**I. PODSTAWA PRAWNA**

1. Rozporządzenia [Ministra Edukacji Narodowej](https://www.profinfo.pl/hasla-lex/minister-edukacji-narodowej,1901.html?utm_source=blog&utm_medium=link&utm_campaign=Zasady+oceniania+uczni%C3%B3w+wg+prawa.+Akty+reguluj%C4%85ce%2C+kryteria%2C+statut+szko%C5%82y&utm_content=Ministra+Edukacji+Narodowej) z 22 lutego 2019 roku w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 373 z późn. zm.).
2. Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim lub znacznym, kształcenia ogólnego dla szkoły branżowej I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz dla kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r., poz.59 z późn. zm.)

# 3. Rozporządzenie MEN z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizacji kształcenia, wychowania i opieki dla młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. 2017 poz. 1578 z późn. zm.)

4. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej – „Do dzieła” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak.

5. Program nauczania plastyki w szkole podstawowej - „Plastyka 4 – 7” autorstwa Marzeny Kwiecień

6. Wewnątrzszkolne Ocenianie w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Zawadzie.

**II. CELE OCENIANIA na lekcjach plastyki**

1. Rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu wiadomości   
   i umiejętności przez ucznia w stosunku do wymagań programowych (monitorowanie pracy ucznia) oraz wymagań edukacyjnych.
2. Przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych z plastyki.
3. Pomoc uczniowi w dalszym uczeniu się poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze,   
   co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien się uczyć.
4. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
5. Dostarczanie informacji rodzicom lub prawnym opiekunom o osiągnięciach   
   i uzdolnieniach dziecka.
6. Dostarczanie nauczycielowi informacji zwrotnej na temat efektywności jego nauczania, doboru prawidłowych metod i technik pracy z uczniem.

**III. FORMY I METODY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Uczniowie mogą być oceniani:

* w sali lekcyjnej,
* podczas zajęć w terenie,
* za działania na rzecz szkoły i środowiska związane tematycznie z przedmiotem,
* za osiągnięcia w konkursach związanych tematycznie z przedmiotem,
* uczestnicząc w projektach edukacyjnych.

1. Obszary aktywności podlegające ocenie

* aktywność i zaangażowanie w realizację zadań
* umiejętność wypowiadania się na temat sztuki i wydarzeń kulturalnych
* wysiłek ucznia wkładany w realizację ćwiczenia
* stosunek ucznia do przedmiotu
* stopień przyswojenia wiadomości i wykorzystania jej w praktyce
* porządkowanie zdobytej wiedzy
* stopień zainteresowania sztuką
* zaangażowanie w pracę twórczą
* stopień przełamywania własnych barier rozwojowych
* oryginalne rozwiązywanie problemów plastycznych
* poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie
* wykorzystywanie wiedzy o plastyce do ekspresji własnej
* przygotowanie ucznia do zajęć
* efekty działań (prace)

1. Formy aktywności podlegające ocenie:

* ćwiczenia plastyczne - rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formowanie kształtu, przestrzeni itp.
* prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby
* odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów   
  w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
* prace domowe
* prace pisemne (karty pracy)
* uczestnictwo w konkursach plastycznych
* praca w grupie
* wykonywanie prac dodatkowych – dekoracje, wystawy własnych prac

