



## Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z **JĘZYKA POLSKIEGO** dla klasy V w roku szkolnym 2025/2026

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań koniecznych (podstawowych wiadomości i umiejętności) przewidzianych podstawą programową.

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnił także wymagania na oceny niższe (np. na ocenę dobrą trzeba spełnić wymagania na 2, 3 i 4).

Wykaz lektur przewidzianych dla danej klasy określa nauczyciel na podstawie podstawy programowej. Terminy omawiania podaje nauczyciel podczas lekcji organizacyjnej.

Rozdział	Wymagania na ocenę dopuszczającą  Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
<b>I PÓLROCZE</b>					
<b>Dział I: W poszukiwaniu przyjaźni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• czytać głośno tekst informacyjny</li> <li>• identyfikować tekst informacyjny</li> <li>• komponować początek opowiadania</li> <li>• korzystać z encyklopedii PWN i Wikipedii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• dzielić wyrazy na sylaby</li> <li>• odczytać skróty stosowane w encyklopedii</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• dostosowywać styl tekstu do sytuacji komunikacyjnej</li> <li>• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• objaśnić, czym jest Wikipedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnie uczestniczyć w rozmowie</li> <li>• bezbłędnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• korzystając ze słownika, wyjaśnić znaczenie słów: <i>pozer, szpan, trendy</i></li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li> <li>• określić intencje wypowiedzi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby, liczby, rodzaje i czasy</li> <li>• odróżniać samogłoski od spółgłosek, spółgłoski twarde od miękkich</li> <li>• odróżnić głoskę od litery</li> <li>• odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego</li> <li>• odróżnić literę od sylaby</li> <li>• określać podmiot liryczny, bohatera i narratora</li> <li>• określić 2–3 cechy bohatera</li> <li>• podać wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>kumpel</i></li> <li>• podejmować próby redagowania planu wydarzeń, opowiadania twórczego z dialogiem, e-maila, notatki</li> <li>• podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego</li> <li>• podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu</li> <li>• podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi</li> <li>• podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi</li> <li>• podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• odróżniać pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej</li> <li>• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika</li> <li>• odróżnić samogłoskę od spółgłoski</li> <li>• odróżnić spółgłoski miękkie od twardych</li> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• określać liczbę głosek, liter, sylab i samogłosek w wyrazie</li> <li>• określać osobę i liczbę czasownika</li> <li>• określić 3–4 cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• określić elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• określić liczbę głosek w wyrazie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych</li> <li>• określać funkcję środków stylistycznych użytych w tekstach</li> <li>• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie</li> <li>• określać rodzaj czasownika</li> <li>• odmieniać czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• określić 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• określić cechy tekstu informacyjnego</li> <li>• określić czas wydarzeń</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić narratora</li> <li>• określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li> <li>• określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• określić temat wiadomości</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• określić tryb czasownika występującego w zdaniu</li> <li>• określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line</li> <li>• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> <li>• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik</li> <li>• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>• określić narratora w pierwszej i w drugiej części utworu</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić uczucia bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu z przyjaciółmi</li> <li>• określić problematykę utworu</li> <li>• opisać wygląd i cechy swojego przyjaciela</li> <li>• podać przykłady działań wolontariuszy</li> <li>• podać przykłady z życia codziennego obrazujące przyjaźń wystawioną na próbę</li> <li>• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym</li> <li>• pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej</li> <li>• przedstawić pomysły na ciekawe i pożyteczne spędzanie wolnego czasu</li> <li>• przedstawić pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu bez komputera i smartfona</li> <li>• przedstawić własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających nawiązywaniu przyjaźni</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać cząstkę <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• powtarzać i selekcionować informacje</li> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• rozpoznać tekst informacyjny</li> <li>• rozróżniać formy nieosobowe czasownika, tryby czasownika</li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego, aby odnaleźć potrzebne informacje</li> <li>• uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników</li> <li>• wskazać bezokoliczniki</li> <li>• wskazać czasowniki w formie osobowej</li> <li>• wskazać elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• wskazać elementy wyróżniające opowiadanie</li> <li>• wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym</li> <li>• wskazać postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• sformułować 3–4 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• stosować tryby czasownika</li> <li>• ułożyć prosty plan wydarzeń</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów</li> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog</li> <li>• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową</li> <li>• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• poprawnie zapisywać cząstkę <i>-by</i> z czasownikami</li> <li>• poprawnie zapisywać cząstkę <i>by</i> ze spójnikami</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• redagować opowiadania z uwzględnieniem kolejności wydarzeń</li> <li>• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opisać uczucia wyrażone w utworze</li> <li>• pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim</li> <li>• poprawnie zapisać adres</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• redagować opowiadanie twórcze z dialogiem, e-mail, notatkę</li> <li>• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie</li> <li>• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie</li> <li>• sporządzić notatkę w określonej formie na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię cząstki <i>by</i></li> <li>• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika</li> <li>• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń</li> <li>• redagować opowiadanie twórcze z dialogiem, e-mail, notatkę w sposób poprawny</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika</li> <li>• samodzielnie i krytycznie korzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wskazać w tekście informacje na temat Wikipedii</li> <li>• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika</li> <li>• wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• wymienić tryby czasownika</li> <li>• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu</li> <li>• wymienić zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami</li> <li>• wyróżnić różne sposoby współczesnego komunikowania się</li> <li>• zdefiniować wers i strofę</li> <li>• zna i stosuje zasady pisowni cząstki <i>-by</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać miejsce wydarzeń</li> <li>• wskazać nieosobowe formy czasownika</li> <li>• wskazać w tekście utworu wersy, strofy</li> <li>• wskazywać w tekście epitety, porównania, rymy</li> <li>• wymienić zasady zapisywania cząstki <i>by</i> ze spójnikami</li> <li>• wynotowywać najważniejsze informacje</li> <li>• wypowiedzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi</li> <li>• wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu</li> <li>• wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości</li> <li>• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• zastosować zasady zapisywania cząstki <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami</li> <li>• zredagować e-maila do kolegi</li> <li>• zredagować proste opowiadanie twórcze</li> <li>• zredagować SMS-a do kolegi oraz zaprezentować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządzić notatkę na temat Wikipedii</li> <li>• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach</li> <li>• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką <i>by</i> i poprawnie je zapisywać</li> <li>• stosować zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję</li> <li>• wnioskować na podstawie poznanych tekstów</li> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję</li> <li>• wskazać rymy w utworze</li> </ul>	<p>kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym</li> <li>• stosować poprawną interpunkcję w zapisie dialogu</li> <li>• stosować poprawne zwroty do adresata</li> <li>• stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe</li> <li>• stworzyć komiks</li> <li>• trafnie określić temat wiadomości</li> <li>• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika</li> <li>• włączyć się do dyskusji na forum</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania</li> <li>• wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi</li> <li>• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika</li> <li>• wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi</li> </ul>	<p>twórcze, czyniąc narratorem zwierzę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje</li> <li>• samodzielnie korzystać z Wikipedii</li> <li>• sformułować argumenty przemawiające za tym, że warto pomagać</li> <li>• sformułować wypowiedź argumentacyjną</li> <li>• sporządzić notatkę w formie schematu</li> <li>• stworzyć spójne opowiadanie</li> <li>• ułożyć w grupie <i>kodeks przyjaźni</i></li> <li>• wyjaśnić znaczenie słów: <i>hejter, trollowanie</i></li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie pojęcie <i>prawdziwa przyjaźń</i></li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie słowa: <i>Wielki ciężar spadł mu z serca</i></li> <li>• wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu porównania</li> <li>• wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego na okładce książki</li> <li>• wyszukać w internecie informacje, jakie kryteria musi spełniać tekst</li> </ul>
--	--	---	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych</li> </ul>	<p>postacie przedstawione na obrazie</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, jak rozumie ostatnie wersy utworu</li> <li>• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki</li> <li>• wyodrębnić akapity w opowiadaniu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze i jego zachowaniu</li> <li>• wyszukać określone informacje w Wikipedii</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>• wziąć aktywny udział w rozmowie</li> <li>• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• zredagować przepis, używając bezokoliczników e-mailowy</li> </ul>	<p>oznaczony jako <i>Artykuł na medal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze</li> <li>• zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej</li> <li>• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika</li> <li>• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> <li>• zredagować komentarz do podanego posta</li> <li>• zredagować krótki tekst o swoich planach lub marzeniach, używając trybu przypuszczającego</li> <li>• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego</li> <li>• zredagować tekst, używając form zakończonych na <i>-no</i> i <i>-to</i></li> </ul>
