**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE CZWARTEJ**

**ROK SZKOLNY 2020/2021**

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

Ocena końcowa jest wypadkową ocen cząstkowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego. Prezentowane poniżej kryteria ogólne dotyczą oceniania na koniec etapu edukacyjnego.

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

1) **opanował** **wiadomości i umiejętności** **zapisane w podstawie programowej dla klasy IV,**

2) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

4) posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

5) aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

6) z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

7) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

8) odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

9) wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

10) współpracuje w zespole,

11) wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

1) **opanował wiadomości i umiejętności** **zapisane w podstawie programowej dla klasy IV,**

2) samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,

3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,

4) posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

5) aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

6) bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

7) tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

8) aktywnie uczestniczy w lekcjach,

9) wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**OCENA DOBRA**

Uczeń:

1) **w większości opanował wiadomości i umiejętności** **zapisane w podstawie programowej dla klasy IV,**

2) samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,

3) czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,

4) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,

5) bierze czynny udział w lekcji,

6) wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

1) **częściowo opanował wiadomości i umiejętności** **zapisane w podstawie programowej dla klasy IV ,**

2) samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,

3) odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

4) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,

5) wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,

6) niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,

7) rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

8) wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

1) **opanował w niewielkim stopniu umiejętności** **zapisane w podstawie programowej dla klasy IV,**

2) większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,

3) czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,

4) ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,

5) nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,

6) w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

7) nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,

8) pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

9) często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

Możliwość otrzymania wyższej niż przewidywana oceny rocznej:

Tryb i warunki określa Statut Szkoły (poprawa wszystkich sprawdzianów, z których uczeń otrzymał ocenę niższą od tej, o którą występuje, nadrobienie wszystkich braków zadań domowych w zeszycie przedmiotowym i zeszycie ćwiczeń).

**Lektury obowiązkowe zaproponowane dla klasy IV w roku szkolnym 2020/21:**

J. Brzechwa „ Akademia Pana Kleksa”

J. Christa „ Kajko i Kokosz. Szkoła latania” ( komiks)

R. Goscinny, J. J. Sempe „ Mikołajek”

**Literatury uzupełniające**

A. Bahdaj „ Kapelusz za sto tysięcy”

F. H. Burnett „ Tajemniczy ogród”

Informacje dotyczące oceniania:

 Najważniejsze są oceny ze sprawdzianów, testów, prac pisemnych wykonywanych na lekcjach.

 Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

a) odpowiedzi ustne ( z 3 ostatnich lekcji)

b) sprawdzian na zakończenie działu:

* Obejmuje wiadomości dotyczące jednego działu
* Jest zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem
* Sprawdzany przez nauczyciela do 2 tygodni od napisania
* Prace pisemne oceniane są wg zasady:

Stopień celujący- 95-100% pozytywnych odpowiedzi

Stopień bardzo dobry- 85-94% pozytywnych odpowiedzi

Stopień dobry- 70-84% pozytywnych odpowiedzi

Stopień dostateczny- 50-69% pozytywnych odpowiedzi

Stopień dopuszczający- 31-49% pozytywnych odpowiedzi

Stopień niedostateczny-0-30% pozytywnych odpowiedzi

Dyktanda oceniane są według zasady:

* 0 błędów- celujący
* 1 błąd- bardzo dobry
* 2-3 błędy-dobry
* 4-5 błędów- dostateczny
* 6-7 błędów- dopuszczający
* 8 błędów i więcej- niedostateczny
* Stanowi dokument do wglądu uczniów i rodziców
* Obowiązuje każdego ucznia
* Nie wywiązanie się w pierwszym terminie powoduje napisanie go w drugim terminie po uzgodnieniu z nauczycielem,
* Sprawdzian napisany na ocenę niedostateczną uczeń może poprawić pisząc poprawę w terminie uzgodnionym z nauczycielem
* Nauczyciel informuje uczniów o punktacji zadań i określa ilość punktów na daną ocenę
* Oceny są wpisywane czerwonym długopisem do dziennika

 c) kartkówki 10 minutowe:

* Obejmują wiadomości i umiejętności co najwyżej z 3 ostatnich lekcji, są sprawdzeniem zadania domowego lub bieżącej pracy na lekcji,
* Mogą być niezapowiedziane
* Są sprawdzone przez nauczyciela na następną lekcję
* Ocena z kartkówek nie podlega poprawie

d) prace dodatkowe

 Sposoby kontaktowania się z rodzicami:

 a) rozmowy indywidualne w czasie wywiadówek szkolnych

 b) udostępnianie rodzicowi prac pisemnych ucznia w czasie wywiadówek podczas przerw śródlekcyjnych ( pod warunkiem, że nauczyciel nie pełni wtedy dyżuru)

 c) w sytuacjach wyjątkowych, losowych, kontakt w porach umówionych z rodzicem.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

