

## Výtvarná výchova

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Umenie a kultúra</b>				
<b>Názov predmetu</b>	<b>Výtvarná výchova</b>				
<b>Časová dotácia</b>	<b>ročník</b>	<b>1.roč.</b>	<b>2.roč.</b>	<b>3.roč.</b>	<b>4.roč.</b>
	<b>ŠVP</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Disponibilné</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>Spolu</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Škola</b>	<b>Základná škola Ratková</b>				
<b>Názov ŠKVP</b>	<b>„Nezábudka“</b>				
<b>Stupeň vzdelávania</b>	<b>Primárne vzdelávanie – ISCED 1</b>				
<b>Vyučovaci jazyk</b>	<b>Slovenský jazyk</b>				

### Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, **hravou formou** spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (*kresby, maľby, plastiky*). Formou výtvarných činností (*kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania*) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. **Aktívnu prácu s materiálom** a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená **na tvorivosti žiaka** – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacimi predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (*zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov*), s hudobnou výchovou (*tvorivé reagovanie na zvukové podnety*), prírodovedou a vlastivedou (*reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.*), s IKT, s matematikou (*porovnávanie, mierka, počet a pod.*) s geometriou (*tvar*). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

### Hlavný cieľ predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

## **Ciele predmetu**

### **Žiaci**

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

## **KLÚČOVÉ KOMPETENCIE**

### **Sociálne komunikačné kompetencie**

- uplatnenie ústretovej komunikácie pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi a učiteľom,
- porozumenie rôznym typom používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie.

### ***Kompetencia učiť sa učiť sa***

- uvedomovanie si významu vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok,
- vedieť zhodnotiť získané informácie, spracovať ich a využiť v rôznych činnostiach.

### ***Kompetencie v oblasti matematického a prírodovedného myslenia***

- používanie základného matematického myslenia na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách,
- používanie matematických modelov logického a priestorového myslenia,
- rozvoj tvorivosti prostredníctvom riešenia problémových úloh.

### ***Kompetencia riešiť problémy***

- hľadanie a využívanie rôznych informácií pri riešení problémov, využívanie viacerých možností riešenia problémov a overovanie ich správnosti.

### ***Osobné, sociálne a občianske kompetencie***

- základy k smerovaniu pozitívneho sebaobrazu a sebadôvere,
- odhad silných a slabých stránok ako rozvojových možností,
- dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času,
- osvojenie si základov pre efektívnu spoluprácu v skupine,
- význam dobrých medziľudských vzťahov formovaných pozitívnou sociálno-emočnou klímou v triede.

### ***Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry***

- rešpektovanie kultúrno-historického dedičstva a ľudových tradícií,

- tolerovanie vkusu iných ľudí a dokázať primerane veku vyjadriť svoj názor a vkusný postoj – ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka - bežné pravidlá spoločenského kontaktu/etiketu/,
- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,
- dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania),
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície,
- rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj,
- má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr.

### ***Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií***

- vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa,
- ovláda základy potrebných počítačových aplikácií,
- dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií,
- dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete,
- získavanie základov algoritmického myslenia - chápanie rozdielu medzi reálnym a virtuálnym svetom,
- vie používať rôzne výučbové programy,

### ***Kompetencie k finančnej gramotnosti***

- pozná výzor euromincí a bankoviek, rozlišuje ich podľa veľkosti a tvarov a vyobrazenia na nich ako podnety rôznych oblastí poznávania sveta.

### **Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Vyučovanie výtvarnej výchovy je založené na estetických zážitkoch z vnímania umeleckých diel, vnímania okolitého sveta a seba samého a ich transformácie do umeleckej podoby. Výučba má žiakov aktivizovať, vzbudiť záujem a pripraviť žiakov na život v spoločnosti. Vo vyučovaní výtvarnej výchovy na 1. stupni v edukačnom procese používame rôzne metódy: **reproduktívne metódy**, aby si žiaci vytvorili zručnosti a návyky, metódy rozvíjania tvorivosti, **metódy produktívne**, **heuristické metódy**, **výskumné metódy**, **analytické metódy**, **syntetické metódy**, **metódy slovné** (metódy hovoreného slova, monológ, dialóg), **metódy názorné** (používanie ilustrácií, náčrtov, demonštrácia, modelovanie), **praktické metódy** (maľovanie, kreslenie, tupovanie, modelovanie, strihanie, trhanie, lepenie a iné...)

