**Kryteria oceniania – klasa I**

**Edukacja plastyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania** | **1 (niedostateczny)** | **2 (dopuszczający)** | **3 (dostateczny)** | **4 (dobry)** | **5 (bardzo dobry)** | **6 (celujący)** |
| **Poznawanie architektury, malarstwa****i rzeźby, wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych** | * Stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne.
* Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw.
* Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią.
* Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem lub muzyką.
* Rozróżnia i nazywa dziedzinę sztuki – malarstwo.
* Tworzy przedmioty związane z tradycją.
* Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu.
* Nie wykorzystuje narzędzi multimedialnych.
 | * Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych technik plastycznych.
* Zna środki wyrazu plastycznego, ale stosuje je w ograniczonym zakresie.
* Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią.
* Dostrzega w układach przedmiotów proste rytmy.
* Myli pojęcia: *architektura, malarstwo, rzeźba, grafika*; niechętnie wypowiada się na ich temat.
* Tworzy proste przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu.
* Wykonuje, z pomocą nauczyciela, proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych.
* Korzysta z narzędzi multimedialnych tylko przy pomocy nauczyciela.
 | * Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych – na płaszczyźnie i w przestrzeni.
* Posługuje się środkami wyrazu plastycznego: *kształt, barwa, faktura*.
* Ilustruje sceny i sytuacje realne i zmyślone.
* Dostrzega rytm w układach przedmiotów.
* Rozróżnia i nazywa niektóre dziedziny sztuki.
* Tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu.
* Wykonuje proste rekwizyty.
* Czasem wykorzystuje narzędzia multimedialne.
 | * Wypowiada się w różnych technikach plastycznych – na płaszczyźnie i w przestrzeni.
* Trafnie wykonuje ilustracje do opowiadań, baśni, muzyki, sytuacji realnych i zmyślonych.
* Dostrzega rytm w układach przedmiotów i stosuje go w swoich pracach.
* Rozróżnia i nazywa poznane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat.
* Poznaje i tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu.
* Buduje z klocków konstrukcje rzeczywiste i wymyślone.
* Starannie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia.
* Wykorzystuje narzędzia multimedialne.
 | * Stosuje różnorodne techniki plastyczne.
* Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje.
* Samodzielnie układa rytmy i stosuje je w swoich pracach.
* W pracach ilustrujących sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem lub muzyką, dodaje bogate szczegóły.
* Rozróżnia i nazywa dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat.
* Samodzielnie tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu i kraju.
* Starannie i samodzielnie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia.
* Wykorzystuje różne narzędzia multimedialne.
 | * Wykazuje inwencję w stosowaniu technik plastycznych.
* Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, tworząc oryginalne prace.
* W pracach ilustrujących sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem lub muzyką, wprowadza liczne szczegóły oraz trafnie oddaje nastrój i treść.
* Chętnie i samodzielnie korzysta z różnych narzędzi multimedialnych.
* Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach teatralnych.
* Samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki.
 |