<p><b>Dział II:</b> <b>Uwaga!</b> <b>Uczucia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem</li> <li>• czytać utwór głośno i cicho</li> <li>• korzystać z informacji zawartych w podręczniku</li> <li>• odmieniać rzeczowniki zakończone na <i>-um</i></li> <li>• odróżniać rzeczowniki pospolite od własnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizować tekst przygotowany do recytacji</li> <li>• czytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• dostosowywać oddech do recytowanego tekstu</li> <li>• nazwać emocje bohaterów</li> <li>• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek</li> <li>• bezbłędnie zapisywać <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżniać tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów</li> <li>• odróżniać zdrobnienia od zgrubień</li> <li>• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów</li> <li>• odtworzyć wiersz z pamięci</li> <li>• określać formę rzeczownika (przypadek, liczbę, rodzaj)</li> <li>• określić 2 cechy bohatera</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić podmiot liryczny w utworze</li> <li>• podać przykłady reklam</li> <li>• podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia na podstawie przygotowanego planu</li> <li>• poprawnie używać dwukropka</li> <li>• powtarzać i selekcjonuje informacje</li> <li>• przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• przedstawić zasady dobrej recytacji</li> <li>• przedstawić zasady pisowni <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorośli</li> <li>• przedstawić znaczenie słowa <i>reklama</i></li> <li>• recytować tekst opanowany pamięciowo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmieniać rzeczownik przez liczby i przypadki, określać jego rodzaj</li> <li>• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych</li> <li>• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• odtwarzać tekst z pamięci</li> <li>• określić 2 cechy bohatera utworu</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• omówić problem przedstawiony w tekście</li> <li>• podać cechy hasła reklamowego</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odczytywać znaczenie przenośnych sformułowań</li> <li>• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów</li> <li>• określić 2–3 cechy głównych bohaterów utworu</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• określić funkcję przenośni</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• poprawnie używać dwukropka i cudzysłowu</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ą</i> w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników</li> <li>• poprawnie zapisywać <i>ę</i> w zakończeniach biernika liczby pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos</li> <li>• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł</li> <li>• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych</li> <li>• odróżnić w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych</li> <li>• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>• określić cechy bohaterki utworu</li> <li>• określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li> <li>• określić sposoby radzenia sobie ze złością bohatera wiersza</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opowiadać ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: <i>wiedzieć</i>, <i>powiedzieć</i>, <i>jeść</i>, <i>umieć</i>, <i>rozumieć</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania</li> <li>• odróżnić stopień intensywności określonych emocji</li> <li>• określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy</li> <li>• opowiedzieć o sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników</li> <li>• opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie</li> <li>• opracować reklamę</li> <li>• opracować reklamę ulubionego przedmiotu</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterki z własnymi</li> <li>• przedstawić określone emocje za pomocą mimiki</li> <li>• przedstawić własne zdanie na temat tego, dlaczego trudno jest rozmawiać o śmierci</li> <li>• redagować sprawozdanie z wydarzenia i list prywatny w sposób bezbłędny</li> <li>• rozpoznać rodzaj rzeczowników</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia • podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia</li> <li>• stworzyć plan sprawozdania</li> <li>• tworzyć zdrobienia</li> <li>• wdrażać zasady pisowni <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach</li> <li>• wskazać bohatera utworu</li> <li>• wskazać dwukropek w tekście</li> <li>• wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać wersy, epitety, porównanie, strofy, rymy</li> <li>• wyjaśnić, czym są zdrobienia i zgrubienia</li> <li>• wymienić bohaterów utworu i najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>• wymienić zastosowanie dwukropka</li> <li>• zdefiniować podmiot liryczny</li> <li>• zdefiniować przenośnię</li> <li>• zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• recytować głośno, wyraźnie</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu</li> <li>• stosować dwukropek przed wyliczeniem</li> <li>• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• tworzyć zdrobienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• wskazać porównanie i przenośnię</li> <li>• wskazać rzeczowniki o nieregularnej odmianie</li> <li>• wskazać zdrobienia i zgrubienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych</li> <li>• recytować w odpowiednim tempie</li> <li>• redagować sprawozdanie z wydarzenia na podstawie planu</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu i dialogu</li> <li>• stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach •</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li> <li>• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach zdrobienia i zgrubienia</li> <li>• stosować zasady pisowni <i>ę</i> i <i>ą</i> w zakończeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać <i>ę</i> w nazwach istot niedorosłych</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• recytować teksty z odpowiednimi intonacją, dykcją, napięciem emocjonalnym</li> <li>• rozpoznać w tekście porównania i przenośne oraz wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie</li> <li>• układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów</li> <li>• wskazać wartości w wierszu</li> <li>• wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym</li> </ul>	<p>sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zrehabilitować sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń</li> <li>• samodzielnie korzystać z informacji w podręczniku</li> <li>• samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu</li> <li>• tworzyć przenośne</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie sformułowanie <i>klucz do szczęścia</i></li> <li>• wymyślić własne przenośne</li> <li>• wymyślić własne przykłady porównań</li> <li>• wyrazić swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci</li> <li>• wyrecytować wiersz</li> <li>• wziąć udział w konkursie recytatorskim</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne</li> <li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy</li> <li>• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• wygłosić wiersz z pamięci</li> <li>• wyjaśnić pochodzenie słowa <i>reklama</i></li> <li>• wyjaśnić znaczenie powiedzenia <i>czuć do kogoś miętę</i></li> <li>• wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem</li> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika</li> <li>• układać hasła reklamowe</li> <li>• używać poprawnych form rzeczowników o nieregularnej odmianie</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdzielną kompozycję</li> <li>• wnioskować na podstawie poznanych tekstów</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych</li> <li>• wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania</li> <li>• wymienić elementy pejzażu</li> <li>• wymienić uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wyszukać w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wycieczki do Krakowa na podstawie fotografii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wyrażać opinie na temat poznanych tekstów</li> <li>• wziąć czynny udział w rozmowie</li> <li>• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować własne sposoby radzenia sobie ze złością</li> <li>• zredagować kilkudzaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia</li> <li>• zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje</li> </ul>
<p><b>Dział III:</b> <b>Idealy, autorytety, idole.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno</li> <li>• czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem</li> <li>• nazwać bohatera tekstu</li> <li>• odróżniać liczebniki główne od porządkowych i zbiorowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki</li> <li>• odróżnić autorytet od idola</li> <li>• odróżnić liczebniki główne od porządkowych</li> <li>• odróżnić stopniowanie proste od opisowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czyta ze zrozumieniem tekst publicystyczny</li> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie opowiadać o przedstawionych wydarzeniach</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe</li> <li>• formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić podmiot liryczny w utworze</li> <li>• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia</li> <li>• opisać przebieg bitwy o Plac Broni</li> <li>• podać cechy powieści na podstawie poznanej lektury</li> <li>• podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na <i>-ów</i>, <i>-ówka</i>, <i>-ówna</i></li> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście</li> <li>• powtarzać i selekcjonować informacje</li> <li>• rozpoznać i zdefiniować dedykację</li> <li>• rozpoznać stopień przymiotnika</li> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• skorzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty i opisowy</li> <li>• wdrażać zasady interpunkcyjne zapisywania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• określić kilka cech głównego bohatera utworu</li> <li>• określić sposób traktowania Nemezcza przez Bokę</li> <li>• określić, w jaki sposób Boka zareagował na zdradę kolegi</li> <li>• opisać miejsce zabaw chłopców i czynności, którymi się zajmowali</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film</li> <li>• porządkować wiedzę na temat poznanej lektury</li> <li>• poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią</li> <li>• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohatera występującego w tekście</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• przedstawić swoją ulubioną postać filmową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie</li> <li>• odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego</li> <li>• określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• określić cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określić dominujące na obrazie kolory</li> <li>• określić funkcję dedykacji</li> <li>• określić narratora</li> <li>• określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci</li> <li>• opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> <li>• opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• podać cel założenia Związku Zbieraczy Kitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• identyfikować utwór jako powieść</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi</li> <li>• odróżnić tekst publicystyczny od innego rodzaju tekstów</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem</li> <li>• określić cechy tekstu publicystycznego</li> <li>• określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych</li> <li>• określić emocje wyrażone przez bohaterów</li> <li>• określić funkcję epitetów i porównań w wierszu</li> <li>• określić funkcję środków stylistycznych</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• określić wątek główny i wątki poboczne utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> <li>• ocenić postępowanie Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemezcza</li> <li>• ocenić postępowanie Gereba</li> <li>• ocenić procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu</li> <li>• określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• podać własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu</li> <li>• poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia <i>ó</i> i <i>u</i>)</li> <li>• przedstawić zalety i wady popularności kanałów YouTube</li> <li>• przygotować plakat przedstawiający znaną osobę</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