***NOWE Słowa na start!* klasa 4**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania konieczne****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Wymagania podstawowe****(ocena dostateczna)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania rozszerzające****(ocena dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania dopełniające****(ocena bardzo dobra)****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania wykraczające****(ocena celująca)****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.** **Rodzinne spotkania** | • wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie• wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionychna obrazie  | • określa nastrój obrazui uzasadnia swoją wypowiedź• opowiadao sposobach spędzania wolnego czasu ze swojąrodziną• przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.** **Witamw moim domu** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę• odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawiabohaterów utworu• wskazujew tekście wiersza wers i strofę• wygłasza wierszz pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa dwiecechy gospodarza i dwie cechy gościa• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy gospodarza i cechy gościa• opowiada w ciekawy sposóbo sytuacji przedstawionej w wierszu• deklamuje wiersz odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacjeo autorze wiersza• określa zasady gościnności• przedstawiaw nietypowy sposób swój dom, domownikówi ulubione przedmioty |
| **4.** **Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• podejmujepróbę sporządzenia notatkiw formie schematu | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• sporządza niepełnąnotatkęo bohaterze utworuw formie schematu | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho• określa narratora• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• sporządza notatkęo bohaterze utworuw formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• sporządza notatkęo bohaterach utworuwformie schematów• wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu  | • prezentuje informacjeo autorze• wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego• prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.** **Jak napisać kartkęz życzeniami lub pozdrowieniami?** | • poprawnie zapisuje miejscowośći datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień  | • poprawnie zapisuje adres• redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosujezwroty do adresata• redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacjii adresata• wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową• stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznymi kompozycyjnym kartkę pocztowąz życzeniami lub pozdrowieniamiw związku z określoną sytuacją |
| **6.,7.****Co wiemyo głoskach, literachi sylabach?** | • wymienialiteryw kolejności alfabetycznej• dzieli wyrazyna sylaby | • porządkujewyrazyw kolejności alfabetycznej• poprawnie dzieli wyrazy na sylaby• odróżnia głoski i litery | • określaliczbę literi głosekw podanych wyrazach• poprawnie przenosi wyrazydo następnej linii• odróżnia samogłoskii spółgłoski | • bezbłędnie odróżnia samogłoskii spółgłoski• korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzystaze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.** **Jak korzystaćze słownika?** | • wyszukuje wyrazyw słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skrótyi oznaczenia słownikowe• korzysta ze słownika ortograficznego• podejmuje próby korzystaniazesłownika języka polskiego | • korzysta ze słownika ortograficznegoi słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystaniaz internetowych wersji słowników | • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• korzystaz internetowych wersji słowników |
| **9.****Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcęi odbiorcę komunikatu• odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżniakomunikaty słowne, graficznei dźwiękowe• odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytujeinformacje przekazywane za pomocą gestówi mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestamii mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje• przekazujei odczytuje podstawowe słowaw języku migowym |
| **10.****Oznajmiam, pytam, rozkazuję…** | • buduje zdania• rozróżniazdania oznajmujące, pytającei rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania• buduje zdania oznajmujące, pytającei rozkazujące | • budujepoprawnie zdania• przekształca zdania oznajmującewzdaniapytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.****O czym rozmawiali pani Kropka i panPrzecinek?**  | • wskazuje znaki interpunkcyjne:kropkę,pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożonyz różnych rodzajów zdańi poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.** **List Karolka** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho• określa narratora• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3cechy bohatera  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohatera• przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• porównuje doświadczenia bohateraz własnymi | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania• przedstawia pomysłyna ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13−14.****Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowośći datę• wymienia elementy listu• podejmuje próbę napisania listu | • stosujezwrot do adresata• redaguje list według wzoru | • stosujezwrotydo adresata• stosuje zwroty grzecznościowe• redagujelist do kolegi | • stosujeróżne zwroty do adresata• dzieli tekst na akapity• redaguje listdo określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodniez wymogami tej formy wypowiedzi, redagujepoprawny i wyczerpujący list |
| **15−16.****Do czego służy rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy• podaje liczby, rodzajei przypadki rzeczownika | • określa rodzaj rzeczownika• odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczownikiw odpowiednich formach | • określa przypadeki liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności,np. *pomarańcza, kontrola, kafelek*• poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności,a w przypadku wątpliwości korzystaze słownika  |
