

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie piątej I pół.

Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeśli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą

Półrocze I				
Wymagania z podstawy programowej	Wymagania na ocenę:			
	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY
	UCZEŃ:			
I KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	- czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań	- czyta poprawnie tekst, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne	- czyta płynnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa	- czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
	- słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów	- słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i uczniów	- nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy	- wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
	- określa temat tekstu	- określa główną myśl (tematykę oraz problematykę) tekstu	- samodzielnie wydobywa z tekstu istotne informacje	- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
	- wskazuje tytuł i podtytuł	- wskazuje tytuł i podtytuł, motto	- wskazuje tytuł, podtytuł, motto, punkt kulminacyjny	- wskazuje tytuł, podtytuł, motto, punkt kulminacyjny i puenty

- zna pojęcia: <i>autor, narrator, narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, czytelnik, słuchacz, podmiot liryczny</i>	- odróżnia autora od narratora lub podmiotu lirycznego, narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej	- określa relacje autor – narrator, podmiot liryczny – czytelnik (słuchacz) oraz narratora pierwszoosobowego	- wyjaśnia funkcję autora i narratora w tekście, narracji pierwszoosobowej od trzecioosobowej
- zna pojęcia: wątek główny i poboczny	- wskazuje wątek główny w utworze literackim	- wskazuje wątek główny i wątki poboczne w utworze literackim	- omawia wątek główny i wątki poboczne
- rozpoznaje tekst literacki	- rozpoznaje tekst informacyjny	- odróżnia tekst literacki od informacyjnego i publicystycznego	- określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
- rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, ogłoszenie, przepis, gratulacje, dialog, dziennik, pamiętnik, mit)	- rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi	- zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi	- wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
- odróżnia dialog od monologu	- wskazuje w tekście monolog i dialog	- rozumie funkcje dialogu w utworze	- rozumie funkcje dialogu i monologu w utworze
- wydobywa z tekstu wskazane informacje	- porządkuje informacje z tekstu	- odróżnia informacje ważne od drugorzędnych	- hierarchizuje informacje
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	- odczytuje informacje wyrażone wprost	- dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio	- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio

- rozumie treść pytań, poleceń i nieskomplikowanych	- rozumie dosłowne znaczenia wyrazów	- rozumie proste przenośne znaczenia wyrazów	- odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od prostych znaczeń
---	--------------------------------------	--	---

informacji			przenośnych
- zna pojęcie <i>prawda, fałsz</i>	- określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu	- wyodrębnia przestanki w tekście	- wyciąga wnioski z tekstu
- zna pojęcie <i>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie</i>	- zna pojęcie <i>akapit</i>	- wyodrębnia w tekście części kompozycyjne	- określa funkcję wstępu, rozwinięcia, zakończenia
- nazywa reakcje czytelnicze	- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich	- opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi różnych tekstów kultury	- opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury
- wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego	- określa sytuację bohatera literackiego i filmowego	- porównuje sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami	- komentuje sytuację bohatera
- wypowiada się na temat postaci literackiej	- wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera	- prezentuje swój pogląd na temat bohatera	- posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci
- zna pojęcie <i>fikcja literacka</i>	- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości	- odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości	- określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
- zna różnice między znaczeniami dosłownymi a przenośnymi	- podejmuje próby wskazywania na znaczenia przenośne w tekstach	- wskazuje na znaczenia przenośne w tekstach	- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach

- podejmuje próby wyodrębniania obrazów poetyckich w poezji	- czasami wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji	- najczęściej wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji	- zawsze wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji
- rozpoznaje wers, zwrotkę i refren	- wskazuje rymy w wierszu	- wskazuje ilość strof oraz liczy wersy w strofie	- wskazuje elementy służące rytmizacji wypowiedzi
- wyodrębnia wydarzenia w tekście	- omawia wydarzenia w tekście	- analizuje przebieg zdarzeń	- stosuje słownictwo określające następstwo

			zdarzeń
- opowiada o najważniejszych wydarzeniach	- ustala kolejność najważniejszych wydarzeń	- rozumie zależność między wydarzeniami	- szczegółowo przedstawia wydarzenia i rozumie zależności między nimi, odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
- podejmuje próby wyrażania sądu o zdarzeniach	- wyraża własny sąd o zdarzeniach	- podejmuje próby wyrażania sądów o postaciach i zdarzeniach	- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach

	- wie, że bohater jest jednym z elementów świata przedstawionego w utworze	- krótko prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze	- wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów, określa ich cechy	- określa motywy działania bohatera, rozróżnia bohaterów głównych i drugoplanowych, porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi
	- identyfikuje opowiadanie, komiks, baśń, legendę, powieść, mit, dziennik, pamiętnik, przysłowie, związek frazeologiczny, nowelę	- odróżnia wiersz od innych tekstów kultury	- wymienia cechy opowiadania, komiksu, baśni tradycyjnej i współczesnej	- wyjaśnia funkcję przysłowia, związków frazeologicznych
	- wie, że wypowiedź składa się z tytułu, wstępu,	- wskazuje w wypowiedzi tytuł, wstęp, rozwinięcie i	- nie zawsze poprawnie dostrzega relacje między	- dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (tytuł,
	rozwinięcia i zakończenia	zakończenie	częściami wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie)	wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
	- odczytuje teksty literackie na poziomie dosłownym	- odbiera różne teksty kultury na poziomie dosłownym	- odczytuje przerośnięte sensy utworu opartego na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych	- odczytuje proste symbole i alegorie

	- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego	- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony	- czyta wszystkie lektury w całości i interpretuje wybrane wątki	- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
	- tworzy ilustrację do tekstu	- angażuje się w scenki dramowe	- nazywa uczucia bohaterów dramy	- ocenia zachowanie bohatera
II KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	- wie, na jakie pytania odpowiada rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych	- rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki	- samodzielnie podaje przykłady	- wskazuje różnice między rzeczownikiem, czasownikiem, przymiotnikiem, liczebnikiem i przysłówkiem
	- zna nazwy przypadków, stara się odmieniać rzeczownik, przymiotnik	- zna nazwy i pytania przypadków, stara się odmieniać rzeczownik,	- zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, stara się określić	- zna nazwy i pytania przypadków, odmienia rzeczownik, umie określić
		przymiotnik oraz liczebnik	przypadek, liczbę i rodzaj wskazanego rzeczownika, przymiotnika i liczebnika	przypadek wskazanego rzeczownika i przymiotnika

- nazywa stopnie przymiotnika i przysłówka	- najczęściej poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki	- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki	- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach
- rozróżnia czasowniki	- wie, że czasownik ma osobowe i nieosobowe formy, rozpoznaje liczbę, osobę, czas, rodzaj	- odróżnia formy czasowników, w tym zakończone na -no, -to, wymienia tryby czasownika	- rozumie ich znaczenie w wypowiedziach, funkcje w tekście, rozpoznaje tryby czasownika
- często niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych	- czasami niepoprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych	- najczęściej poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych	- zawsze poprawnie stosuje formy gramatyczne wyrazów odmiennych
- odczytuje proste znaki i piktogramy oraz niewerbalne środki komunikacji	- rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy, identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi	- rozpoznaje emocje wyrażane gestami, postawą ciała i mimiką twarzy	- nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji
- wie, czym jest związek frazeologiczny	- wskazuje w tekście związki frazeologiczne	- wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych	- stosuje je we własnych wypowiedziach
- wskazuje wyrazy użyte w dosłownym znaczeniu	- wskazuje wyrazy użyte w przenośnym znaczeniu	- wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów	- świadomie wykorzystuje wyrazy o znaczeniu

				przenośnym do tworzenia wypowiedzi
	- dzieli wyrazy na sylaby przy przenoszeniu, rozumie pojęcie sylaby	- dzieli wybrane wyrazy na litery i głoski	- rozumie pojęcia: głoska i litera	- dzieli wszystkie wyrazy, rozumie funkcje litery <i>i</i>
	- zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką	- stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń	- stosuje poprawnie kropkę w zapisie dat	- poprawnie używa różnych znaków interpunkcyjnych
III TWORZENIE WYPOWIEDZI	- udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania	- krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością	- wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury	- świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
	- wie, że fakty należy popierać argumentami	- podejmuje próby podawania argumentów odnoszących się do faktów	- najczęściej prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów	- prawidłowo podaje argumenty odnoszące się do faktów
	- formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy	- formułuje logiczne pytania do tekstu	- formułuje pytania o zróżnicowanej budowie	- formułuje pytania o charakterze uogólniającym
	- tworzy wypowiedzi wyrażające różne intencje (prośbę, polecenie, podziękowanie, przeproszenie)	- stosuje różne typy wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu	- posługuje się pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności	- podkreśla intencje wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się

- redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list prywatny, zaproszenie, życzenia, notatki w różnych formach	- redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi	- redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednio słownictwo	- redaguje użytkowe formy wypowiedzi (w tym sprawozdanie z wydarzeń), stosując środki językowe podkreślające intencję
---	---	--	---

			wypowiedzi
- redaguje według podanego wzoru opis obrazu, list, notkę biograficzną, opowiadanie	- redaguje samodzielnie opowiadanie odtwórcze, opis przedmiotu i postaci	- redaguje opowiadanie twórcze, rozwinięty opis przedmiotu i postaci, zna zasady budowania akapitów	- redaguje opowiadanie charakteryzujące się bogactwem językowym, stosuje zasady budowania akapitów
- stara się tworzyć opowiadania związane z treścią utworu np. dalsze losy bohaterów, komponowanie początku i końca na podstawie fragmentu tekstu	- tworzy opowiadania związane z treścią utworu	- samodzielnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu	- samodzielnie i poprawnie tworzy opowiadania związane z treścią utworu
- wydziela margines i dba o estetykę tekstu	- wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych	- tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy	- rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach notatek
- sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy wypowiedzi	- sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy wypowiedzi	- stosuje jednolitą formę wypowiedzi (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego	- dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego w odróżnieniu od planu szczegółowego

	- słucha z uwagą uczestników rozmowy, wie jak zapisać dialog	- mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie, umie zapisać dialog	- włącza się do rozmowy w kulturalny sposób, zapisuje dialog z kwestiami narratora	- reaguje na wypowiedzi innych rozmówców, bezbłędnie zapisuje dialog
	- stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych	- przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej	- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych	- poprawnie stosuje w wypowiedzi wyraz o trudnej odmianie
		strukturze językowej		
	- operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: rodzina, dom, szkoła, nauka, środowisko społeczne i przyrodnicze	- tworzy rodziny wyrazów	- odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych	- stosuje świadomie w swoich wypowiedziach związki frazeologiczne
IV SAMOKSZTAŁCENIE	- czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń	- czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach	- czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne	- czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
	- korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego	- zna budowę słownika ortograficznego i języka polskiego	- korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika poprawnej polszczyzny	- korzysta ze słowników specjalnych, w tym zasobów internetowych

- wie, że można korzystać z informacji zawartych w różnych źródłach	- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach	- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi informacje	- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje, rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji
- poprawnie przepisuje notatki	- tworzy notatkę w formie tabelki	- tworzy notatki w innych formach	- samodzielnie dobiera formę notatki do zapisywania pozyskanych informacji
- zna zasady korzystania z zasobów biblioteki szkolnej	- z pomocą bibliotekarza stosuje te zasady	- samodzielnie je stosuje	- wie, że można korzystać z zasobów bibliotecznych online

Ocenę celującą dostaje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych oraz:

- bierze udział w różnych konkursach,
- prezentuje wysoki poziom kultury języka,
- jest „wprawionym” czytelnikiem, jego zainteresowania wykraczają poza listę lektur obowiązkowych, prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną.

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego w klasie piątej II pół.

Uwaga: Uczeń może otrzymać ocenę wyższą, jeśli spełnia wszystkie wymagania na ocenę niższą W II półroczu – uczeń spełnił wymagania przypisane do I półrocza oraz:

Półroczu II

Wymagania z podstawy programowej	Wymagania na ocenę:			
	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY
	UCZEŃ:			
I KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	- rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (bajka, nowela, przypowieść, streszczenie)	- rozróżnia formy gatunkowe wypowiedzi	- zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi	- wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
	- odróżnia dzieło literackie od filmu, przedstawienia teatralnego i słuchowiska	- rozpoznaje różne teksty kultury	- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla	- wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla
			literatury i filmu według wcześniej przedstawionego wzoru	literatury i filmu
	- wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego	- wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego	- wypowiada się na temat fantastyki w baśniach	- wypowiada się na temat elementów fantastycznych w utworach współczesnych