	<p>dat i stawiania kropki po liczebnikach porządkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wdrażać zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• wskazać bohaterów tekstu</li> <li>• wskazać liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> <li>• wskazać swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>• wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego</li> <li>• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać swój ulubiony film</li> <li>• wskazać w wierszu wersy, strofy, rymy, epitety</li> <li>• wyjaśnić, czym Erno Nemeček wyróżnił się spośród rówieśników</li> <li>• wyjaśnić, kim jest idol</li> <li>• wymienić cechy charakteru Gereba</li> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić osoby tworzące film</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>• wymienić stopnie przymiotnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania</li> <li>• przedstawić w 2–3 zdaniach wydarzenia</li> <li>• przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• rozróżnić gatunki filmowe</li> <li>• przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> wymiennym</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• wskazać chłopca, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> <li>• wskazać liczebniki zbiorowe</li> <li>• wskazać miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• wskazać tekst publicystyczny</li> <li>• wskazać w tekście wiersza epitety i porównanie</li> <li>• wyjaśnić tekst dedykacji</li> <li>• wyjaśnić, jaki był powód zdrady chłopca</li> <li>• wymienić gatunki filmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać przykłady autorytetów</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na <i>-uj</i>, <i>-uje</i>, <i>-unek</i>, <i>-us</i>, <i>-usz</i>, <i>-uch</i>, <i>-ura</i>, <i>-ulec</i></li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę</li> <li>• przedstawić swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>• przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> <li>• rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniają</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty i opisowy, regularny i nieregularny</li> <li>• stosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić postępowania Feriego Acza wobec z grupy oraz Nemečka</li> <li>• opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci</li> <li>• opisać procedury ustalone przez Związek Zbieraczy Kitu</li> <li>• opisać reakcje Feriego Acza i Boki związane ze śmiercią Erna</li> <li>• opowiedzieć o swojej wizycie w kinie</li> <li>• podać powody, które skłoniły Deża do powrotu do drużyny chłopców z Placu Broni</li> <li>• podać przykłady gatunków filmowych</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ó</i> niewymiennym</li> <li>• poprawnie zapisywać zdrobnienia</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• przeczytać wiersz tak, aby oddać wyrażone emocje, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych utworu</li> <li>• przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny</li> <li>• samodzielnie realizować projekt</li> <li>• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić</li> <li>• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• wyjaśnić znaczenie słów: <i>kultura masowa</i>, <i>popkultura</i>, <i>fascynacja</i></li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie ostatnie dwa wersy wiersza</li> <li>• wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych</li> <li>• wymyślić własne przykłady epitetów</li> <li>• wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie</li> <li>• wyszukać w internecie informacje o Robercie</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić swoje zainteresowania</li> <li>• wymienić zachowania kolegów, które sprawiały chłopcu największą przykrość</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• wymienić zawody związane z filmem</li> <li>• wypisać imiona bohaterów należących do grupy chłopców z Placu Broni i do grupy czerwonych koszul</li> <li>• zdefiniować gatunki filmowe</li> <li>• zdefiniować liczebniki główne i porządkowe</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>autorytet</i></li> <li>• zdefiniować tekst publicystyczny</li> <li>• zredagować 1–2 zdania notatki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić głównych bohaterów i krótko ich scharakteryzować</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• zredagować prostą notatkę zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników głównych, zbiorowych i porządkowych</li> <li>• stosować poprawne formy liczebników zbiorowych</li> <li>• stosować zasady interpunkcyjne zapisywania dat i stawiania kropki po liczebnikach porządkowych</li> <li>• stosować zasady pisowni wyrazów z <i>ó</i> i <i>u</i></li> <li>• wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• wskazać przenośnię</li> <li>• wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania</li> <li>• wyjaśnić funkcję dedykacji</li> <li>• wykazać się znajomością filmowych środków wyrazu</li> <li>• wymienić cechy tekstu publicystycznego</li> <li>• wymienić sposoby walki z przeciwnikiem akceptowane przez przywódców oraz przez nich odrzucane</li> <li>• wytłumaczyć, co Nemeček chciał udowodnić chłopcom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych</li> <li>• stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na <i>-cy</i>, <i>-dzy</i>,</li> <li>• tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników</li> <li>• wskazać, w jaki sposób bohaterskie zachowanie Nemečka wpłynęło na postawę innych chłopców</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie porównanie ojca do czarodzieja</li> <li>• wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór</li> <li>• wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu</li> <li>• wynotować twórców swojego ulubionego filmu</li> <li>• wypowiedzieć się na temat roli autorytetów w życiu codziennym</li> <li>• wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze lektury</li> </ul>	<p>Lewandowski i sporządzić na ten temat notatkę</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> <li>• zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie</li> <li>• zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie</li> <li>• zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego</li> <li>• zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: <i>wątek</i>, <i>akcja</i>, <i>bohater główny</i>, <i>bohaterowie drugoplanowi</i></li> </ul>
--	---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• wytłumaczyć, dlaczego Feri Acz nie zgodził się na nieuczciwą propozycję rozwiązania konfliktu</li> <li>• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> <li>• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy</li> <li>• zastosować przymiotnik w odpowiednich formach</li> <li>• zredagować notatkę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>• zredagować notatkę w określonej formie</li> <li>-czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej</li> </ul>	
<b>II PÓLROCZE</b>					
<b>Dział IV: Przystanek historia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• nazwać postać przedstawioną na obrazie</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• opisać ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach</li> <li>• podać zasady stopniowania przysłówków</li> <li>• podejmować próby redagowania opisu krajobrazu</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na</li> <li>• rozpoznać przysłówki</li> <li>• rozpoznać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• dobierać przymiotniki określające kolory, kształty</li> <li>• dobierać wyrazy bliskoznaczne</li> <li>• konstruować równoważniki zdań, zdania pytające</li> <li>• odczytać znaczenie przysłów</li> <li>• odróżnić portret od pejzażu i martwej natury</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> </ul>	<p>czytać głośno, wyraźnie i cicho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dobrać odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• wyjaśnić sens wyrazów wieloznacznych</li> <li>• odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących</li> <li>• określić cechy głównej bohaterki utworu</li> <li>• określić funkcję uosobienia w utworze</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• określić narratora</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• określić osobę mówiącą</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• czytać głośno i cicho, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• określić cechy bohaterki utworu i wyjaśnić, dlaczego księżniczka nie przyjęła oświadczeń Rytgiera</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu i ich relacje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wykrzyknik)</li> <li>• na podstawie informacji uzyskanych od osób starszych przygotować notatkę o zwyczajach związanych z posiłkami napisać do gazetki szkolnej artykuł pod tytułem: „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą”</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu</li> <li>• poprawnie używać przyminka <i>na</i> przed nazwami</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wdrażać zasady pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• wskazać przymyki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać przysłowia w tekście</li> <li>• wskazać przysłowki w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> <li>• wskazać przysłowki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać spójniki wśród innych części mowy</li> <li>• wskazać wers, strofę i rym</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować legendę</li> <li>• wymienić nazwy grzybów opisanych w utworze</li> <li>• wymienić stopnie przysłowka</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• wymienić zasady użycia wykrzyknika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić 2–3 zasady zachowania się w muzeum</li> <li>• podać przykłady przysłów</li> <li>• podać skojarzenia związane z wojną</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>ż</i> po <i>l</i>, <i>ł</i>, <i>r</i>, <i>n</i></li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić elementy przedstawione na obrazie</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• rozpoznać przysłowki pochodzące od przymiotników</li> <li>• rozpoznać spójniki i przymyki wśród innych części mowy</li> <li>• rozpoznać wyrażenia przymikowe</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• opisać grzyby, o których jest mowa w utworze</li> <li>• stawiać na końcu zdań właściwe znaki, zgodnie z intencją wypowiedzi</li> <li>• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach</li> <li>• stopniować przysłowki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić osobę mówiącą w utworze</li> <li>• określić po 2–3 cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić sposób rozmowy ojca z córką</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• określić źródło światła</li> <li>• opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie</li> <li>• opowiedzieć o grzybach, o których mowa w utworze</li> <li>• podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań</li> <li>• posługiwać się przysłówkami w zdaniu</li> <li>• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić zasady zachowania się w muzeum</li> <li>• przedstawić zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze</li> <li>• przekształcać zdania na równoważniki zdań i odwrotnie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić emocje wyrażone przez bohatera</li> <li>• określić funkcję epitetów i porównań</li> <li>• określić funkcję spójnika w wypowiedzi</li> <li>• określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• określić znaczenie przymków w zdaniu</li> <li>• określić znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>• opisać gesty i mimikę postaci</li> <li>• opisać narratora</li> <li>• opisać zwyczaje szlacheckie ukazane w utworze</li> <li>• opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym</li> <li>• przeczytać utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przekształcać zdania na równoważniki zdań</li> </ul>	<p>niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. <i>na Węgry, na Cypr, na Kubę, na Litwę, na Łotwę, na Słowację</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, przygotować spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>• pracując w grupie, zaplanować wycieczkę do wybranego muzeum</li> <li>• przeanalizować styl tekstu</li> <li>• przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów</li> <li>• przekazać zamierzony cel tekstu</li> <li>• redagować opis krajobrazu z wykorzystaniem bogatego słownictwa i w sposób bezbłędny</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> <li>• sporządza notatkę</li> </ul>
--	---	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady zachowania się w muzeum</li> <li>• zdefiniować legendę</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>legenda</i></li> <li>• zdefiniować przysłowie</li> <li>• zdefiniować uosobienie</li> <li>• zdefiniować wyrazy wieloznaczne</li> <li>• zdefiniować wyrażenia przyimkowe</li> <li>• zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• zidentyfikować obraz jako portret <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych</li> <li>• wskazać narratora</li> <li>• wskazać uosobienie</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wersy i rymy</li> <li>• wskazać wyrazy wieloznaczne</li> <li>• wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>• wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wyszukać przysłówki w tekście</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> <li>• zredagować opis krajobrazu według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształcać równoważniki zdań na zdania</li> <li>• przekształcać zdania oznajmujące na rozkazujące</li> <li>• przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące</li> <li>• redagować opis krajobrazu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać jej cechy charakterystyczne</li> <li>• rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> <li>• scharakteryzować adresata utworu</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• stawiać wykrzyknik po wypowiedziach wyrażających silne uczucia</li> <li>• stopniować przysłówki w sposób prosty i opisowy</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu</li> <li>• stosować słownictwo przydatne w redagowaniu opisu krajobrazu</li> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redagować opis krajobrazu z wykorzystaniem bogatego słownictwa</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• samodzielnie korzystać z informacji w podręczniku</li> <li>• stopniować przysłówki w sposób prosty regularny i nieregularny</li> <li>• stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>• stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• wskazać fragmenty tekstu, które mogą wywołać rozbawienie czytelnika</li> <li>• wskazać uosobienia i określić ich funkcję w wierszu</li> <li>• wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych</li> <li>• wyjaśnić funkcję legend</li> <li>• wyjaśnić funkcję i wartość przysłów</li> <li>• wyjaśnić zasady zachowania się w muzeum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stworzyć rebusy do podanych wyrazów z trudnością ortograficzną</li> <li>• tworzyć przykłady uosobień</li> <li>• werbalnie wyrazić swoje intencje</li> <li>• wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu</li> <li>• wymyślić własne przykłady uosobień</li> <li>• wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie</li> <li>• wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat krótką notatkę</li> <li>• wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o muzeach znajdujących się w pobliżu miejscowości, w której mieszka</li> <li>• wyszukać w bibliotece lub w internecie informacje o synach Bolesława Chrobrego i sporządzić na ich temat notatkę</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>)</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym</li> <li>• tworzyć przysłowki od przymiotników</li> <li>• ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu</li> <li>• wskazać epitety i porównania, uosobienia w wierszu</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wyjaśnić określenia przypisane matce</li> <li>• wyjaśnić znaczenie kilku przysłów</li> <li>• wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea</li> <li>• zaprezentować bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić znane lub znajdujące się w pobliżu muzea</li> <li>• wyrazić emocje wywołane widokiem</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• zaprezentować bohatera przedstawionego na obrazie</li> <li>• zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> <li>-eż, -aż, -erz, -arz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować informacje o autorce utworu</li> <li>• zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie</li> <li>• zebrać argumenty potwierdzające słuszność decyzji podjętej przez Wandę lub argumenty przemawiające za tym, że bohaterka mogła podjąć inną decyzję</li> <li>• zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>• zredagować kilkudzaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi zakończenie historii Wandy, Rydygiera i smoka</li> <li>• zredagować podpisy do zdjęć z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych</li> <li>• zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach</li> <li>zaprezentować inne dzieła malarskie o tematyce historycznej</li> </ul>
<b>Dział V:</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie</li> </ul>		