Metódy a formy práce:

- motivačné rozprávanie,
- motivačný rozhovor,
- motivačná demonštrácia,
- práca s textom, tvorba ilustrácií,
- riešenie problémov,

- zážitkové učenie,
- rozhovor,
- diskusia,
- dramatizácia vo výtvarnom umení,
- samostatná práca a práca v skupinách,
- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva,
- návšteva múzea,
- ukážka ilustrácii,
- beseda.

V širšom zmysle slova ako didaktické formy vyučovania výtvarnej výchovy môžeme použiť vyučovaciu hodinu v triede, vychádzku, exkurziu, vyučovaciu hodinu v počítačovej učebni. V užšom slova zmysle najčastejšie používame skupinové formy práce, ktoré zvyšujú kolektívnosť, humanizáciu a rozvíjajú aktivitu žiakov, učia pracovať v kolektíve. Ale aj samostatnú prácu, pri ktorej sa žiaci spoliehajú len na svoje zručnosti a schopnosti, tvorivosť. V niektorých prípadoch (vytváranie projektov, zhotovovanie jedného produktu) je na mieste využitie frontálnej formy práce, pri ktorej sa pracuje s celou triedou.

1.ročník	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne</b>	
<b>Tematické celky:</b>	
1.	<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky - 16 h.</b>
2.	<b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety - 16 h.</b>
3.	<b>Podnety moderného výtvarného umenia - 8 h.</b>
4.	<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia -2 h.</b>
5.	<b>Škola v galérii - 6 h.</b>
6.	<b>Podnety architektúry - 2 h.</b>
7.	<b>Podnety fotografie - 2 h.</b>
8.	<b>Podnety videa a filmu - 2 h.</b>
9.	<b>Podnety dizajnu a remesiel - 8h.</b>
10.	<b>Podnety poznávania sveta - 4 h.</b>
<b>Vyučovací predmet nie je posilnený disponibilnou hodinou, učebné osnovy predmetu výtvarná výchova sú v súlade so štandardami ŠVP.</b>	
<b>Učebné zdroje</b>	
Učebnica výtvarnej výchovy pre1. ročník ZŠ- L. Čarný, K. Ferliková, R. Pondelíková, D. Čarná, N. Lacko, J. Bláha Odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám, A. Macko - Výtvarné techniky I., II, M. Števonková – Urob si z papiera, Metodická príručka výtvarnej výchovy.	

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b>	škvrna (vytvorená napr. odtláčaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ tvoriť škvrny,</li> <li>✓ rozlíšiť v škvrne významovo čitateľný tvar,</li> <li>✓ vyhľadať v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv,</li> <li>✓ pomenovať objavené tvary,</li> <li>✓ pomenovať tóny základných farieb,</li> <li>✓ rozlíšiť svetlé a tmavé farebné tóny,</li> <li>✓ rozlíšiť priamku od krivky,</li> </ul>	<p>mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka) náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domal'ovanie škvrny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.)</p> <p>obrys (výtvorné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby</p>
--	---

### Rozvoj fantázie a synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ výtvorne zobrazíť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému,</li> <li>✓ nakresliť predmety na základe hmatového vnemu,</li> <li>✓ pomenovať charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu,</li> </ul>	<p>fantazijné kreslenie fantazijné maľovanie fantazijné modelovanie tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...) povrch predmetu</p>

### Podnety moderného výtvorného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ použiť rôzne kresliarske (maliarske) nástroje,</li> <li>✓ vyjadriť výtvorné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie,</li> <li>✓ vytvoriť objekt zo zvolených materiálov,</li> </ul>	<p>frkanie, liatie, odtlačanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie... farebnej hmoty stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov) stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/t'ahov) odpadový materiál objekt ukážky: akčná maľba</p>

### Výtvorné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ namaľovať svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením,</li> </ul>	<p>praveké jaskynné maľby (motívy) materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou</p>

### Škola v galérii

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ výtvarne vyjadriť rôzne výrazy tváre,	výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, alternatívne vo virtuálnej galérii na internete akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performancia ...) výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...)