- zna pojęcia: <i>epitet, porównanie, przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i ożywienie, pytanie retoryczne, apostrofa</i>	- wskazuje na różnice między <i>epitetem, porównaniem, przenośnią, wyrazami dźwiękonaśladowczymi, zdrobnieniami, zgrubieniami, uosobieniami, ożywieniami i pytaniami retorycznymi</i>	- wskazuje w tekście literackim <i>epitety, porównania, przenośnie, zdrobnienia, zgrubienia, uosobienia, ożywienia, pytania retoryczne</i>	- objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
- posługuje się terminami <i>scena, aktor</i> w kontekście widowiska teatralnego	- posługuje się terminami <i>kostium, rekwizyt</i> w kontekście widowiska teatralnego	- wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego)	- rozpoznaje środki wyrazu charakterystyczne dla pantomimy
- zna elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka)	- posługuje się pojęciami związanymi z filmem	- rozpoznaje poszczególne plany filmowe	- określa właściwości i funkcje poszczególnych planów filmowych
- rozróżnia film od programu informacyjnego	- rozpoznaje wybrane gatunki filmowe	- wyjaśnia różnicę między filmem animowanym a innymi gatunkami filmowymi	- nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)

	- czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego	- czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony	- czyta wszystkie lektury w całości i interpretuje wybrane wątki	- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
II KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE	- zna pojęcia <i>podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</i> , Sporządza wykres zdania pojedynczego	- rozpoznaje części zdania, wyodrębnia związek główny i związki poboczne	- rozróżnia wyrazy określone i określające	- rozpoznaje funkcje składniowe części zdania w wypowiedzeniach
	- zna pojęcie <i>zdanie pojedyncze, złożone, równoważnik zdania, grupa podmiotu, grupa orzeczenia</i>	- odróżnia zdanie od wypowiedzenia bez czasownika	- rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze, złożone, rozumie ich funkcje	- przekształca zdania w równoważniki i odwrotnie, stosuje je w praktyce językowej
	- wie, na jakie pytania odpowiada przyimek, wykrzyknik, partykuła, spójnik, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych	- rozpoznaje w wypowiedziach przyimek, wyrażenie przyimkowe, spójnik, wykrzyknik i partykułę	- samodzielnie podaje przykłady	- wskazuje funkcje wymienionych części mowy

	- rozróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące	- używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących	- używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji	- zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe i stosuje odpowiednią intonację
	- wie, czym jest synonim,	- tworzy synonimy i	- umie znaleźć w tekście	- rozumie funkcje
	antonim	antonimy do podanego wyrazu	wyrazy, do których tworzy synonimy i antonimy	synonimów i antonimów, stosuje je we własnych wypowiedziach
	- wie, że istnieje słownictwo wartościujące i neutralne	- przeważnie rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne	- rozpoznaje słownictwo wartościujące i neutralne	- rozumie funkcje w tekście słownictwa wartościującego i neutralnego
	- zna zasady pisowni: rz, ż, ó, u, ch, h, nie z rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami i czasownikami, wielką i małą literą	- stara się przestrzegać poprawności ortograficznej	- stosuje w większości wyrazów zasady pisowni	- stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni
III TWORZENIE WYPOWIEDZI	- redaguje według podanego wzoru list oficjalny, ogłoszenie, instrukcję, przepis, wywiad, opis rzeźby	- redaguje samodzielnie tekst	- zna zasady budowania akapitów	- stosuje zasady budowania akapitów
	- wygłasza tekst z pamięci	- recytuje tekst poetycki	- artykułuje prawidłowo podczas recytacji	- głosowo interpretuje tekst

	- buduje logiczne zdania	- tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte	- tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone	- przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie, ze świadomością celu
--	--------------------------	---	--	---

Ocenę celującą dostaje uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz otrzymuje oceny celujące ze sprawdzianów i prac klasowych oraz:

- bierze udział w różnych konkursach,
- prezentuje wysoki poziom kultury języka,
- jest „wprawionym” czytelnikiem, jego zainteresowania wykraczają poza listę lektur obowiązkowych, prezentuje na forum klasy wybrane przez siebie lektury,
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną.