

**Milí žiaci,**

máte pred sebou test zo slovenského jazyka a literatúry. Test sa skladá z dvoch častí.

I. časť obsahuje pravopisné cvičenie, v ktorom máte doplniť 10 písmen. Za každé správne doplnenie získate 0,5 b; spolu za I. časť môžete získať max. 5 bodov.

II. časť testu obsahuje ukážky a testové úlohy. Pri úlohách s možnosťou výberu správnu odpoveď zakrúžkujte priamo v teste. Pri doplňovacích úlohách, odpoveď zapíšete na vyznačený riadok. Za II. časť môžete získať max. 25 bodov.

Každú ukážku si pozorne prečítajte. Na vypracovanie celého testu máte 60 minút.

Prajeme vám veľa úspechov.

## **I. časť**

### **Pravopisné cvičenie**

#### **Doplň v texte chýbajúce i/í alebo y/ý.**

V prítm\_\_ medzi balvanm\_\_ čosi ostro zahv\_\_zdalo.  
Unavené s\_\_sle z\_\_vajú, žmúria, driemu. Na skalách sa  
zvonivo oz\_\_vajú brhlíky skalné. Vzdušné v\_\_r\_\_ kmášu  
kríky ruže. Zaneprázdnen\_\_ horár\_\_ sa museli sa starať  
o zvieratá v lese, aby prežili.

**II. časť**  
**Ukážka 1**

(K uvedenej ukážke sa vzťahujú úlohy 1 – 10)

V jedno aprílové daždivé popoludnie sedeli spolu dobrí priatelia pri stole. Čakali, kým im čašník prinesie kávu, vodu bez bublinek, kúsok torty. Pozerali von oknom a sledovali, čo sa vonku deje.

Zrazu sa jeden opýtal: „Čo vidíte?“

„No čo by sme videli? Ďalší hnusný daždivý deň. Mokré stromy a stekajúca voda, zima, nevšímaví ponáhľajúci sa ľudia s dáždňami alebo v pršiplášťoch,“ odpovedal mu druhý.

Ďalší povedal: „Ale čoby. Pozrite, na strome je vtáčik, chudák, ktorý márne hľadá skryšú, kde by sa skrýl pred dažďom.“

„Hm. A ja vidím pred sebou špinavé okno,“ dodal ten, čo rozhovor začal.

Čo je skutočnosť, čo realita? Všetko závisí od uhla pohľadu. Môžeme sa pozerieť na to isté, ale ešte to neznamená, že to isté aj vidíme.

**1. Koľko osôb vedie dialóg v ukážke?**

- A) jeden                      B) dvaja                      C) traja.                      D) štyria

**2. Aké poučenie plynie z príbehu?**

- A) Každý človek môže vidieť skutočnosť inak.  
B) Máme si všímať ľudí a prírodu okolo seba.  
C) Máme sa navzájom počúvať a rešpektovať.  
D) Každý človek je iný.

**3. Napíšte, aké bolo ročné obdobie, keď sa stretli priatelia. \_\_\_\_\_**

**4. Ktoré slovo z textu nie je zdobnenina:**

- A) vtáčik                      B) kúsok                      C) dáždňami                      D) bublinky

**5. Vypíš z ukážky 1 prídavné meno, ktoré sa skloňuje podľa vzoru cudzí.**

\_\_\_\_\_

**6. Dajte slová do určených pádov:**

- A) apríl (L jednotného čísla) \_\_\_\_\_

B) uhol (G množného čísla) \_\_\_\_\_

C) deň (D množného čísla) \_\_\_\_\_

D) chudák (N množného čísla) \_\_\_\_\_

**7. Vyberte, v ktorej možnosti nedochádza k spodobovaniu spoluhlások:**

A) na strome je vtáčik

B) bez bubliniek

C) ľudia s dáždňikmi

D) vidím pred sebou

**8. Vyberte, v ktorej možnosti je slovo rozdelené správne:**

A) dážd-ni-kmi

B) ap-rí-lo-vé

C) rea-li-ta

D) ne -vší-ma-ví

**9. Napíšte synonymum k zvýraznenému slovu skryša.** \_\_\_\_\_

**10. Zakrúžkujte pravdivosť tvrdenia:** V ukážke sa nachádza slovo so slabikotvornou spoluhláskou.

áno

nie

**Ukážka 2**

**K uvedenej ukážke sa vzťahujú úlohy 11 – 19**

Jozef Mokoš: Žirafa (úryvok)