### Podnety architektúry

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ zobraziť architektúru podľa vlastnej fantázie, ✓ porozprávať o zobrazenej architektúre,	rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt – skladanie, lepenie, strihanie...) fantastické motívy v architektúre architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy)

### Podnety fotografie

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ doplniť fotografický podklad podľa vlastnej fantázie,	fotografia (napríklad z časopisu) zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie kolorovanie, dokomponovanie

### Podnety videa a filmu

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ porozprávať o akcii v uvedenej ukážke filmu, ✓ výtvarne interpretovať vybranú akciu z filmovej ukážky,	krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) výtvarné spracovanie akcie/pohybu

### Podnety dizajnu a remesiel

Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ nakresliť dizajn podľa svojej fantázie, ✓ porozprávať o nakreslenom,	nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, posteľ, skrine, lampy a pod.) alt. nezvyčajný odevný doplnok alt. fantastický stroj

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
✓ výtvarne reagovať na písmená abecedy.	oživené písmená tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých) figuratívna kompozícia z tvarov písmen

Prierezová téma	Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)
<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky:</b> Ruky, ručičky, <b>Podnety moderného výtvarného umenia:</b> <i>Rozprávka o farbičkách</i> Záhadne stopy, <b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety:</b> Krajina snehuliakov, Kto kreslí do kníh obrázky? <b>Podnety architektúry:</b> Ľadový palác <b>Podnety poznávania sveta:</b> Módna prehliadka v abecede, Písmenkoš <b>Škola v galérii:</b> Moja mama, Háďaj na čo myslím, Hráme sa a tvoríme	
Prierezová téma	Environmentálna výchova (ENV)
<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky:</b> O machuľke, Motýľ, Rozprávka o dúhe, Jaré kráľovstvo snežienok, V čerešňovom sade, <b>Podnety moderného výtvarného umenia:</b> Kúzelníci s odpadom, Lesný škriatok <b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia:</b> Praveký maliar <b>Podnety fotografie:</b> Zimná krajina <b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety:</b> Plagát ku Dňu Zeme, Na lúke - kamarát pavúčik, kamarátka lienka	
Prierezová téma	Mediálna výchova (MEV)
<b>Podnety videa a filmu:</b> Pohyblivé obrázky	
Prierezová téma	Multikultúrna výchova (MKV)
<b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety:</b> Mikulášska nádielka, Prekvapenie pod stromčekom <b>Podnety dizajnu a remesiel:</b> Vianočná výzdoba ,Fašiangy - čas veselosti a zábav - fašiangová maska	
Prierezová téma	Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)
<b>Podnety dizajnu a remesiel:</b> Veľkonočné vajíčko	
Prierezová téma	Ochrana života a zdravia (OZZ)
<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky:</b> Úvodná hodina :Kráľovstvo môjho kufríka, Stromy v jeseni, Ovocníčkovia, <b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety:</b> Zimné športy, Voskovkové čarovanie s vločkami	

2.ročník	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne</b>	
<b>Tematické celky:</b>	
1.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – h.
2.	Rozvoj fantázie a synestetické podnety –h.
3.	Podnety moderného výtvarného umenia –h.
4.	Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia –h.

5.	Škola v galérii –h.
6.	Podnety architektúry –h.
7.	Podnety fotografie –h.
8.	Podnety videa a filmu –h.
9.	Elektronické médiá –h.
10.	Podnety dizajnu a remesiel –h.
11.	Podnety poznávania sveta –h.
<b>Vyučovací predmet nie je posilnený disponibilnou hodinou, učebné osnovy predmetu výtvarná výchova sú v súlade so štandardami ŠVP.</b>	
<b>Učebné zdroje</b>	
Učebnica výtvarnej výchovy pre 2. ročník ZŠ- L. Čarný, K. Ferliková, R. Pondelíková, D. Čarná, N. Lacko, J. Bláha Odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám, A. Macko - Výtvarné techniky I., II, M. Števonková – Urob si z papiera, Metodická príručka výtvarnej výchovy.	

<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<b>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ použiť rôzne kresliace nástroje,</li> <li>✓ kresliť čiarami s rôznym charakterom,</li> <li>✓ vyjadriť základný farebný tón predmetu,</li> <li>✓ vyjadriť približný obrysový tvar predmetu,</li> <li>✓ usporiadať tvary symetricky alebo symetricky,</li> </ul>	lúnia (rôzne typy čiar) výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne) lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti) obrysový tvar predmetu symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)

<b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy,</li> </ul>	rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) rytmy v kresbe, maľbe rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky</i>



<b>Podnety moderného výtvarného umenia</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine,</li> <li>✓ vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie,</li> </ul>	land art prírodná/mestská krajina prírodné materiály/umelé materiály surrealizmus fantastický portrét asambláž ukážky: umenie landartu

<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma,</li> </ul>	umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz

<b>Škola v galérii</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou)</li> </ul>	živá socha (ukážky) sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) sochy v kostole sochy na verejnom priestranstve výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (mal'ba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...)

