

## Ukážka

**Branislav Jobus** (2. apríl 1969, Piešťany) je mediálne známy pod zdrobneninou Branuško, je slovenský spevák, hudobník, spisovateľ a zakladateľ hudobného festivalu Vrbovské vetry.

Do povedomia sa dostal ako líder hudobných skupín Karpatské chrbáty, Vrbovskí víťazi i prostredníctvom hudobného projektu Abusus. Pre Jobusove vystupovanie je typická silná dávka vtipu a lokálpatriotizmu. Ako moderátor tiež pravidelne hosťuje na najväčšom slovenskom hudobnom festivale, Bažant Pohoda.

Braňo Jobus začínal v roku 1982 v hudobnej skupine Harmasan, s bratom Andrejom Jobusom (bicie nástroje). Krátko na to zmenilo zoskupenie názov na Veget, ktoré bolo opätovne zmenené na Karpatské chrbáty. Skupina pod týmto názvom funguje dodnes.

V r. 2000 založili bratia Jobusovci vlastnú, humorne ladenú, skupinu Vrbovskí víťazi. Skupina využívajúca neštandardné, podomácky vyrábané, hudobné nástroje, tak vytvorila nový termín, priemyselný folklór. V r. 2000 doplnil Jobus zoznam kapiel o elektronický hudobný projekt, Abusus, v ktorom účinkuje sám. Autorsky sa podieľal na hudbe ku krátkemu filmu režiséra Richarda Pechu, či poľského divadla v Tczewe.

Spolu s hudobníkmi Whiskym (Slobodná Európa) a Martinom Višňovským (Chiki liki tu-a) spoluorganizuje hudobný festival Vrbovské vetry. Prvý ročník festivalu sa konal v roku 2007.

(Wikipédia – upravený text)

### 1. Vyberte pravdivé tvrdenie:

- (A) Jeho brat Andrej hral na gitare. (C) Prvý ročník festivalu sa konal v roku 1982.  
(B) Hosťuje na najväčšom hudobnom festivale. (D) Hosťuje v hudobnom projekte Abusus.

### 2. Označte možnosť, ktorá nevyplýva z ukážky:

- (A) Mediálne je známy pod zdrobneninou Branuško. (C) Podieľal sa na hudbe českého filmu.  
(B) Má brata Andreja. (D) Narodil sa v Piešťanoch.

### 3. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke, je literárno-teoreticky správna:

- (A) Ukážka je literárny druh dráma, prevláda v nej informačný slohový postup.  
(B) Ukážka je próza, obsahuje informačný slohový postup.  
(C) Ukážka obsahuje prvky opisu, literárny druh dráma.  
(D) Ukážka je literárny druh dráma, obsahuje umelecký jazykový štýl.

**4. Slovo lokálpatriotizmus znamená:**

- (A) Uprednostňovanie svojej osobnosti.
- (B) Prejavovanie lásky k vlasti, k rodisku, vlastenectvo.
- (C) Preferuje cudzie krajiny.
- (D) Hrdina v dobrodružnej literatúre.

**5. K slovám filmu, režiséra, divadla, skupinám vyberte správnu možnosť vzorov:**

- (A) mesto, dub, chlap, žena
- (B) chlap, dub, žena, mesto
- (C) dub, chlap, mesto, žena
- (D) dub, mesto, chlap, žena

**6. Vyberte možnosť, kde slovo vzniklo skladaním:**

- (A) spoluorganizovanie
- (B) vystupovanie
- (C) neštandardné
- (D) najväčšom

**7. Podčiarknutá veta v ukážke predstavuje:**

- (A) jednoduché súvetie
- (B) súvetie zložené z 3 viet
- (C) súvetie zložené zo 4 viet
- (D) jednoduchú vetu

