**Kryteria oceniania – klasa I**

**Edukacja plastyczna**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści nauczania** | **1 (niedostateczny)** | | **2 (dopuszczający)** | | **3 (dostateczny)** | | **4 (dobry)** | | **5 (bardzo dobry)** | | **6 (celujący)** |
| **Poznawanie architektury, malarstwa**  **i rzeźby, wyrażanie własnych myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych** | * Stosuje tylko wybrane przez siebie, jednorodne techniki plastyczne. * Prace plastyczne wykonuje schematycznie, stosuje ubogą gamę barw. * Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej inspirowanej wyobraźnią. * Potrzebuje wzoru i pomocy, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane baśnią, opowiadaniem lub muzyką. * Rozróżnia i nazywa dziedzinę sztuki – malarstwo. * Tworzy przedmioty związane z tradycją. * Rzadko podejmuje próby wykonania prostego rekwizytu. * Nie wykorzystuje narzędzi multimedialnych. | * Potrzebuje zachęty do stosowania trudniejszych technik plastycznych. * Zna środki wyrazu plastycznego, ale stosuje je w ograniczonym zakresie. * Potrzebuje dodatkowych wyjaśnień, aby wykonać pracę inspirowaną wyobraźnią. * Dostrzega w układach przedmiotów proste rytmy. * Myli pojęcia: *architektura, malarstwo, rzeźba, grafika*; niechętnie wypowiada się na ich temat. * Tworzy proste przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu. * Wykonuje, z pomocą nauczyciela, proste rekwizyty i wykorzystuje je w małych formach teatralnych. * Korzysta z narzędzi multimedialnych tylko przy pomocy nauczyciela. | | * Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych – na płaszczyźnie i w przestrzeni. * Posługuje się środkami wyrazu plastycznego: *kształt, barwa, faktura*. * Ilustruje sceny i sytuacje realne i zmyślone. * Dostrzega rytm w układach przedmiotów. * Rozróżnia i nazywa niektóre dziedziny sztuki. * Tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu. * Wykonuje proste rekwizyty. * Czasem wykorzystuje narzędzia multimedialne. | | * Wypowiada się w różnych technikach plastycznych – na płaszczyźnie i w przestrzeni. * Trafnie wykonuje ilustracje do opowiadań, baśni, muzyki, sytuacji realnych i zmyślonych. * Dostrzega rytm w układach przedmiotów i stosuje go w swoich pracach. * Rozróżnia i nazywa poznane dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. * Poznaje i tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu. * Buduje z klocków konstrukcje rzeczywiste i wymyślone. * Starannie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia. * Wykorzystuje narzędzia multimedialne. | | * Stosuje różnorodne techniki plastyczne. * Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje. * Samodzielnie układa rytmy i stosuje je w swoich pracach. * W pracach ilustrujących sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem lub muzyką, dodaje bogate szczegóły. * Rozróżnia i nazywa dziedziny sztuki i wypowiada się na ich temat. * Samodzielnie tworzy przedmioty związane z tradycją, charakterystyczne dla regionu i kraju. * Starannie i samodzielnie przygotowuje rekwizyty potrzebne do przedstawienia. * Wykorzystuje różne narzędzia multimedialne. | | * Wykazuje inwencję w stosowaniu technik plastycznych. * Zna różne środki wyrazu plastycznego i właściwie je stosuje, tworząc oryginalne prace. * W pracach ilustrujących sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem lub muzyką, wprowadza liczne szczegóły oraz trafnie oddaje nastrój i treść. * Chętnie i samodzielnie korzysta z różnych narzędzi multimedialnych. * Pomysłowo wykonuje proste rekwizyty i właściwie wykorzystuje je w małych formach teatralnych. * Samodzielnie rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki. | |