**IV. ZASADY OCENIANIA**

* ***wypowiedź*** (odpowiedź) ustna – zgodność wypowiedzi z tematem, kojarzenie faktów, logika rozumowania, stosowanie pojęć plastycznych, dostrzeganie analogii, poziom wiedzy, porządkowanie wiedzy, formułowanie wniosków;
* ***ćwiczenia plastyczne*** (rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, różne formy przestrzenne, kompozycje plastyczne wykorzystujące różne materiały i formy, inscenizacje, prezentacje) – dobór kompozycji i środków wyrazu, przekraczanie barier twórczych, kreatywność, sposób przedstawienia tematu, oryginalność, własna interpretacja problemów plastycznych, estetyka pracy, wykorzystanie zdobytej wiedzy do działań praktycznych, zaangażowanie w pracę twórczą, samodzielność wykonywania ćwiczeń i prac plastycznych, organizację pracy;
* ***praca w grupie*** – organizacja, podział zadań, komunikacja, prezentacja zadania, poczucie odpowiedzialności za działalność własną i grupy, poziom wiedzy i umiejętność rozwiązywania problemów, realizacja projektów;
* ***aktywność własna ucznia*** – aktywność podczas zajęć plastycznych, zdobywanie wiedzy   
  i umiejętności plastycznych z źródeł pozaszkolnych (Internet, literatura, muzea itp.), współuczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły i środowiska, promowanie szkoły poprzez udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych, realizacja elementów dekoracji szkolnych, udział w realizacji wystaw szkolnych i pozaszkolnych, prezentacja swoich prac na wystawach szkolnych i pozaszkolnych, na szkolnej stronie internetowej, portalach informacyjnych, aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym środowiska poprzez zwiedzanie wystaw i ekspozycji w galeriach i muzeachoraz prezentowanie swoich spostrzeżeń na forum klasy, stronie www. itp., udzielanie pomocy uczniom słabszym;
* ***udział w projekcie edukacyjnym*** – zaangażowanie, samodzielność, systematyczność, umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji, umiejętność prezentacji, postawę proekologiczną.

**V. SPOSÓB WYSTAWIENIA OCENY KLASYFIKACYJNEJ**

1. Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych nie przewiduje się dodatkowych prac umożliwiających podnoszenie proponowanej oceny.

2. Ocena śródroczna lub roczna nie jest średnią ocen cząstkowych.

3. Przy wystawieniu oceny rocznej uwzględnia się pracę i wyniki z całego roku.

4. O ocenie pozytywnej uczeń powinien być poinformowany 14 dni przed klasyfikacją,   
o ocenie niedostatecznej – miesiąc wcześniej.

**VI. USTALENIA DODATKOWE**

1. Obowiązkiem każdego ucznia jest przygotowanie się do lekcji.

2. W ciągu półrocza uczeń może **dwa** razy zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (brak przyborów, brak pracy domowej – nieoddanie rysunku w wyznaczonym terminie). Odnotowywane jest to w e-dzienniku skrótem „**np**”. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

3. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną otrzymaną z nieoddanej pracy plastycznej w ciągu danego semestru **najpóźniej dwa tygodnie** od wykonywanej pracy (nie dotyczy to ocen za nieprzygotowanie do lekcji).

4. Jeśli uczeń nie uczestniczył w lekcji, w czasie której wykonywana była praca plastyczna, zobowiązany jest do nadrobienia zaległości.

5. W sytuacji, gdy uczeń postąpił nieuczciwie i oddał pracę wykonaną przez osoby trzecie lub będącą plagiatem - otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawienia.

6. W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia PPP nauczyciel zobowiązany jest dostosować wymagania edukacyjne lub metody pracy do zaleceń poradni i możliwości ucznia.

**Sposób informowania uczniów o ich postępach i brakach**

* ustny komentarz nauczyciela i ocena po wykonaniu przez ucznia określonej pracy lub zadania
* omówienie i ocena odpowiedzi ustnych
* uczeń ma prawo do poprawy uzyskanej oceny negatywnej z nieoddanej pracy w czasie ustalonym wspólnie z nauczycielem

**VII. SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE**

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

* w pełni przyswoił wiedzę i umiejętności ujęte w programie nauczania
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych w ramach programu danej klasy;
* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
* twórczo posługuje się różnymi środkami pla­stycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi;
* potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy lub prac plastycznych innych uczniów, dokonuje prostej analizy wykorzystując zdobyte umiejętności i wiedzę;
* analizuje i interpretuje do­wolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną;
* bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie dekoracji szkolnych oraz realizację dekoracji okolicznościowych i scenografii do przedstawień szkolnych;
* realizuje wystawy szkolne lub pozaszkolne prezentujące jego twórczość plastyczną np. malarską, graficzną, fotograficzną itd.;
* prezentuje na forum szkoły, środowiska, szkolnej stronie www. lub portalach informacyjnych własną twórczość plastyczną ewentualnie prowadzi blog prezentujący wytwory plastyczne, eseje, reportaże na temat sztuki, życia kulturalnego itp.;
* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział   
  w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* samodzielnie wykonuje prace plastyczne na wszystkie konkursy szkolne i pozaszkolne   
  w każdym semestrze;
* wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania   
  w działaniach twórczych;
* wykonuje prezentacje multimedialne związane z plastyką;