<p><b>Mitologiczne krainy.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• zdefiniować wers, strofę</li> <li>• zdefiniować pytanie retoryczne</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> <li>• wymienić bogów greckich</li> <li>• wymienić atrybuty bogów greckich</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>mit</i></li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• łączyć bogów greckich z ich atrybutami</li> <li>• nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami</li> <li>• odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania</li> <li>• odróżnić zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego</li> <li>• określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• określić grupę podmiotu i orzeczenia</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• objaśniać znaczenie związków frazeologicznych</li> <li>• odczytać skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• odmienia rzeczownik <i>Hades</i> przez przypadki</li> <li>• odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego</li> <li>• określić dominujące na obrazie kolory i źródło światła</li> <li>• określić funkcję pytania retorycznego</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• określić rodzaj podmiotu w wskazanym zdaniu</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• omówić problematykę poznanych mitów</li> <li>• opisać Olimp i jego mieszkańców</li> <li>• opisać sytuację i postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosować zasady interpunkcyjne w zdaniu pojedynczym</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje</li> <li>• określić funkcję mitów</li> <li>• określić funkcję pytań retorycznych w wierszu</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• opisać sposób przedstawienia ruchu</li> <li>• opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>• podać przykład pytania retorycznego</li> <li>• podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• ułożyć krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie</li> <li>• zaprezentować informacje o autorce wiersza</li> <li>• w wybranej formie plastycznej (plakat, obraz, rysunek) przedstawić Atlantyde</li> <li>• korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej, egipskiej lub chińskiej</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wzięły np. śnieg, grad, huragan</li> <li>• zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób</li> <li>• wyszukać w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze, w którym</li> </ul>
------------------------------------	---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• zdefiniować mit</li> <li>• zdefiniować związek frazeologiczny</li> <li>• wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym</li> <li>• zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne</li> <li>• podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym</li> <li>• wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• stosować przecinek przed określonymi spójnikami</li> <li>• ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• wskazać bogów greckich i ich atrybuty</li> <li>• wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia</li> <li>• wskazać podmiot domyślny i szeregowy</li> <li>• wskazać pytanie retoryczne</li> <li>• wskazać w tekście wiersza wersy, strofy</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• wskazać związek frazeologiczny</li> <li>• wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych</li> <li>• wyjaśnić sens 1, 2 mitów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty</li> <li>• redagować opowiadanie odtwórcze z zachowaniem kolejności zdarzeń</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• sporządzić notatkę</li> <li>• stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu</li> <li>• stosować zasady interpunkcyjne w zdaniu pojedynczym</li> <li>• stosować zasady pisowni z <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii</li> <li>• stworzyć wykres zdania pojedynczego rozwiniętego</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i></li> <li>• ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia</li> <li>• wskazać cechy charakterystyczne mitów na przykładach</li> <li>• wskazać pytania retoryczne</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>h</i> niewymiennym</li> <li>• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• stosować w wypowiedziach frazeologizmy</li> <li>• stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne</li> <li>• uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych</li> <li>• wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• zredagować opowiadanie odtwórcze</li> </ul>	<p>przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>syzyfowa praca</i></li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• korzystać z internetowych wersji słownika</li> <li>• ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób</li> <li>• samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> <li>• wyjaśniać, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wyrażenia <i>stajnia Augiasza</i></li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń</li> </ul>
--	--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>mit</i></li> <li>• wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze</li> <li>• ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• zredagować początek opowiadania</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>• wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>• zdefiniować podmiot szeregowy i podmiot domyślny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić sens 2, 3 frazeologizmów mitologicznych</li> <li>• wymienić bogów greckich i ich atrybuty</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić sens poznanych frazeologizmów mitologicznych</li> <li>• zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi</li> <li>• zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• zredagować plan wydarzeń</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>nić Ariadny</i></li> <li>• przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej”</li> <li>• narysować ilustrację do mitu</li> <li>• wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego <i>ikarowe loty</i></li> <li>• zredagować kilkudzaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikara, a nie Dedala</li> <li>• bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• podać przykłady mitów z innych kręgów kulturowych</li> <li>• redagować opowiadanie odtwórcze w sposób bezbłędny</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li><li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li><li>• zdefiniować mit</li><li>• wymienić bogów greckich</li><li>• wymienić przykładowe mity</li><li>• podać przykłady frazeologizmów mitologicznych</li><li>• zdefiniować pytanie retoryczne</li><li>• podejmować próby redagowania opowiadania odtwórczego</li><li>• rozpoznać podmiot i orzeczenie w zdaniu</li><li>• rozpoznać podmiot szeregowy i domyślny</li><li>• podjąć próbę stworzenia wykresu zdania pojedynczego rozwiniętego</li><li>• wdrażać zasady pisowni z <i>ch</i> i <i>h</i></li><li>• wdrażać zasady interpunkcyjne w zdaniu pojedynczym</li><li>• zdefiniować podmiot szeregowy</li><li>• zdefiniować podmiot domyślny</li><li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i></li><li>• poprawnie zapisać wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu</li></ul>				
--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować mit</li> <li>• wymienić bogów greckich</li> <li>• wymienić przykładowe mity</li> <li>• podać przykłady frazeologizmów mitologicznych</li> <li>• zdefiniować pytanie retoryczne</li> <li>• podejmować próby redagowania opowiadania odtwórczego</li> <li>• rozpoznać podmiot i orzeczenie w zdaniu</li> <li>• rozpoznać podmiot szeregowy i domyślny</li> <li>• podjąć próbę stworzenia wykresu zdania pojedynczego rozwiniętego</li> <li>• wdrażać zasady pisowni z <i>ch</i> i <i>h</i></li> <li>• wdrażać zasady interpunkcyjne w zdaniu pojedynczym</li> </ul>				
<p><b>Dział VI: W poszukiwaniu drogowskazów.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• odczytać tytuł, numer i datę wydania</li> <li>• określić czas i miejsce wydarzeń w utworze</li> <li>• określić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• określić, czym jest puenta</li> <li>• określić, czym są nagłówki, lid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• określić miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• określić zasady panujące w rodzinie Zwarowców</li> <li>• opisać stosunek pana Tomasza do katarynek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role</li> <li>• odróżniać fakty od opinii</li> <li>• odróżniać gazety i czasopisma</li> <li>• określić 2–3 cechy głównej bohaterki utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie sporządzać wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia, przydawki i okoliczniki</li> <li>• bezbłędnie stosować zasady pisowni z <i>nie</i></li> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (wielokropki)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują</li> <li>• opisać warunki, w jakich mieszkały sąsiadki</li> <li>• podać przykłady zawodów związanych z prasą</li> <li>• podać zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>• podać zasady stosowania wielokropka</li> <li>• podać zasady użycia wielokropka</li> <li>• podejmować próby rozpoznawania przydawki, dopełnienia i okolicznika</li> <li>• przeczytać wiersz głośno</li> <li>• rozpoznać baśń</li> <li>• stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> <li>• stosować przydawki w zdaniu</li> <li>• wdrażać zasady pisowni z <i>nie</i></li> <li>• wprowadzać dialogi</li> <li>• wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>• wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan</li> <li>• poprawnie zapisywać tytuły czasopism</li> <li>• przeczytać wiersz głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów utworu</li> <li>• przedstawić podmiot wydarzeń</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny w wierszu</li> <li>• przedstawić swoje ulubione czasopismo</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym, zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu</li> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami</li> <li>• wprowadzać dialogi</li> <li>• wskazać gazety i czasopisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą</li> <li>• określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• określić funkcje przydawki, dopełnienia i okolicznika</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• określić temat wiersza</li> <li>• określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> <li>• określić zasady panujące w domu narratorki</li> <li>• opisać miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• opisać mieszkanie bohatera</li> <li>• opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• planować zaskakujące zakończenie (puentę)</li> <li>• przeczytać wiersz, podkreślając głosem ważne słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nadać inny tytuł obrazowi</li> <li>• określa uczucia wyrażone w wierszu</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić zasady panujące w jego domu</li> <li>• określić, jakimi częściami mowy są wyrażone przydawka, dopełnienie, okolicznik</li> <li>• określić, w jaki sposób matka dziewczynki okazywała córce uczucia i dlaczego wobec choroby córki była bezradna</li> <li>• omówić budowę noweli na przykładzie poznanego utworu</li> <li>• opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem <i>nie</i></li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> <li>• przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• przedstawić okoliczności, w jakich bohater odkrył, że mała sąsiadka jest niewidoma</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> <li>• omawiać elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> <li>• opowiadać o swojej działalności w szkolnym wolontariacie</li> <li>• pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism</li> <li>• pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin</li> <li>• przedstawić swoje zdanie o tym, czy pan Tomasz w mieszkaniu przy Miodowej był szczęśliwy i uzasadnić opinię</li> <li>• przygotować pracę plastyczną związaną tematycznie z tekstem</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np. dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego</li> <li>• scharakteryzować relacje między matką i córką</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić cechy noweli</li> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • zdefiniować nowelę</li> <li>• wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>• wymienić pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>• wymienić swoje ulubione czasopismo</li> <li>• zdefiniować dopełnienie</li> <li>• zdefiniować gazetę i czasopismo</li> <li>• zdefiniować okolicznik</li> <li>• zdefiniować pojęcie <i>baśń</i></li> <li>• zdefiniować przenośnię</li> <li>• zdefiniować przydawkę</li> <li>• zdefiniować punkt kulminacyjny</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać przydawkę, dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> <li>• wskazać w tekście wiersza przenośnię</li> <li>• wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć</li> <li>• wymienić cechy baśni I noweli</li> <li>• wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę</li> <li>• wymienić po 2–3 cechy opisujące bohaterów</li> <li>• wymienić przykłady czasopism</li> <li>• wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma</li> <li>• wypowiedzieć się na temat dziewczynki, utraty przez nią wzroku i odbioru świata po chorobie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej</li> <li>• przedstawić temat rozmowy prowadzonej przez bohaterów</li> <li>• przedstawić, jak mała bohaterka spędzała czas i czym próbowała się cieszyć</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• scharakteryzować bohaterów utworu</li> <li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li> <li>• scharakteryzować usposobienie pana Tomasza</li> <li>• stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji</li> <li>• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z rzeczownikami i przysłówkami</li> <li>• stosować zasady pisowni z <i>nie</i></li> <li>• ustalić pytania, na które odpowiada przydawka, dopełnienie, okolicznik</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni i noweli</li> <li>• wskazać w utworze puentę i</li> </ul>	<p>charakterystyczne cechy noweli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę</li> <li>• samodzielnie korzystać z informacji w podręczniku</li> <li>• selekcjonować informacje na temat pisarza</li> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter</li> <li>• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> <li>• wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę)</li> <li>• wskazać przenośnię i określić ich funkcję</li> <li>• wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li> <li>• wytłumaczyć, dlaczego w nowym domu dziewczynka nie czuła się dobrze</li> <li>• zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania</li> <li>• ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek, dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> <li>• wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu</li> <li>• wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>• wyjaśnić, co sądzi o słowach mamy: <i>Rozrywka jest z ludźmi, a nie z urzędzeniami</i> i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• wyjaśnić, co sądzi o zasadzie nauczyciela: <i>Nigdy nie rezygnuj, jeśli uważasz, że słuszność leży po twojej stronie</i> i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• wyjaśnić, co według autora utworu jest najwyższą wartością</li> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy)</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze wiersza</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować pana Tomasza i opracowuje notatkę o tym bohaterze w formie mapy myśli</li> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• zdefiniować puentę</li> <li>• zdefiniować punkt kulminacyjny w utworze</li> </ul>	<p>punkt kulminacyjny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, co oznaczają przenieś: <i>otchłań ulicy, przepaść krawężnika</i></li> <li>• wyjaśnić, jak pan Tomasz czuł się w domu przy ulicy Miodowej</li> <li>• wyjaśnić, na czym polega praca osób związanych z prasą</li> <li>• wymienić 2 uczucia, które wyraża utwór</li> <li>• zachować trójdzielność kompozycji opowiadania</li> <li>• zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• zinterpretować ostatnią zwrotkę utworu przez przekład intersemiotyczny</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> <li>• zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. <i>Victor Junior</i></li> <li>• zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>• zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</li> <li>• określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź</li> </ul>
<p><b>Dział VII: Smak przygody.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• korzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>• określić miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Łucja odkryła tajemnicze przejście w szafie</li> <li>• podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych</li> <li>• podać przykłady zawodów związanych z pracą w radiu</li> <li>• podjąć próbę napisania dedykacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• określić czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• przeczytać utwór głośno, wyraźnie</li> <li>• przedstawić bohaterów, miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• napisać dedykację</li> <li>• objaśnić rolę przedstawionych przedmiotów</li> <li>• odróżniać rymy dokładne od niedokładnych</li> <li>• określa temat tekstu</li> <li>• określić 2–3 cechy bohaterów utworu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawie opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>• określa cechy bohaterów</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>• czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie i zdania złożonego podrzędnie</li> <li>• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaprojektować i narysować atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób</li> <li>• wyszukać w <i>Słowniku mitów i tradycji kultury</i> Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku</li> <li>• wyjaśnić przenieś znaczenie wyrażenia <i>syzyfowa praca</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> <li>• przeczytać utwór głośno</li> <li>• przestawić dwa obozy, na jakie byli podzieleni mieszkańcy królestwa Narnii i wyjaśnić, z czego to wynikało</li> <li>• rozpoznać zdanie złożone</li> <li>• układać zdania złożone ze zdań składowych</li> <li>• wdrażać zasady pisowni małą i wielką literą</li> <li>• wskazać podmiot liryczny</li> <li>• wskazać w zdaniu związek główny</li> <li>• wymienić bohaterów utworu</li> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• przedstawić w utworze</li> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> <li>• wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>• wskazać cechy piosenki</li> <li>• wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać rymy dokładne i niedokładne</li> <li>• wskazać w tekście epitety, wersy i strofy, refren</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy adaptacji</li> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego</li> <li>• wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny</li> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• objaśnić, o co Piotr, Edmund, Zuzanna i Łucja walczyli z Białą Czarownicą</li> <li>• opisać, jak wyglądała Narnia</li> <li>• pisać krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>• przedstawić Białą Czarownicę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem</li> <li>• określić cechy piosenki</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> <li>• określić nadawcę i odbiorcę komunikatu na skale</li> <li>• określić narratora utworu</li> <li>• określić podmiot liryczny</li> <li>• określić tekst jako powieść przygodową</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• omówić, na czym polega praca osób związanych z radiem</li> <li>• opisać pracę osób tworzących audycje radiowe</li> <li>• opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe</li> <li>• poprawnie odmienić rzeczownik <i>radio</i> i stosować go w zdaniach</li> <li>• poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych</li> <li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów,</li> </ul>	<p>wykresu zdania złożonego podrzędnie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcje wskazanych w tekście porównań i epitetów</li> <li>• określić cechy bohaterów utworu</li> <li>• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem</li> <li>• określić funkcję epitetów i przerośni w utworze</li> <li>• określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• określić postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określić, opisać uczucia bohaterki</li> <li>• określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła</li> <li>• opisać kompozycję obrazu</li> <li>• opisać postacie ukazane na obrazie</li> <li>• podać inne przykłady powieści przygodowej</li> <li>• podać przykłady innych adaptacji</li> <li>• poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li> </ul>	
--	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> <li>• wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>• wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>• wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu obrazującego wybraną osobę spośród rodzeństwa</li> <li>• zdefiniować adaptację</li> <li>• zdefiniować bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych</li> <li>• zdefiniować elementy fantastyczne i realistyczne</li> <li>• zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>• zdefiniować piosenkę</li> <li>• zdefiniować powieść przygodową</li> <li>• zdefiniować przenośnie i epitety</li> <li>• zdefiniować refren</li> <li>• zdefiniować rym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić bohaterów, miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wskazać w zdaniu związki główny i poboczne</li> <li>• wskazywać związki wyrazowe</li> <li>• wymienić cechy charakteru Aslana</li> <li>• zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>• przedstawić bohaterkę utworu</li> <li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wskazać postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• sformułować 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej</li> </ul>	<p>mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeczytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li> <li>• przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej</li> <li>• rozpoznać zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>• scharakteryzować Edmunda i wyjaśnić, co sprawiło, że stał się podatny na słowa Czarownicy</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>• stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone</li> <li>• stosować zasady pisowni małą i wielką literą</li> <li>• stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> <li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• stosować zwroty grzecznościowe</li> <li>• tworzyć związki wyrazowe</li> <li>• ułożyć dialog osób przedstawionych na obrazie</li> <li>• uporządkować informacje o poznanej lekturze obowiązkowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• porównać Narnię pod rządami Czarownicy i po ich upadku</li> <li>• porównać życie rodzeństwa przed odkryciem Narnii i po nim</li> <li>• przeanalizować przemianę Edmunda</li> <li>• rozwijać zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych</li> <li>• wskazać motywy literackie występujące w lekturze obowiązkowej</li> <li>• wskazywać w utworzonym zdaniu związki główny i związki poboczne</li> <li>• wyjaśnić funkcje dedykacji w kontekście społecznym</li> </ul>	
--	---	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zdefiniować wers i strofy</li> <li>• zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• zdefiniować zdania złożone podrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania złożone współrzędnie</li> <li>• zdefiniować związek główny i związki poboczne</li> <li>• zredagować dedykację według wzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej</li> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić, na czym polega ich praca</li> <li>• wskazać zdanie złożone współrzędnie</li> <li>• wskazać zdanie złożone podrzędnie</li> <li>• wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li> <li>• zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• skorzystać ze słownika</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> <li>• stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazać w tekście przerośnię</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li> <li>• wskazuje zastosowane w tekście porównania i epitety</li> <li>• wyjaśnić pojęcie <i>adaptacja</i></li> <li>• wyjaśnić, kto w Narnii był uosobieniem zła i uzasadnia swoją odpowiedź</li> <li>• wymienić 2 uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>• wymienić cechy powieści <i>fantasy</i> na przykładzie poznanej lektury</li> <li>• wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze</li> <li>• wymienić wartości, którymi kierowało się rodzeństwo, pomagając mieszkańcom Narnii</li> <li>• wypisać ze zdania związki poboczne</li> <li>• wypowiedzieć się na temat tego, jak długo trwały wydarzenia w Narnii, a ile czasu zajmowały w świecie, z którego pochodzą dzieci</li> <li>• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, jaką rolę odgrywa w życiu wyobraźnia</li> <li>• wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</li> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę</li> <li>• wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami</li> <li>• wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu bohaterce i jej zachowaniu</li> <li>• wytłumaczyć przesłanie utworu</li> <li>• wytłumaczyć, dlaczego rodzeństwo początkowo nie wierzyło w opowieści Łucji</li> <li>• zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