**8. Doplňte predložku s/so/z/zo v spojeniach: - konára, - vami, - sebou, - školy.**

- (A) s,s,zo,so
- (B) z,s,so,zo
- (C) s,s,zo,zo
- (D) s,z,zo,so

**9. Vypíšte jedno synonymum k slovu podieľať.**

*Napíšte do odpovedového hárka.....*

**10. Podčiarknutý výraz Karpatské chrbáty je gramatický prívlastok. Pomenujte jediným slovom básnický prívlastok.**

*Napíšte do odpoveďového hárka.....*

**Do textu doplňte y, ý, i, í, čiarky a priamu reč.**

Ak\_si bohat\_ kráľ sa vraj obrátil na svoje dcér\_ s otázkou, či ho majú rad\_. Veľmi však bol prekvapen\_ keď mu jedna z nich s úsmevom na tvár\_ v\_riekla otecko môj mil\_, ja vás mám rada ako soľ. Kráľov\_ sa tento rozumn\_ v\_rok nezdal, urazil sa a dcéru v\_hnal z kráľovského dvora. No čoskoro márnokratn\_ ob\_vatelia tejto p\_šnej krajiny pocítili neb\_val\_ nedostatok soli. Správ\_ o tom sa šírili ako na orl\_ch kr\_dlach, len kráľovi to nikto neoznámil. Raz tento pyšn\_ vládca chystal hostinu na ktorú pozval všetkých pr\_buzn\_ch a priateľov, ba pozval hostí až zo siedm\_ch kráľovstiev. Jedlá bez soli im nechutili. R\_chlo dal dcéru v\_hľadať, zavolať ju naspäť a zahrnul ju láskou.

## Ukážka

*Lucy Maud Montgomeryová – Anna zo Zeleného domu*

Nadišla streda ráno. Anna vstala so slnkom, lebo jej vzrušenie nedal spať. Pretože sa predošlý večer čľapkala v studničnej vode, dostala silnú nádchu, ale vari ten najťažší zápal pľúc by bol vládol toho rána odvrátiť jej záujem od kuchyne. Po raňajkách začala pripravovať tortu. Zhlboka si vydýchla, keď konečne zatvorila za ňou dvierka rúry.

„Som si istá, že tentoraz so na nič nezabudla, Marilla. A čo myslíte, nakysne mi? Čo keď prášok nebol dobrý? Načala som novú škatuľu. A pani Lyndová vraví, že dnes ťažko dostať prášok do pečiva, keď sa predávajú všelijaké náhrady. Podľa pani Lyndovej vláda by sa mala zaoberať, ale nikdy sa vraj nedožijeme toho, aby sa toryovci takýmito problémami zaoberali. Marilla, čo bude, ak mi torta nenakysne?“ Máme čo núkať aj bez nej,“ uvažovala Marilla triezvo.

No torta nakysla a bola ľahučká ako páper, kyprá ako zlatá pena. Anna ju celá natešená pospájala vrstvami červeného ovocného rôsolu a už sa aj predstavovala, ako ju pani Allanová je a ešte si pýta kúsok.

„Podávajte ju na najlepšom porceláne, Marilla,“ prosila Anna. „Môžem ozdobiť stôl papradinou a šípovými ružami?“

„To sú hlúposti,“ odbavila ju Marilla pohrdavo. „Podľa mňa je dôležité, čo sa podáva, a nie všelijaké čačky na ozdobu.“

„Aj pani Barryová mala stôl vyzdobený,“ poznamenala nevinne Anna, ktorej nechýbala líščia prefíkanosť.

**1. Vyberte tvrdenie, ktoré nie je o Anne pravdivé:**

- (A) Anna je neistá pri pečení torty. (C) Anna bola prefíkaná ako líška.  
(B) Nesprávava sa úctivo k návštevam. (D) V utorok sa kúpala v studničnej vode.

**2. Označte možnosť, ktorá vyplýva z ukážky:**

- (A) Chcela ozdobiť stôl jarnými kvietkami.  
(B) Pani Barryová nemala vyzdobený stôl.  
(C) Marilla nemala rada všelijaké čačky na ozdobu.  
(D) Po obede začala pripravovať tortu.

