie proporcji w układzie treści; zakłócenia spójności tekstu, nie utrudniające jednak zrozumienia treści;

(S) - częste odstępstwa od normy posługiwania się fleksją, frazeologią i składnią, nie zakłócające jednak komunikacji; ubogi zasób słów; obecność słownictwo potocznego;

(O) - nieliczne błędy ortograficzne (zasadnicze i drugorzędne) oraz interpunkcyjne;

(E) - czytelne pismo, nieliczne skreślenia i poprawki, nieodpowiednio zastosowane akapity; dopuszczalny brak akapitów.

dobra

(T) - zrozumienie tematu i wystarczające jego rozwinięcie; właściwy dobór materiału i poprawne jego wykorzystanie; właściwe wnioski; logiczna argumentacja;

(F) - konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi; poprawna kompozycja; sporadyczne

zakłócenia spójności tekstu;

(S) - poprawne posługiwanie się językiem (nieliczne odstępstwa od normy); komunikatywność tekstu; urozmaicone słownictwo;

(O) - sporadyczne błędy ortograficzne zasadnicze, pojedyncze błędy ortograficzne drugorzędne oraz pojedyncze błędy interpunkcyjne;

(E) - stosowanie akapitów, estetyczne pismo, sporadyczne skreślenia i poprawki.

bardzo dobra

(T) - zrozumienie tematu i wystarczające jego omówienie; przemyślany dobór materiału i jego odpowiednia interpretacja; właściwe wnioski; logiczna argumentacja; wskazywanie wartości;

(F) - konsekwentne stosowanie określonej formy wypowiedzi; przejrzysty, logiczny układ treści; spójność tekstu;

(S) - komunikatywność tekstu; indywidualizacja stylu; bogaty zasób słów; pojedyncze uchybienia językowe;

(O) - poprawność ortograficzna - sporadyczne błędy ortograficzne drugorzędne; pojedyncze błędy interpunkcyjne;

(E) - estetyka pracy (akapity, pismo) - bez zarzutu.

celująca

(T) - zrozumienie tematu i wyczerpujące jego omówienie; przemyślany dobór materiału i jego oryginalne wykorzystanie; odwołanie się do tekstów kultury spoza programu; właściwe wnioski; logiczna argumentacja; wskazywanie wartości oraz ich hierarchizacja;

(F) - oryginalne rozwiązania kompozycyjne;

(S) - oryginalny styl; wybitnie bogate słownictwo;

(O) i (E) - ortografia, interpunkcja i estetyka pracy bez zarzutu.

3. Testy diagnostyczne i sprawdzające

Ocena jest wystawiana po przeliczeniu punktów uzyskanych przez ucznia według kryteriów przyjętych w danym teście.

Skala procentowa za prace pisemne:

98% - 100% - – celujący (6-,6)

90%- 97%- bardzo dobry (5-,5,5+)

75%-89% - dobry (4-,4,4+)

74%- 50% - dostateczny (3-, 3,3+)

49%- 30% - dopuszczający (2-,2,2+)

29%- 0% - niedostateczny (1,1+)

ODPOWIEDZI USTNE

Kryteria oceny ustala nauczyciel odrębnie do każdego rodzaju wypowiedzi w danej sytuacji lekcyjnej. Jest to ocena intuicyjna / motywująca ucznia do dalszej pracy.

PRACE PRAKTYCZNE

Kryteria oceny - jak przy ocenie wypowiedzi ustnych.

WAGI OCEN:

Waga	Opis
0	diagnoza
1	praca domowa, ocena za zadania dodatkowe i zadania wykonywane na lekcji o małym stopniu trudności, przygotowanie do lekcji, aktywność
2	zadania, prace, projekty wykonane samodzielnie podczas lekcji, odpowiedzi na lekcji, kartkówka o małym stopniu trudności, prace domowe o wyższym stopniu trudności, wypracowanie pisane w domu, recytacja
3	kartkówka o większym stopniu trudności (w tym kartkówka sprawdzająca znajomość treści lektury przed jej omówieniem), wypracowania pisane na lekcji
4	projekty długoterminowe, których prezentacja wymaga samodzielności, oceny za udział w konkursach o mniejszym stopniu trudności (etap szkolny), oceny za sukcesy z konkursów
5	sprawdziany obejmujące szeroki zakres materiału, sprawdziany ortograficzne, dyktanda
6	sukcesy w konkursach i zawodach o większym stopniu trudności

OCENIANIE UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ Z JĘZYKA POLSKIEGO W KL. IV - VIII

1. Dostosowywanie wymagań programowych i kryteriów ocen do występujących u ucznia trudności:
 - a) złagodzenie kryteriów oceniania prac pisemnych w stosunku do poprawności ortograficznej (ocenie jedynie zastosowania najważniejszych zasad ortograficznych: u-ó, rz-ż, h-ch, pisownia wielką literą), ocenianie głównie merytorycznej strony pracy, stosowanie oceny wieloaspektowej uwzględniając indywidualne postępy ucznia, motywację, a nie poziom rówieśników;
 - b) zwiększenie limitu czasu podczas wykonywania zadań związanych z czytaniem i pisanem w celu umożliwienia autokontroli oraz dokonania wstępnej korekty pracy;
 - c) kontrolowanie stopnia zrozumienia poleceń i realizowanych treści, udzielanie w razie potrzeby dodatkowych wyjaśnień.
2. Obniżenie wymagań w zakresie oceny następujących obszarów aktywności:
 - a) czytanie (uczeń czyta ze zrozumieniem dzięki rozdzielaniu trudniejszego materiału na części, w przypadku dłuższych lektur swą wiedzę opiera również na streszczeniach i audiobookach),
 - b) pisanie (w pracach stylistycznych zwraca się szczególną uwagę na treść, formę i styl, przypadku poprawności ortograficznej ocenia się komunikatywność wypowiedzi oraz zastosowanie najważniejszych zasad ortograficznych: u-ó, rz-ż, h-ch, pisownia wielką literą),
 - c) mówienie (dostrzega się i ocenia najmniejszy udział w lekcji i wypowiedzianiu się ze szczególnym uwzględnieniem zależności między ilością włożonego wysiłku a efektami).