		<p>regionów, kontynentów i planet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• wymienić zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li> <li>• podać przykłady bohaterów pierwszo- i drugoplanowych na podstawie poznanej lektury</li> <li>• wskazać w zdaniu związki główny i związki poboczne</li> <li>• wymienić cechy powieści <i>fantasy</i></li> <li>• wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym</li> <li>• zdefiniować rymy dokładne i niedokładne</li> </ul>	<p>odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie</p>		
<p><b>Dział VIII: Kartki z kalendarza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• określić miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• określić, kto jest podmiotem lirycznym</li> <li>• opowiedzieć o swoich emocjach i refleksjach związanych z piosenką <i>Dzień jeden w roku</i></li> <li>• przedstawić tematykę utworu</li> <li>• wskazać temat utworu i wymienić bohaterów tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>• określić czas i miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• określić nastrój panujący w utworze</li> <li>• określić potrzeby oraz doświadczenia bohaterów tekstu i łączącą ich relację</li> <li>• określić stosunek narratora do jego mamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czytać głośno, wyraźnie i cicho</li> <li>• wyjaśnić zastosowane w tekście przerośnie</li> <li>• odczytać znaczenie frazeologizmu <i>poczuć się jak w niebie</i></li> <li>• odwołać się do własnych doświadczeń oraz wiedzy związanych ze świętem Konstytucji 3 maja</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> </ul>	<p>czytać głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić przerośnię</li> <li>• określić funkcję powtarzanych w utworze wersów i zwrotek</li> <li>• określić funkcję środków stylistycznych w utworze</li> <li>• określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• korzystać z internetowych wersji słownika</li> <li>• ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób</li> <li>• samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych</li> </ul>