<b>Podnety architektúry</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice,</li> </ul>	architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty

<b>Podnety fotografie</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zostaviť koláž z častí rôznych fotografií,</li> </ul>	<p>rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ...</p> <p>koláž, montáž</p> <p>strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí</p> <p>kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia</p>

<b>Podnety videa a filmu</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ výtvarne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie,</li> <li>✓ navrhnuť kostým pre filmovú postavu,</li> </ul>	<p>filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme</p> <p>filmový kostým, výzor postavy</p> <p>filmová postava v dramatickej akcii</p>

<b>Elektronické médiá</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe,</li> <li>✓ napísať slová s diakritikou v textovom programe,</li> <li>✓ zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe,</li> </ul>	<p>používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty</p>

<b>Podnety dizajnu a remesiel</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie,</li> </ul>	<p>hračky rôzneho druhu</p> <p>chlapčenské a dievčenské hračky</p> <p>mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...)</p> <p>klobučnícke remeslo</p> <p>pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny</p>

<b>Podnety poznávania sveta</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode,</li> <li>✓ interpretovať prírodné tvary.</li> </ul>	<p>prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...)</p>

<b>Prierezová téma</b>	<b>Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)</b>
<p><b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky-</b> Všetelijaké čiary, 3D obrázok Ako sa tvária farby, Deň a noc Ako sa tvária farby, Veselý a smutný klaun</p> <p><b>Podnety moderného výtvarného umenia</b> - Umenie v prírode Lesný koberec</p> <p><b>Podnety poznávania sveta-</b> Tvorím v prírode Obrázok z prírodnín</p> <p><b>Škola v galérii</b> - Živá socha Na sochy. Sochy v našom meste</p> <p><b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia-</b> Obrázkové písmo Tajný odkaz</p> <p><b>Elektronické médiá</b> - Píšem na počítači Mäkčene a dlžne, Píšem na počítači Hry s písmom a textom</p> <p><b>Podnety fotografie</b> - Skladačka z fotografií Krajina - Nekrajina</p> <p><b>Podnety videa a filmu</b> - Filmová postava Návrh kostýmu</p> <p><b>Podnety dizajnu a remesiel</b> - Pohyblivá hračka Panáčik z kartónu</p>	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
<p><b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky-</b> Všetelijaké čiary Pavučina, Symetria a asymetria Motýľ, strom</p> <p><b>Podnety moderného výtvarného umenia</b> -Umenie v krajine Snehuliak</p> <p><b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety-</b> Rytmus, Zvieratá v pohybe ,Rytmus Stopy</p>	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Mediálna výchova (MEV)</b>
<p><b>Podnety architektúry</b> - Architektúra je skladačka, Môj dom, môj hrad</p>	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>
<p><b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety-</b> Rytmus Tanečníci, Rytmus podľa hudby Zázračná muzika</p> <p><b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b> - Egypt Hieroglyfy</p> <p><b>Elektronické médiá</b> - Píšem na počítači Písmená a čísla</p> <p><b>Podnety fotografie</b> - Skladačka z fotografií Kúzelné predmety</p> <p><b>Podnety videa a filmu</b> - Filmová postava Scénka z filmu, Filmová postava Obľúbená filmová postava</p>	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)</b>
<p><b>Podnety architektúry</b> - Architektúra je skladačka Naše mesto</p>	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
<p><b>Podnety moderného výtvarného umenia</b> - Fantastický portrét Ovocníčkovia</p> <p><b>Podnety dizajnu a remesiel</b> - Čiapky a klobúky Klobúčik</p>	

<b>3.ročník</b>	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 2 hodina týždenne, 66 hodín ročne</b>	
<b>Tematické celky:</b>	
<b>1.</b>	<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – 16 h.</b>
<b>2.</b>	<b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety – 4 h.</b>
<b>3.</b>	<b>Podnety moderného výtvarného umenia – 4 h.</b>
<b>4.</b>	<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 2 h.</b>
<b>5.</b>	<b>Škola v galérii – 4 h.</b>