**3. Na základe ukážky označte správnu možnosť žánru:**

- (A) detektívny román (C) dievčenský román  
(B) historický román (D) dobrodružný román

**4. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke, je literárno-teoreticky správna:**

- (A) Ukážka je próza, prevláda v nej rozprávací slohový postup.  
(B) Ukážka je próza, prevláda v nej informačný slohový postup.  
(C) Ukážka obsahuje prvky opisu, je žáner dráma.  
(D) Ukážka je literárny druh dráma, prevláda v nej rozprávací slohový postup.

**5. Podčiarknuté vety sa skladajú:**

- (A) uvádzacia veta, priama reč, uvádzacia veta  
(B) priama reč, priama, reč, uvádzacia veta  
(C) priama reč, uvádzacia veta, priama reč  
(D) uvádzacia veta, priama reč, priama reč

**6. Určte, ktoré slová nestoja na začiatku súvetia:**

- (A) Anna vstala (C) Čo keď  
(B) Zhlboka si (D) A pani

**7. Označte možnosť, ktorá zodpovedá podčiarknutému slovu z ukážky – líščia:**

- (A) prídavné meno, vzor cudzí, datív  
(B) prídavné meno, vzor matkin, nominatív  
(C) prídavné meno, vzor páví, akuzatív  
(D) prídavné meno, vzor páví, nominatív

**8. Vyberte synonymum k slovu rôsol:**

- (A) želé (C) čokoláda  
(B) šľahačka (D) marcipán

**9. Označte možnosť, ktorá súvisí s podčiarknutým slovom – líščia:**

- (A) V slove sa vyskytuje slabikotvorná spoluhláska.
- (B) Platí pravidlo o rytmickom krátení.
- (C) Neplatí pravidlo o rytmickom krátení.
- (D) Dochádza k spodobovaniu.

**10. V ktorej dvojici slov dochádza k spodobovaniu hlások podľa znelosti?**

- (A) nadchnúť, roztočiť
- (B) odstúpiť, prednášať
- (C) obďaleč, roztrieštit'
- (D) obkresliť, predložiť

**Do textu doplňte y, ý, i, í.**

Starec bol chud\_ a v\_ziabnut\_, šiju mu brázdili hlboké vrásk\_. Tvár mu pokr\_vali hnedé škvrn\_ miernej kožnej rakov\_n\_ od slnečn\_ch lúčov, ktoré sa odrážali od hlad\_n\_ trop\_ckého mora. Po oboch lícach sa mu šír\_l\_ až na krk. Ruky mal posiate hlbokými jazvam\_ od lán, ktor\_m\_ vt'ahovali ťažké r\_b\_. Jazvy však neboli čerstvé. Boli také staré ako trhl\_n\_ na púšti, kde po vode a r\_bách už dávno niet ani ch\_ru, ani sl\_chu. Okrem očí farb\_ mora, vesel\_ch a nepokojn\_ch, všetko na ňom bolo staré.

(E. Hemingway: Starec a more)

## Ukážka

**Chromý páv - Hrad Bana**

Nad Piešťanmi stál kedysi hrad. Volal sa Bana. Na tom hrade býval kedysi brat so sestrou. Matka im zomrela, otec zahynul pri rytierskom súboji. Do ich priazne sa teda votrela opatrovníčka. No bola to zlá ženská, bohyňa, čo iným **škodila**.

Raz sa nahnevala na mladého a vyslovila kliatbu: Nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého. Zaškriekal žalostne premenený šľachtic - páv, spustil sa z hradieb hradu, ale s takým dlhým chvostom nevedel lietať, nešťastne dosadol na zem a zlomil si nohu.

Blúdil krajom, až narazil na močaristé lúky, ktorých bahno a voda mu prinášala úľavu a chladila páľavu v zlomenej nôžke. Sestrička dlho márne hľadala bračeka. A nemohla vystáť neznesiteľný škrek páva, nevedela, že je to on.

Až raz večer zbadala ako páv vychádza **z močarísk** a mení sa na jej krivkajúceho bračeka. Ľudskú podobu však mal len v noci.

Jedného dňa však zistil, že noha sa mu úplne zahojila. Chýr o jeho uzdravení sa šírila krajom a začali prichádzať húfy ľudí, chromí, krivkajúci. **V teplej vode ležali a bahnom si nohy obalovali, stali sa zázraky, bola to liečivá voda, tak ľudia objavili zázračné piešťanské pramene Teplicu.**

A hrad Bana dávno zanikol, ostala po ňom len pomenovaná obec Banka a pávy v piešťanských parkoch.