	<p>i krótko się o nich wypowiedzieć</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienić kolory występujące na obrazie</li> <li>• wymienić postacie występujące na obrazie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podać cenione cechy nauczycieli</li> <li>• wyjaśnić na podstawie utworu rolę nauczycieli</li> <li>• zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li> <li>• zredagować świąteczne życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać miejsce i sytuacje przedstawione na obrazie</li> <li>• przedstawić informacje o historii Dnia Edukacji Narodowej</li> <li>• wskazać wartości związane z Wigilią Bożego Narodzenia</li> <li>• wskazać zastosowane w tekście sformułowania – bezpośredni zwrot do adresata i zwroty charakterystyczne dla języka potocznego</li> <li>• wskazać zastosowane w utworze środki stylistyczne: epitety, zdrobnienie, uosobienie</li> <li>• wypowiedzieć się na temat korzyści wynikających z uczęszczania do szkoły</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła</li> <li>• opisać kompozycję obrazu</li> <li>• opisać pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li> <li>• w identyfikacji problematyki utworu odwołać się do własnych doświadczeń</li> <li>• wyjaśnić funkcję zastosowanych w tekście sformułowań – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów charakterystycznych dla języka potocznego</li> <li>• wypowiedzieć się na temat przesłania utworu</li> <li>• zredagować opis twarzy bliskiej osoby z użyciem porównań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)</li> <li>• wyjaśniać, co łączy Heraklesa z Supermanem i Spider-Manem</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wyrażenia <i>stajnia Augiasza</i></li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń</li> <li>• wyjaśnić przenośne znaczenie wyrażenia <i>nić Ariadny</i></li> <li>• przygotować pytania i zadania na konkurs „Znawca mitologii greckiej”</li> <li>• narysować ilustrację do mitu</li> <li>• wyjaśnić znaczenie związku frazeologicznego <i>ikarowe loty</i></li> <li>• zredagować kilkudzaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedala</li> <li>• bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>)</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>• podać przykłady mitów z innych kręgów kulturowych</li> <li>• redagować opowiadanie odtwórcze w sposób bezbłędny</li> <li>• samodzielnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## SZCZEGÓŁOWE ZASADY PRACY ORAZ OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO

### I. Formy oceniania

1. Oceny bieżące, śródroczne i roczne ustala się w skali od 1-6 zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 12-15);
2. Ocena może mieć formę „+” i „-” zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 15a);
3. Ocenianiu podlegają różnorodne formy pracy ucznia, a w szczególności: sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, praca na lekcji, praca w grupie, zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 18);
4. Uczeń ma prawo ubiegać się o ustalenie ponownej oceny w odniesieniu do każdego otrzymanego stopnia, zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 15d);
5. Do dziennika Librus mogą być wpisywane również informacje dotyczące nieobecności ucznia podczas ustalania oceny, braku wykonania zadania lub nieprzygotowania. Mają one jednak wyłącznie charakter informacyjny i nie wpływają na ustalenie oceny śródrocznej lub rocznej, zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 15b).

### II. Sprawdziany

1. Są przeprowadzane na koniec każdego działu programowego lub obejmują materiał kilku działów;

2. Są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem wpisem do terminarza dziennika elektronicznego Librus i podaniem kryteriów sukcesu;
3. Są poprzedzone lekcją powtórzeniową obejmującą wymagane treści i umiejętności;
4. Uczeń pisze sprawdzian długopisem nieścieralnym i nie może używać korektora;
5. Po sprawdzianie nauczyciel omawia jego wyniki i poprawia z uczniami typowe dla klasy błędy;
6. Skala procentowa na poszczególne oceny jest zgodna ze Statutem Szkoły ( §52 ust. 20);
7. Po każdym sprawdzianie uczeń otrzymuje informację zwrotną w formie ustnej lub pisemnej;
8. Sprawdziany są udostępniane uczniom/rodzicom zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 17, 17a);
9. Zaległe sprawdziany uczeń pisze niezwłocznie po powrocie do szkoły po nieobecności;
10. Wersje sprawdzianów dla poszczególnych uczniów mogą się różnić ze względu na indywidualne dostosowania, nie należy ich porównywać
11. Nauczyciel obowiązany jest umożliwić uzyskanie wyższej niż ustalona oceny ze sprawdzianu zgodnie ze Statutem Szkoły (§52 ust. 15d).

### **III. Kartkówki /dyktanda**

1. Są zapowiedziane lub niezapowiedziane:
2. Trwają do 15 minut;
3. Obejmują swoim zakresem:
  - a) dla zapowiedzianych - 3 ostatnie jednostki tematyczne lub materiał wskazany przez nauczyciela;
  - b) dla niezapowiedzianych – ostatnią lekcję.

### **IV. Praca na lekcji**

1. Wymagane jest posiadanie zeszytu, a w nim notatek z każdej lekcji. W razie nieobecności notatki z lekcji trzeba uzupełnić;
2. Podczas lekcji ocenie plusem, minusem lub oceną w skali od 1-6 mogą podlegać:
  - a) odpowiedzi ustne, udział w dyskusji;

- b) zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi;
- c) praca samodzielna (rozwiązywanie zadań z podręcznika lub na kartach pracy);
- d) praca w grupach lub parach podczas lekcji.

#### **V. Prace domowe**

1. Mogą być zadawane dla chętnych uczniów w zeszytach przedmiotowym, zeszytach ćwiczeń, na kartach pracy lub na platformach internetowych np. Teams i inne;
2. Mogą być krótkoterminowe - zadawane z lekcji na lekcję, długoterminowe, projektowe itp.;
3. Praca domowa nie jest oceniana, uczeń otrzymuje informację zwrotną, co do poprawności pracy.

#### **VI. Inne aktywności ucznia, które mogą podlegać ocenie**

1. Osiągnięcia w konkursach;
2. Wykonanie zadań dodatkowych;
3. Przygotowanie materiałów i prowadzenie lekcji;
4. Praca metodą projektu – szczegółowe kryteria oceny podawane są na początku realizacji każdego projektu.

#### **VII. Nieprzygotowanie do lekcji**

1. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumie się: brak zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń, brak pomocy potrzebnych do lekcji (np. tekstu lektury).
2. Nieprzygotowanie nie wpływa na śródroczną lub roczną ocenę klasyfikacyjną z przedmiotu, ma charakter informacyjny, może natomiast być podstawą do wpisania uwagi negatywnej w dzienniku lekcyjnym.

#### **VIII. Inne formy oceniania**

W szkole stosowane są elementy oceniania kształtującego, ocena pracy ucznia, może być wyrażona w formie:

1. informacji zwrotnej;
2. pochwały nauczyciela;

3. wyniku podanego w skali procentowej (diagnozy oraz próbne egzaminy w klasach 8);
4. oceny koleżeńskiej.