

Wymagania edukacyjne - muzyka

Szkoła Podstawowa im. Tadeusza Kościuszki w Sieniawie

klasa IV, V, VI, VII

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie (bierze udział w konkursach muzycznych, akademiach i uroczystościach szkolnych),
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki poznane na lekcjach, teksty tych piosenek zna na pamięć,
- prezentuje swoje umiejętności muzykowania na instrumentach muzycznych (np. w czasie lekcji lub imprez szkolnych),
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, tworzy własne teksty piosenek, prezentuje się podczas lekcji lub uroczystości szkolnych,
- tworzy prezentacje multimedialne i prezentuje zadania.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, potrafi rytmizować teksty,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- zna najważniejsze fakty twórców muzyki wynikające z programu danej klasy,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zawarte w treściach nauczania umiejętności podstawowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych, rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie co one oznaczają,
- wymienia twórców muzyki,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne, z dużą pomocą nauczyciela,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne przewidziane w programie danej klasy,
- prowadzi niesystematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie,

- niechętnie śpiewa piosenki, nawet z pomocą nauczyciela,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne, wykonuje najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- myli pojęcia i terminy muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i bardzo niedbale.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie realizuje wymagań podstawowych,
- zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego (często jest do zajęć nieprzygotowany merytorycznie).

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

Metody kontroli i oceny osiągnięć uczniów. Oceny wystawiane są za:

- śpiew,
- gra (na instrumencie melodycznym oraz na instrumentach perkusyjnych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Kryteria oceniania – co oceniamy:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (zaleca się odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokalną i instrumentalną) oraz ruchową
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,

- umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych - za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub karty pracy należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną, poprawność wykonania ćwiczeń,
- systematyczność,

Dostosowanie oceniania z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów:

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.