(A. Černochová: Obkryté poklady – upravená ukážka)

**1. Rozhodnite, ktoré tvrdenie je pravdivé:**

- (A) Hrad ešte stále existuje.
- (B) Matka vyslovila kliatbu.
- (C) Zlomil si nohu, keď nešťastne dosadol na zem.
- (D) Večer mal ľudskú podobu.

**2. Označte, k uvedenej ukážke správny žáner:**

- (A) rozprávka
- (B) povesť
- (C) poviedka
- (D) báj

**3. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke, je literárno-teoreticky správna:**

- (A) Ukážka je próza, neobsahuje priamu reč.
- (B) Ukážka je literárny druh dráma, prevláda v nej umelecký jazykový štýl.
- (C) Ukážka obsahuje prvky rozprávania, je žáner dráma.
- (D) Ukážka je próza, prevláda v nej informačný slohový postup.

**4. Označte možnosť, ktorá zodpovedá podčiarknutému slovu z ukážky – z močarísk:**

- (A) podstatné meno, vzor srdce, genitív
- (B) podstatné meno, vzor mesto, datív
- (C) podstatné meno, vzor srdce, datív
- (D) podstatné meno, vzor mesto, genitív

**5. V 2. odseku ukážky sa podľa vzoru dub v páde genitív skloňujú:**

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

**6. Rozhodnite koľko viet obsahuje zvýraznená časť súvetia v ukážke:**

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6

**7. Vyberte možnosť, v ktorej slovo vzniklo skladaním:**

- (A) premenený
- (B) plnohodnotný
- (C) nepríjemný
- (D) zahynul

**8. Vyberte správne napísanú verziu vety:** *Vyslovila kliatbu, nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.*

- (A) „Vyslovila kliatbu,“ nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.
- (B) Vyslovila kliatbu: „Nech si ako vták s krásnym perím,“ ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.
- (C) Vyslovila kliatbu: „Nech si ako vták s krásnym perím, ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.“
- (D) Vyslovila kliatbu, nech si ako vták s krásnym perím: „Ale tvoj hlas bude nepríjemný pre každého.“



**9. Vypíšte z 1. odseku ukážky synonymum k slovu - škodila:**

Napíšte do odpoved'ového hárka.....

**10. Ktorý z uvedených výrokov nepatrí medzi ostatné tri?**

- (A) Kto hlboko orie, zlato vyoráva. (C) Kto včas ráno vstáva, Boh ho požehnáva.  
(B) Margita muchám vrece rozväzuje. (D) Komu niet rady, tomu niet pomoci.

**Do textu doplňte y, ý, i, í.**

Dnes je to naozajstn\_ tmav\_ kút. Mrak\_ v\_sia v súv\_sl\_ch, ťažkých, takmer čiern\_ch plachtách, t\_snú sa na dolinu. Búrka sa bl\_ži. Rachot hromov už neprestáva ani na chvíľu, je to súvisl\_, ohlušujúci, všetko v\_pľňajúci lomoz. Prvé prudké kvapk\_ a hneď za nimi, takmer bez prechodu, prichádza lejak. Mračná sa roztvor\_li, v\_lievajú obrovské zásob\_ vôd odrazu, zlostne a ničivo. A teraz prichádza aj vietor, smrečina zaskučí pod prv\_m náporom. Zaskučí ako živ\_ človek v najvyššej tiesni, ale vietor je nem\_losrdn\_. Znova a znova udiera do hor\_ na strmom úbočí a láme smrek\_ ako zápalky niekoľko metrov nad zemou. To ešte nič nev\_d\_m, len počujem tú hrôzu, to divé zav\_janie vetra a bezmocné jajkanie hor\_.

**Ukážka****Marína**

Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,  
možno mi ruku nedostať,  
možno mi v diaľky žiaľne utieknuť,  
možno mi nemilým ostať, ...

Slovensko mladé, rodisko moje  
aj mohyla mojich kostí!  
V tebe mám pekných obrazov dvoje  
a dvoje veľkých ľúbostí! ...

Vlast' drahú ľúbiť v peknej Maríne,  
Marínu drahú v peknej otčine,  
a obe v jednom objímať!

**1. Autorom veršov ukážky je:**

- (A) Ján Botto  
(B) Pavol Országh Hviezdoslav  
(C) Andrej Sládkovič  
(D) Ľudovít Štúr

**2. Označte možnosť, v ktorej tvrdenie vyplýva z poslednej strofy:**

- (A) lásku k vlasti  
(B) lásku k Maríne  
(C) lásku k rodnej krajine a žene zároveň  
(D) Marína a vlast' splynuli v jedno

**3. Rozhodnite, ktorá možnosť vypovedajúca o ukážke je správna:**

- (A) spoločenskej lyriky  
(B) ľúbostnej lyriky  
(C) prírodnej lyriky  
(D) báje

**4. Označte možnosť, ktorá zodpovedá uvedeným slovám - mladé, pekných, veľkých:**

- (A) akostné  
(B) privlastňovacie  
(C) vzťahové  
(D) vlastné

**5. Vyberte správnu možnosť, ktorá zodpovedá k podčiarknutému slovu - úst:**

- (A) podstatné meno, vzor žena, genitív
- (B) podstatné meno, vzor ulica, datív
- (C) podstatné meno, vzor mesto, genitív
- (D) podstatné meno, vzor dievča, genitív

**6. Označte, v ktorej možnosti je básnický prostriedok – metonymia:**

- (A) počúvať Mozarta
- (B) počúvať hudbu
- (C) počúvať rozhovor
- (D) počúvať spev

**7. Vyberte možnosť, v ktorej je správne uvedený rým, ktorý zodpovedá 2. strofe:**

- (A) žiadny
- (B) striedavý
- (C) združený
- (D) obkročný

**8. Vypíšte z poslednej strofy jedno synonymum k slovu – otčina:**

*Napíšte do odpoveďového hárka.....*

**9. Vyberte správnu možnosť, ktorá zodpovedá k podčiarknutému slovu – v tebe:**

- (A) zámeno, osobné, lokál
- (B) zámeno, osobné, datív
- (C) zámeno, ukazovacie, lokál
- (D) zámeno, ukazovacie, datív

**10. Vyberte možnosť, v ktorej sú všetky slová napísané pravopisne správne:**

- (A) Slovenská Republika, silní chlapci, Popradské pleso
- (B) Slovenská Republika, silný chlapci, Popradské Pleso
- (C) Slovenská republika, silní chlapci, Popradské Pleso
- (D) Slovenská republika, silní chlapci, Popradské pleso

**Do textu doplňte y, ý, i, í, S/s, T/t, B/b a priamu reč.**

Hned' prv\_ deň v t\_ždn\_ sa Ivana so svoj\_m priateľom vybrala na kúpalisko do \_klených \_eplíc. Po št\_r\_dsiat\_ch siedm\_ch minútach cesty autobusom boli v ciel\_. Pln\_ očakávania sa vrhl\_ do bazéna. Boli tu prv\_ raz. Dúfali, že nebudú sklaman\_. Popoludn\_ chceli navšt\_v\_t' Banskú Štiavnicu. Kúpalisko, ba ani mesto, sa im nepáčilo. T\_to \_anskoštiavničania sú ak\_s\_ ľahostajn\_ ku svoj\_m h\_storick\_m pamiatkam. Druh\_krát už sem neprídu.

Keď učiteľka odišla, ostali deti v triede sam\_. Sused prijal pri oslave svoj\_ch sedemdesiat\_ch siedm\_ch narodenín blahoželanie od svoj\_ch ôsm\_ch vnúčat v modernom hotel\_.

Mama prikázala dcére Utr\_ prach a um\_ riad!

Včera sme na \_ojnickom zámku v\_deli mlad\_ch sokoliarov, ktor\_ predviedli aj rýchľ\_orl\_ let.

