

**STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA POLYGRAFICKÁ**  
**Račianska 190, 835 26 Bratislava**



**Učebné osnovy**  
**SPRACOVANIE TEXTU**

<b>Názov a adresa školy</b>	Stredná odborná škola polygrafická Račianska 190, 835 26 Bratislava
<b>Názov školského vzdelávacieho programu</b>	DIZAJNÉR MÉDIÍ
<b>Kód a názov ŠVP</b>	34 POLYGRAFIA A MÉDIÁ č. 2013-762/1862:14-925
<b>Kód a názov študijného odboru</b>	3431 M 02 - polygrafia, grafika tlačovín
<b>Stupeň vzdelania</b>	úplné stredné odborné vzdelanie – ISCED 3A
<b>Dĺžka štúdia</b>	4 roky
<b>Forma štúdia</b>	denná
<b>Vyučovaci jazyk</b>	slovenský
<b>Druh školy</b>	štátna
<b>Dátum schválenia ŠkVP</b>	27. august 2013
<b>Miesto vydania</b>	SOŠ polygrafická, Račianska 190, Bratislava
<b>Platnosť ŠkVP</b>	1. september 2013 začínajúc prvým ročníkom
<b>Dátum schválenia revidovania ŠkVP</b>	25. jún 2018 s platnosťou od 1.9.2018
<b>Platnosť revidovania ŠkVP</b>	1. september 2018 začínajúc prvým ročníkom

Ing. Földesová Judita  
zástupkyňa riaditeľa pre TV

Mgr. art. Molnárová Barbora  
predsedníčka vzdelávacej oblasti  
odborného vzdelávania – teoretické vzdelávanie

Ing. Roman Šíp, PhD.  
riaditeľ školy

## **Charakteristika predmetu**

Učivo predmetu Spracovanie textu je zamerané na doplnenie a prehĺbenie znalostí žiakov druhého ročníka o písme a spracovaní textu, o tvorbe strán, jedno a viaclistových tlačovín. Obsah učiva nadväzuje na vedomosti z predmetov reprodukcia obrazu a textu, grafický dizajn a odborný výcvik.

Obsah učiva je rozvrhnutý podľa stredoškolského štúdia. V druhom ročníku žiak už disponuje s určitými znalosťami v danej oblasti, potrebuje ich doplniť, kategorizovať, precvičiť a upresniť. V danom predmete si žiak dotvára svoj celkový pohľad na vývoj, konštrukciu, digitalizáciu, voľbu písma, zdokonaľuje znalosti a zručnosti o spracovaní textu na konkrétny účel. Predmet so svojím špecifickým charakterom dotvára vedomosti žiaka o spracovaní textovej časti súborov, dokumentov pre tlačový, aj digitálny výstup.

Znalosti o písme, jeho pôvode, konštrukcií, možnostiach v digitálnom prostredí spracovania sú základom pre grafiku pri spracovaní a reprodukování textu. Neodmysliteľnou časťou komplexných vedomostí je znalosť rozdielov pre jednotlivé výstupy, znalosť typografických pravidiel a možností typografických kompozícií, správneho zalamovania, spojenia textu s obrazom podľa charakteru tlačovín.

Hodnotenie žiakov bude založené na kritériách hodnotenia v každom vzdelávacom výstupe. Klasifikácia bude vychádzať z pravidiel hodnotenia tohto školského vzdelávacieho programu. Použijú sa adekvátne metódy a prostriedky hodnotenia.

## **Ciele vyučovacieho predmetu**

Cieľom vyučovacieho predmetu Spracovanie textu je poskytnúť žiakom súbor vedomostí a zručností o celom technologickom postupe spracovania textovej časti, od voľby písma, cez formátovanie textových celkov, ich spojenie s obrazovou časťou až po samotnú kvalitnú a správnu reprodukciu.

## **Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií:**

Vo vyučovacom predmete Spracovanie textu využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

### *I. rozvíjať komunikačné a sociálne interakčné spôsobilosti*

- sprostredkovať informácie o aplikovanej výpočtovej technike vhodným spôsobom (video, text, hovorené slovo, tlačaná predloha), tak aby každý každému porozumel,
- vyjadriť a formulovať vlastný názor a záver,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet)
- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky

### *II. rozvíjať interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti*

- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosť za prácu v kolektíve,
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu a prácu druhých

### *III. precvičovať schopnosti riešiť problémy*

- rozvíjať schopnosť riešiť problémy, samostatne aj tímovo a využívať všetky dostupné možnosti informácií,
- motivácia žiakov k prehľbovaniu teoretických vedomostí a ich správne aplikovaniu pri riešení praktických zadaní,
- hľadať riešenia, posudzovať riešenia problému z hľadiska tvorby počítačovej sadzby, porovnávať, korigovať, posúdiť efektívnosť jednotlivých riešení,
- rozvíjať už nadobudnuté poznatky samoštúdiom, praktickým overovaním, využitím dostupných informačných technológií, zhromažďovať, archivovať, triediť, vytvárať vlastné inšpiračné informačné zdroje.

### *IV. rozvíjať spôsobilosti využívať informačné technológie*

- získať informácie v priebehu štúdia výpočtovej techniky s využitím všetkých metód a prostriedkov, ktoré v tom danom okamihu dostupné, zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému.

## Stratégia vyučovania

Pri vyučovaní sa budú využívať nasledovné metódy a formy vyučovania

Názov tematického celku 2. ročník	Stratégia vyučovania	
	Metódy	Formy práce
1. Písmo	Informačno-receptívne– výklad, Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov Individuálna práca žiakov
2. Druhy sadzby	Informačno-receptívne– výklad, Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Individuálna práca žiakov
3. Typografia a konštrukcia tlačovín	Informačno-receptívne– výklad, Rozhovor Riešenie úloh	Frontálna výučba Skupinová práca žiakov Individuálna práca žiakov

## Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

Názov tematického celku 2. ročník	Odborná literatúra	Didaktická technika	Materiálne- výučbové prostriedky	Ďalšie zdroje (internet, knižnica...)
1. Písmo	Bartko, Fila, Reišetterová: Výtvarná príprava Moravčík: Radenie písma Kaligrafia Blažej: Grafika tlačovín	PC tlačiareň  tabuľa projektor	vzorníky písma elektronické prezentácie, ukážky prác,	internet
2. Druhy sadzby	časopisy Font, Typo, Svět tisku, Designum a iné Blažej: Grafika tlačovín	odborné nástenky	ukážky prác, projektov, knižné tituly	
3. Typografia konštrukcia tlačovín	časopisy Font, Typo, Svět tisku, Designum a iné SAMARA, T: Základy grafického dizajnu	PC tabuľa projektor nástenky	vzorníky písma elektronické aj klasické papierové katalógy, prezentácie, ukážky prác, projektov	internet  výstavy