6.	Podnety architektúry – 4 h.
7.	Podnety fotografie – 4 h.
8.	Podnety videa a filmu – 4 h.
9.	Elektronické médiá – 10 h.
10.	Podnety dizajnu a remesiel - 6h.
11.	Podnety poznávania sveta – 6 h.
Vyučovaci predmet je posilnený disponibilnou hodinou, učebné osnovy predmetu výtvarná výchova sú v súlade so štandardami ŠVP.	
<b>Učebné zdroje</b>	
Učebnica výtvarnej výchovy pre 3. ročník ZŠ- L. Čarný, K. Ferliková, R. Pondelíková, D. Čarná, N. Lacko, J. Bláha	
Odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám, A. Macko - Výtvarné techniky I., II, M.	

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<b>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb,</li> <li>✓ vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov),</li> </ul>	farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér svetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a v tmavých farbách plošné geometrické tvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie

Rozvoj fantázie a synestetické podnety	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní,</li> <li>✓ pomenovať namaľované,</li> </ul>	vône a pachy príjemné a nepríjemné prírodné a umelé vône, parfumy asociácie farby, tvaru – vône, chute porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia

Podnety moderného výtvarného umenia	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť tvar paketážou,</li> <li>✓ opísať vybrané dielo z umenia</li> </ul>	ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie)

<p>paketáže,</p>	<p>tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar</p>
------------------	---

<p><b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia</b></p>	
<p><b>Výkonový štandard</b></p>	<p><b>Obsahový štandard</b></p>
<p>✓ výtvarne interpretovať artefakt antického umenia,</p>	<p>antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty</p>

<p><b>Škola v galérii</b></p>	
<p><b>Výkonový štandard</b></p>	<p><b>Obsahový štandard</b></p>
<p>✓ výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela,</p>	<p>predmoderné (historické) a moderné obrazy zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehy osobností z obrazov</p>

<p><b>Podnety architektúry</b></p>	
<p><b>Výkonový štandard</b></p>	<p><b>Obsahový štandard</b></p>
<p>✓ popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok), ✓ výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom,</p>	<p>výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej, gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia architektúra v prírodnom a mestskom prostredí</p>

<p><b>Podnety fotografie</b></p>	
<p><b>Výkonový štandard</b></p>	<p><b>Obsahový štandard</b></p>
<p>✓ doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...),</p>	<p>maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu námet fotografie</p>

<b>Podnety videa a filmu</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu,</li> </ul>	filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh filmová scénografia, kulisy scénografia

<b>Elektronické médiá</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe,</li> <li>✓ nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu,</li> </ul>	typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písmeň, obrázok z písmen – lettrizmus, vlastné písmená; nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka <i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika</i>

<b>Podnety dizajnu a remesiel</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduchú bábkú,</li> </ul>	vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo bábkú (prstové, marionety, jawajky ...) konštrukcia jednoduchej bábkú charakter (výraz) postavy bábkú

<b>Podnety poznávania sveta</b>	
<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ výtvarne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode.</li> </ul>	prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)

<b>Prierezová téma</b>	<b>Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)</b>
Dvojičky, Zátíšie predmetov, Komiks, Tajomný balíček, Sadrový odliatok, Bludisko, Hra na detektíva, Malí filmári, Hra s písmenami, To som ja, Erb školy, triedy	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu (VMR)</b>
Zátíšie predmetov, Bábkové divadlo, Bábkové divadlo, Hra so slovom, Dom v krabici, To som ja, Voňavka pre mamu, Cestička voní	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
Modelujem zvieratko, Svitá na dedine, Sériá známok, Superzvierá, Superpredmet, Turistická značka na mape, Počítačové zvieratko, Počítačový obraz krajiny, Premeny prírody, Moja domovina	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Mediálna výchova (MEV)</b>
Dvojičky, Komiks, Hra na reštaurátora, Malí filmári, Erb, zástava rytiera, Počítačové zvieratko, Počítačový obraz krajiny, Hra s písmenami	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>
Sadrový odliatok, Hra na detektíva, Bábkové divadlo, Erb, zástava rytiera, Hra so slovom, Moje meno, Naša trieda	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Regionálna výchova a ľudová kultúra (RLK)</b>
Svitá na dedine, Sériá známok, Veselá kapela, Moja domovina, Kúsok krajiny, kde žijem	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Dopravná výchova - výchova k bezpečnosti cestnej premávky (DOV)</b>
Zakliaty obrázok, Turistická značka na mape, Dopravná značka	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
Modelujem zvieratko, Hra na reštaurátora, Dopravná značka	