Ľudia múdri, ľudia hlúpi,

Za to, že sme pekne - rúče

všetci o nás \_\_\_\_\_:

vlastnou hlavou ohli dúhu,

„Žirafy sú ako stĺpy

navreli nám až dve hrče,

vysokého napätia.“

sú ozdobou nášho druhu.

Ale ani len susedia

To bol príbeh prvej dúhy,

všetko o nás nevedia.

A ešte vám poviem druhý:

V širom svete nenájdete

Prečo mám krk taký dlhý?

okrem žirafieho druhu

Tu mám pre vás o tom správu:

takú vzácnu bytosť druhú,

Lebo mám ďaleko hlavu.

ktorá, skôr ako sa zohla,

do oblúku hlavou ohla

prvú vodorovnú dúhu

pekne – krásne do polkruhu.

**11. Aká melódia je vo vete:** Prečo mám krk taký dlhý?

- A) klesavo-stúpavá      B) žiadna      C) klesavá      D) stúpavá

**12. Vyberte slovo, ktoré patrí na vynechané miesto v básni:**

- A) rozprávajú      B) klebetia      C) nevedia      D) vedia

**13. Ktorá z uvedených možností, viažuca sa k ukážke 2, je správna?**

- A) V texte sa vyskytuje nonsens.  
B) V 2. strofe sú 2 podstatné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru chlap.  
C) V ukážke sa vyskytuje personifikácia.  
D) V ukážke sa nenachádza priama reč.

**14. a) V ukážke sa nachádza prirovnanie. Vypíšte ho.**

---

**b) Vypíšte z ukážky 2 antonymá.** \_\_\_\_\_

**15. V ktorej z možností sú správne určené pády podstatných mien ženského rodu z nasledujúcej vety?**

*Za to, že sme pekne - rúče vlastnou hlavou ohli dúhu, navreli nám až dve hrče, sú ozdobou nášho druhu.*

- A) inštrumentál, genitív, akuzatív, inštrumentál  
B) nominatív, inštrumentál, akuzatív, nominatív, inštrumentál  
C) inštrumentál, akuzatív, nominatív, inštrumentál  
D) nominatív, inštrumentál, genitív, nominatív, inštrumentál, genitív

**16. Vyberte si z 2. ukážky z 1. strofy jedno prídavné meno a vytvorte k nemu 2. a 3. stupeň. (Vystupňujte ho.)**

---

**17. Podľa čoho spoznáte, že 2. ukážka je poézia? Podľa:**

- A) umeleckých prostriedkov      B) jazyka      C) verša      D) obsahu vety.

**18. V ktorej možnosti je privlastňovacie zámeno z uvedenej vety?**

*Za to, že sme pekne - rúče vlastnou hlavou ohli dúhu, navreli nám až dve hrče, sú ozdobou nášho druhu.*

- A) to            B) nášho            C) nám            D) pekne-rúče

**19. V ktorej možnosti je správne uvedený skloňovací vzor slova napätia (Žirafy sú ako stĺpy vysokého napätia.)**

- A) vysvedčenie    B) mesto    C) srdce    D) dievčatá

**20. Doplňte chýbajúce slová do viet:**

- A) Spravidla platené tlačové oznámenie, obsahujúce ponuku alebo dopyt, sa nazýva \_\_\_\_\_.
- B) Literárny útvar z obdobia stredoveku, ktorý rozpráva o udalostiach zo života svätých (niekedy pripomína povesť, ale na rozdiel od nej má náboženský ráz) sa nazýva \_\_\_\_\_.
- C) Cielený rozhovor s významnou alebo zaujímavou osobnosťou v tlači, rozhlase, televízii nazývame \_\_\_\_\_.