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem;
* z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
* korzysta z róż­norodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości;
* wykazuje się zaangażowaniem i pomysło­wością;
* umiejętnie posługuje się środkami pla­stycznymi i dobiera technikę do tematu pracy;
* podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie;
* analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat;
* zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
* prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, charakteryzują się one oryginalnością;
* samodzielnie wykonuje prace plastyczne na większość konkursów w każdym semestrze;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

* posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem;
* wykorzystuje w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności;
* zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swoje­go miejsca pracy;
* prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwią­zuje typowe problemy;
* przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;
* wkła­da dużo wysiłku w wykonywane zadania i syste­matycznie pracuje na lekcjach;
* świadomie wyko­rzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne;
* samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat;
* poważnie traktuje swoje obowiązki, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
* jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
* sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach;
* prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
* wykonuje prace plastyczne na przynajmniej 2 konkursy w semestrze;

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

* przyswoił podsta­wowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności;
* najczęściej jest przygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych;
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i sto­suje typowe, proste techniki plastyczne;
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwicze­nia;
* mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany lekcją;
* dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
* wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

* częściowo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem;
* ma lekceważący stosunek do przedmiotu
* rzadko jest przygotowany do zajęć: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych itp.
* niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji
* prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach nauczyciela;
* nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
* nie realizuje ćwiczeń plastycznych na lekcji;
* nie bierze udziału w dyskusjach czy pogadankach;
* umie wyja­śniać najważniejsze terminy;
  + nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:*** nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

***Uwaga*: Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.**

**Jak poprawić ocenę cząstkową, półroczną lub roczną?**

**Ocena cząstkowa** – uczeń, który dostał ocenę niedostateczną, ponieważ nie oddał pracy   
w wyznaczonym terminie, może poprawić tę ocenę w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania, wykonując pracę plastyczną w obecności nauczyciela.

**Ocena śródroczna** - uczeń, któremu grozi ocena niedostateczna na półrocze lub na koniec roku ustala z nauczycielem termin poprawy ocen niedostatecznych. Uczeń w obecności nauczyciela wykonuje prace plastyczne, których nie zrealizował z różnych powodów podczas zajęć lekcyjnych.

**Aneks do kryteriów oceniania z plastyki   
– ocenianie w trybie zdalnego nauczania:**

1. Zdalna realizacja treści z podstawy programowej odbywać się będzie z wykorzystaniem narzędzi wskazanych przez nauczyciela.
2. Zdalne monitorowanie i ocenianie postępów uczniów odbywać się będzie poprzez:
   1. odpowiedzi ustne z wykorzystaniem platformy do komunikacji online,
   2. zdjęcia prac plastycznych i kart pracy z plastyki są przez ucznia wysyłane na wskazany przez nauczyciela adres e-mail w określonym terminie. Wszystkie formy zaplanowane przez prowadzącego zajęcia są obowiązkowe tzn. uczeń musi je wykonać. Zostaną one ocenione zgodnie z kryteriami.

Za prace niesamodzielne uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną i nie ma możliwości ich poprawienia.

1. Pozostałe ustalenia są zgodne z wcześniej podanymi kryteriami oceniania.
2. Na czas nauczania zdalnego kategorie ocen pozostają bez zmian.
3. Nie poprawia się ocen z kart pracy.
4. Nieprzygotowanie – czyli nieodesłanie zadania zleconego przez nauczyciela traktowane jest każdorazowo jako nieprzygotowanie do zajęć.
5. Poprawa ocen - uczeń ma możliwość poprawienia ocen otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w ciągu dwóch tygodni.
6. Kryteria oceniania prac uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnym zgodne   
   z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.

*Opracowała:*

*nauczyciel plastyki w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Zawadzie*

*Barbara Chmielnicka*