**Ukážka****W. Shakespeare: Sonet**

Prečo len je môj verš chudobný na ozdoby?

Nepíše po novom, nemení rytmus, rým?

S novými básnikmi nekráčam, s duchom doby.

Brilantný majú štýl, **lež** sotva žijú ním.

Píšem len o jednom a stále o tom .....

Každého nudí tá burina invencie,

Veď každý riadok môj prezrádza sonetistom,

komu je určený, čím jeho autor žije.

Vedz, láska, ľúbezna, o tebe píšem znova.

Si pre mňa **ideou** vďačnou a jedinou.

Pre teba nanovo obliekam **staré slová**,

stále sa nadchýnam tou istou vidinou.

Slnko sa každý deň novým aj starým stane,

v láske sa preto tiež vraví už povedané.

**1. V prvých štyroch veršoch je rým:**

(A) obkročný

(C) združený

(B) striedavý

(D) žiadny

**2. Význam slova lež zo štvrtého verša má význam:**

(A) lož

(C) ale

(B) len

(D) než

**3. Vyberte možnosť, v ktorej je vyjadrenie lyrického hrdinu:**

(A) potešenie zo svietiaceho slnka

(B) smútok z tvorby nových básnikov

(C) jedinečnosť lásky v živote človeka

(D) smútok z neschopnosti napísať báseň

**4. Spojenie staré slová v 11. verši určujeme ako:**

- (A) zdrobneninu (C) personifikáciu  
(B) prirovnanie (D) epiteton

**5. V ktorej možnosti sa nenachádza synonymum slova brilantný:**

- (A) všedný (C) vynikajúci  
(B) dokonalý (D) perfektný

**6. Vyberte možnosť, v ktorej sa nachádza príslovka:**

- (A) si pre mňa ideou vďačnou a jedinou  
(B) komu je určený, čím jeho autor žije  
(C) stále sa nadchýnam tou istou vidinou  
(D) pre teba nanovo obliekam staré šaty

**7. Na základe prečítanej ukážky doplňte slovo na konci 5. verša:**

- (A) rovnakom (C) slnku  
(B) istom (D) dookola

**8. Vyberte možnosť k podčiarknutému slovu - idea, ktorému zodpovedá uvedený**

**vzor:**

- (A) ulica (C) kosť  
(B) dlaň (D) žena

**9. Označte, v ktorej možnosti sú uvedené znaky báji:**

- (A) lyrika, bohovia, Gréci  
(B) epika, Jánošík, boj dobra proti zlu  
(C) epika, primitívny názor na svet, bohovia  
(D) lyrika, básnická forma, víťazstvo dobra

**10. Slová ako *definícia, xenofóbia, diplomacia* vznikli:**

(A) slovotvornou príponou

(C) skladaním

(B) slovotvornou predponou

(D) preberaním

**Do textu doplňte y, ý, i, í.**

Dedo často hovoríeva, Dávid, t\_ máš nápad\_ ako staré schod\_. Nechápem, čo je na star\_ch schodoch také nápad\_té, ale dobre. Star\_ ľudia sú čudn\_. A naša mama tiež už nie je najmladšia. Ale to, čo v\_m\_slel Vido, to stálo fakt za to. Pustil\_ sme sa hneď do práce. Ako prvé prišli na rad mam\_ne topánk\_. Ktoré boli na šnurovanie, t\_m sme pozväzovali šnúrka\_. V zásuvke stol\_ka našiel ktovieakú starú čokoládu. Zaves\_l\_ sme ju na luster, aby mama na ňu nedočiahla. Ona sa bojí v\_šok. Čokoláda ju mala drážd\_t' a m\_ b\_ sme jej ju zvesili, ale iba za ist\_ch v\_hodn\_ch podmienok.

*(D. Hlavatá: Našej mame hrabe – upravená ukážka)*

**Ukážka*****P. Buranovský: Sám sebou***

Chvíľami sa cítim ako jeden z tých,

čo sem na svet prišli náhodou.

Všetci sú tu múdri ako obsah kníh

a žijú si v sieti podvodov.

