**Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania w kl. I, II i III**

**z zakresu edukacji muzycznej i plastyczno - technicznej**

**Opracowanie: Bogusława Sypek**

***Przy ustalaniu oceny z edukacji plastyczno - technicznej oraz muzycznej głównym kryterium oceniania jest:***

postawa ucznia,

osobiste zaangażowanie,

indywidualny wysiłek,

doprowadzenie pracy do końca oraz posiadanie odpowiednich przyborów (edukacja plastyczno - techniczna).

EDUKACJA PLASTYCZNO - TECHNICZNA

Ocena celująca:

 - Uczeń wykonuje estetycznie prace, stosując ciekawe rozwiązania,

- Z własnej inicjatywy wykorzystuje różne materiały,

- Bezpiecznie posługuje się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku.

Ocena bardzo dobra:

 - Uczeń wykonuje prace estetyczne dotyczące określonego tematu,

- Pracuje z dużym zaangażowaniem,

- Dobrze zna narzędzia i urządzenia codziennego użytku i potrafi się nimi posługiwać.

Ocena dobra:

 - Uczeń wykonuje prace mało estetyczne dotyczące określonego tematu, ale pracuje z dużym zaangażowaniem,

- Umie posługiwać się narzędziami i urządzeniami codziennego użytku pod kierunkiem nauczyciela.

Ocena dostateczna:

- Uczeń wykonuje prace mało estetyczne,

- Prace są schematyczne, dotyczące określonego tematu,

- Stara się obsługiwać proste urządzenia.

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń wykonuje prace nieestetyczne,

- Często ich nie kończy pracy,

- Stara się obsługiwać proste urządzenia tylko z pomocą dorosłych.

EDUKACJA MUZYCZNA

Ocena celująca:

- Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach muzyczno - ruchowych,

- Doskonale odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę.

Ocena bardzo dobra:

- Uczeń chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno - ruchowych,

- W miarę swoich możliwości odtwarza, rozpoznaje i tworzy muzykę.

Ocena dobra:

- Uczeń chętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno - ruchowych,

- Ma trudności z prawidłowym odtwarzaniem, rozpoznawaniem i tworzeniem muzyki.

Ocena dostateczna:

- Uczeń czasami niechętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno - ruchowych,

- Wykonuje zadania muzyczne z dużymi trudnościami.

Ocena dopuszczająca:

- Uczeń niechętnie uczestniczy w zajęciach muzyczno - ruchowych,

- Wykonuje zadania muzyczne z bardzo dużymi trudnościami,

- Wkłada minimalny wysiłek w pracę na zajęciach.