<b>4. ročník</b>	
<b>Rozsah vyučovania predmetu: 1 hodiny týždenne, 33 hodín ročne</b>	
<b>Tematické celky:</b>	
<b>1.</b>	<b>Výtvarné vyjadrovacie prostriedky –10 h.</b>
<b>2.</b>	<b>Rozvoj fantázie a synestetické podnety – 3 h.</b>
<b>3.</b>	<b>Podnety moderného výtvarného umenia – 3 h.</b>
<b>4.</b>	<b>Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia – 2 h.</b>
<b>5.</b>	<b>Škola v galérii – 1 h.</b>
<b>6.</b>	<b>Podnety architektúry – 2 h.</b>
<b>7.</b>	<b>Podnety fotografie – 2 h.</b>
<b>8.</b>	<b>Podnety videa a filmu – 2h.</b>
<b>9.</b>	<b>Elektronické médiá – 2 h.</b>
<b>10.</b>	<b>Podnety dizajnu a remesiel – 4 h.</b>
<b>11.</b>	<b>Podnety poznávania sveta – 2h.</b>
<b>Učebné zdroje</b>	
Učebnica výtvarnej výchovy pre 3. ročník ZŠ- L. Čarný, K. Ferliková, R. Pondelíková, D. Čarná, N. Lacko, J. Bláha Odborné publikácie k daným témam, encyklopédie, webové stránky, edukačné DVD vyučovania výtvarnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, pomôcky k jednotlivým vyučovacím jednotkám, A. Macko - Výtvarné techniky I., II, M.	

### Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p><b>Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť obraz s použitím bodov,</li> <li>✓ použiť v maľbe farebné kontrasty,</li> </ul>	<p>bod</p> <p>vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – prítlačivosť, pohyb, nehybnosť ...)</p> <p>textúra bodov (vzor, raster; hustá a riedka textúra)</p> <p>pointilizmus – maľba bodmi</p> <p>ukážky: pointilistické umenie</p> <p>základné farebné kontrasty (teplá-studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby)</p>

### Rozvoj fantázie a synestetické podnety

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ variovať grafické stereotypy,</li> <li>✓ namaľovať farebnú stupnicu tónov,</li> </ul>	<p>možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...)</p> <p>odklon od schematickeho zobrazovania, inovácia, fantázia</p> <p>pluralita tvarov motívu</p> <p>výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu</p> <p>hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice)</p> <p>farebné tóny, farebné stupnice</p>

### Podnety moderného výtvarného umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ namaľovať obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn,</li> <li>✓ vyjadriť v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...),</li> </ul>	<p>impresionizmus</p> <p>krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvŕny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb</p> <p><i>pozn.: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus)</i></p>

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

Výkonový štandard	Obsahový štandard
-------------------	-------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ výtvarne interpretovať artefakt umenia vybranej kultúry,</li> </ul>	<p>ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...)</p> <p>typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou</p>
--	--

Škola v galérii	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zahrať scénu (príbeh) videnú na obraze,</li> <li>✓ vytvoriť rekvizity k scéne z obrazu,</li> <li>✓ povedať svoju interpretáciu videného obrazu,</li> </ul>	<p>tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomalba, scéna zo života ...)</p> <p>žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii)</p> <p>zobrazenie postáv, deja, prostredia svet v období, ktoré obraz zobrazuje móda v období, ktoré obraz zobrazuje dramatisácia výtvarného diela, príbeh</p>

Podnety architektúry	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ navrhnuť antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie,</li> <li>✓ rozlíšiť prírodné a geometrické tvary,</li> </ul>	<p>architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov</p> <p>postava ako budova – budova ako postava organické a geometrické tvary</p>

Podnety fotografie	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ spojiť časti fotografie do novej kompozície,</li> </ul>	<p>roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcii)</p> <p>rytmické striedanie častí obrazu</p> <p>tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku</p> <p>ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky</p>

Podnety videa a filmu	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vytvoriť kulisu,</li> <li>✓ navrhnuť vymysleného tvora,</li> </ul>	<p>filmové triky</p> <p>kulisy vytvárajúce ilúziu</p> <p>nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch</p> <p>ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme</p>

Elektronické médiá	
Výkonový štandard	Obsahový štandard

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nakresliť lineárnu kresbu počítačovým nástrojom,</li> <li>✓ namaľovať jednoduchý motív počítačovým nástrojom,</li> <li>✓ použiť nástroj osová súmernosť v kompozícii,</li> <li>✓ uložiť kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku,</li> </ul>	<p>pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohoúholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohoúholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky</p> <p><i>pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika</i></p>
---	---

Podnety dizajnu a remesiel	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ nakresliť vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi,</li> <li>✓ vytvoriť jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) z mäkkého drôtu,</li> </ul>	<p>dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka</p> <p>výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) <i>pozn.: možnosť nadviazať na podnety architektúry</i></p> <p>ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...)</p>

Podnety poznávania sveta	
Výkonový štandard	Obsahový štandard
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zhotoviť vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou,</li> <li>✓ k mape vytvoriť legendu.</li> </ul>	<p>vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...)</p> <p>prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti</p>

<b>Prierezová téma</b>	<b>Osobnostný a sociálny rozvoj (OSR)</b>
Škola v galérii	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Environmentálna výchova (ENV)</b>
Rozvoj fantázie a synestetické podnety, Podnety poznávania sveta, Podnety moderného výtvarného umenia	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Mediálna výchova (MEV)</b>
Podnety fotografie, Podnety videa a filmu, Elektronické médiá	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Multikultúrna výchova (MKV)</b>
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	

<b>Prierezová téma</b>	<b>Výchova k manželstvu a rodičovstvu (VMR)</b>
Rozvoj fantázie a synestetické podnety, Podnety moderného výtvarného umenia, Škola v galérii	
<b>Prierezová téma</b>	<b>Ochrana života a zdravia (OZZ)</b>
Rozvoj fantázie a synestetické podnety, Podnety dizajnu a remesiel, Podnety poznávania sveta	

<b>Hodnotenie predmetu Výtvarná výchova</b>	
Hodnotíme podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy predmet klasifikujeme známku. Hodnotenie vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi. Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti.	
<b>Predmet kontroly</b>	výsledok výtvarných činností (artefakt),dosiahnuté vedomosti, zručnosti a osvojené základné poznatky stanovené výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu, vzťah a prístup k predmetu, Špecifikom výtvarnej výchovy je, že očakáva <b>vlastný prístup žiaka</b> k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, v oblasti vytvárania osobných symbolických reprezentácii skutočnosti. Učiteľ ma brať ohľad na to, že <b>výtvarný prejav súvisí s fantáziou, sebahodnotením, záujmami a intímnym svetom žiaka</b> a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh iniciovaných učiteľom.
<b>Metódy a formy kontroly</b>	<b>osobný rozhovor</b> so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Žiaka vedieme k sebahodnoteniu, sledujeme prístup k činnostiam z hľadiska prípravy pomôcok, tvorivosti, experimentovania, cieľavedomosti riešení.
<b>nástroje</b>	hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov ,sledovanie stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania, sústavné pozorovanie výtvarných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní,
<b>interval</b>	Nie je nutné známkovať každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytli žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji. Minimálne 3x za polrok
<b>Stupeň hodnotenia: opis kritérií</b>	<b>Výborný</b> Je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vo výtvarnom prejave ovláda zručnosti, podľa požiadaviek ročníkových kompetencií na vynikajúcej úrovni, dokáže vyjadriť veku primerané postoje, dokáže rešpektovať vlastný tvorivý výsledok a je tolerantný voči tvorivým prejavom, názorom a vkusu iných, zrealizoval artefakt primerane svojmu veku a schopnostiam.

	<b>Chváľitebný</b>
	V podstate spĺňa kritériá 1. stupňa hodnotenia, ale je menej samostatný.
	<b>Dobrý</b>
	Chýba mu iniciatívnosť a tvorivosť, nerozlišuje svoju flexibilitnosť, neosvojuje si nové vyjadrovacie prostriedky, podlieha stereotypom
	<b>Dostatočný</b>
	Žiak realizuje edukačné úlohy na nízkej úrovni bez vlastného vkladu.
	<b>Nedostatočný</b>
Žiak nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné aktivity, neguje vyučovací proces.	