

Wymagania edukacyjne z plastyki dla uczniów kl. IV - VII

Ocena dopuszczająca:

1. Uczeń w minimalnym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie programu nauczania plastyki.
2. Rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.
3. Rzadko wykorzystuje dostępne narzędzia pracy.
4. Jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały).
5. Wyjaśnia najważniejsze terminy.
6. Potrafi wymienić 3 wybitnych artystów.
7. Bardzo niestarannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.

Ocena dostateczna:

1. Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności.
2. Poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy.
3. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.
4. Przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności.
5. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji.
6. Stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych.
7. Współpracuje w grupie.
8. Potrafi wymienić powyżej 3 wybitnych twórców.

Ocena dobra

1. Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
2. Świadomo wykorzystywanie środków plastycznych, stosowanie różnorodnych, nietypowych technik plastycznych, odpowiednie posługiwanie się przyborami i narzędziami);
3. Regularnie przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy;
4. Właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy.
5. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;
6. Wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.
7. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Ocena bardzo dobra

1. Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy.
2. Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.
3. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości.
4. Uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
5. Wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.
6. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
7. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
8. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie o ich temacie.

Ocena celująca

1. Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, rozwija talent, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych.
2. Uczeń wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w różnych działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.
3. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
4. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.
5. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
- w ocenianiu zwracanie dużej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

Wspieranie uczniów zdolnych:

- obserwacja i motywowanie do kreatywnego rozwiązywania zadań plastycznych,
- indywidualizacja pracy,
- rozwijanie wyobraźni i twórczego myślenia,
- uwrażliwianie na formę plastyczną: linię, barwę, perspektywę, światło, przestrzeń itd.
- stwarzanie i wskazywanie możliwości dodatkowego rozwijania własnych zdolności, np. podczas pozalekcyjnych zajęć, uczestnictwo w konkursach,
- wspieranie w przygotowaniach pracy konkursowej.