Každý má vraj patent na to čo sa má,

na to čo sa nesmie zároveň.

Prepáčte mi páni, no kopírovať vás.

vážne je pod moju úroveň.

Ref:

**Ostanem sám, spievam a hrám,**

verný svojim **vlastným** predstavám.

Ostanem sám, spievam a hrám,

v ľuďoch už sa vôbec nevyznám.

Presne takých poznám, žiješ strašne cool,

nepripúšťáš pády ani krach.

Checkuj tento oznam, všetko necháš tu,

keď obrátiš sa po smrti na prach.

**1. Vyberte pravdivé tvrdenie o vyjadrení lyrického subjektu:**

- (A) Chce sa prispôbiť ostatným pánom.
- (B) Nechce si pripustiť pády a krach.
- (C) Chce žiť podľa vlastných predstáv.
- (D) Chce byť ako ľudia, ktorí žijú z podvodov.

**2. Ukážka je:**

- (A) ľudová pieseň
- (B) epická báseň
- (C) umelá balada
- (D) populárna pieseň



**3. Vyberte možnosť, v ktorej je správne uvedený rým, ktorý zodpovedá prvej strofe:**

- (A) žiadny (C) združený  
(B) striedavý (D) obkročný

**4. Napíšte k čomu prirovnáva - múdrost' ľudí:**

*Napíšte do odpoved'ového hárka.....*

**5. Podčiarknuté slovo v druhej strofe je:**

- (A) prídavné meno, vzor pekný, inštrumentál  
(B) prídavné meno, vzor pekný, datív  
(C) prídavné meno, vzor cudzí, datív  
(D) prídavné meno, vzor pekný, genitív

**6. Napíšte synonymum k slovu – patent:**

*Napíšte do odpoved'ového hárka.....*

**7. Z poslednej strofy vypíšte dve slová, ktoré pochádzajú z anglického jazyka:**

*Napíšte do odpoved'ového hárka.....*

**8. Označte možnosť, ktorá zodpovedá podčiarknutému riadku:**

- (A) dve neplnovýznamové slovesá a jedno plnovýznamové sloveso  
(B) jedno neplnovýznamové sloveso a dve plnovýznamové slovesá  
(C) jedno pomocné sloveso a dve plnovýznamové  
(D) jedno plnovýznamové sloveso a dve pomocné slovesá

**9. Vyberte z možností, koľko slabík obsahuje druhý verš v druhej strofe:**

- (A) 8 (C) 10  
(B) 9 (D) 11

**10. Ktoré vlastné podstatné mená sú napísané správne?**

- A) vianoce, Slovenská akadémia vied, Praslovan
- B) Košičan, Slovenská sporiteľňa, Svetový deň zdravia
- C) Deň matiek, parížan, Slovenské národné divadlo
- D) Slovenská Národná Rada, Veľká noc, Európan

**Do textu doplňte y, ý, i, í, chýbajúce písmená a interpunkčné znamienka.**

Obojž\_veln\_k\_ vzn\_kl\_ z r\_b asi pred tr\_stomiliónm\_ rokov. V m\_nulost\_ bol\_ niektoré druh\_ až št\_r\_ metre veľké. Najväčšie ž\_júce obojž\_veln\_k\_ sú \_aponská salamadra a \_amerunská žaba. Ich hladká koža je bohatá na žľaz\_ ktoré ju stále zvlhčujú a chránia pred v\_sušen\_m.

Vo vode sa obojž\_veln\_k\_ ž\_via mal\_m\_ kôrovcam\_ larvam\_ mäkk\_šm\_ na zemi sú to červ\_ hm\_z a sl\_mák\_.

Obojž\_veln\_k\_ majú veľa nepriateľo\_. Všetk\_ mäsožravé vodné ž\_voč\_ch\_ požierajú vajíčka a žubrienk\_.

Na zem\_ sú nepriateľm\_ žiab mnohé druh\_ vtákov potkan\_ las\_ce ježe a iné zvieratá. Pre niektoré druh\_ sa zasa v\_sušovanie r\_bn\_kov močar\_sk hromadenie neč\_stoty rovná rozsudku smrt\_.