| **17.****Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety• odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawiabohaterów utworu• wskazujew tekście wiersza wers, strofę, rym• wygłasza z pamięci wiersz  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wypisuje z wiersza przykłady rymów• określa2–3 cechybohaterów wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterów wiersza• opowiada w ciekawy sposóbo sytuacji przedstawionej w wierszu• proponuje własne epitety• deklamuje wiersz,odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza• przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.** **Dorośli i dzieci** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho• określa narratora• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy bohatera• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• określa narratora• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohatera• przedstawiaswoją opinięo bohaterze i jego zachowaniu• porównuje doświadczenia bohateraz własnymi | • prezentuje informacje o autorze utworu• sporządza notatkęo szkolnychalbo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.** **„Wszystko jest poezją,każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno• wymieniabohaterów wiersza• rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawiabohaterów utworu• wskazujew tekście wiersza wers, strofę, epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącąw wierszu• określakilka cech bohaterki utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określacechy bohaterki utworu• opowiada w ciekawy sposóbo bohaterce wiersza• określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionychna zdjęciach |
| **20.****Kto się czubi, ten sięlubi** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie,oraz cicho• określa osobę opowiadającąo przedstawionych wydarzeniach• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy bohaterki• wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterki• przedstawiaswoją opinięo bohaterce i jej zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterkiz własnymi | • opowiada w ciekawy sposóbo swoich relacjachz rodzeństwem lub przyjaciółmi• układa własne *anagramy* |
| **21−23.****Znam zasady – piszę bezbłędnie!** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*ó*i *u*• poprawnie zapisujewyrazy zakończone na:*-ów,-ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*ó*i *u*• tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-uj, -uje, -unek, -us,-usz, -uch, -ura, -ulec*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisujewyrazy z *ó*niewymiennym | • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• poprawnie zapisuje wszystkie wyrazyz trudnością ortograficzną (pisownia *ó*i *u)* |
| **24−25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie• wymieniapostaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określakolorydominujące na obrazie • określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionychna obrazie  | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,orazuzasadnia swoją wypowiedź• opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasuw gronie rówieśników• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.****Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wyjaśnia, czym jest wers iepitet• wyjaśnia, czym jest ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawiabohatera utworu• wskazujew tekście wiersza wers i epitet• rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącąw wierszu• określa kilka cech bohatera utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określacechy bohatera utworu• opowiada w ciekawy sposóbo bohaterze wiersza i jego marzeniach• określa nastrój utworu• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | • prezentujeinformacje o autorce wiersza• wymyśla własne przykłady ożywienia |
| **28.** **Pierwszy dzieńw nowej szkole** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa osobę opowiadającąo przedstawionych wydarzeniach• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy bohaterki• przedstawia sytuację,w której znalazła się bohaterka• przedstawia szkołę szwedzką | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterki• wyrażaswoją opinięo bohaterce, jej sytuacjiw nowej szkolei uczuciach, jakich doświadczyła• porównuje szkoły polską i szwedzką  | • przygotowujew wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacjeo swojej szkole dla rówieśnikówz innego kraju  |
| **29−30.****Miły, grzeczny, koleżeński…** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy• podajeliczby, rodzajei przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki• wypisuje z tekstu rzeczowniki wrazz określającymijeprzymiotnikami | • stosuje przymiotnikiw odpowiednich formach• odróżnia przymiotnikiw rodzajumęskoosobowymi niemęskoosobowym  | • określa przypadek, rodzaji liczbę danego przymiotnika• określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | • w przypadku wątpliwości korzystaz odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.** **Wspólna pracaw grupie** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określanarratora | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• podaje nazwy określającenarratora uczestniczącegowwydarzeniachi nieuczestniczącegow wydarzeniach | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratoraw tekście utworu• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy bohaterów | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterów• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracyw grupie• pracując w grupie,ustala zasady,które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.** **Czym jest dla mnie książka?** | • czyta wiersz głośno• określabohatera wiersza• wie, czym jest wers, strofa• podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawiabohatera utworu• wskazujew tekście wiersza wers i epitet• wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek• przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącąw wierszu• wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek• wskazuje w tekście wiersza epitety• wskazuje w tekście ożywienie• prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa temat wiersza• przedstawia korzyści płynącez czytania książek• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję• wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*,*książka czeka*• prezentuje swoje ulubione książki  | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• pisze do gazetki szkolnej informacjeo książce, którą warto przeczytać |
| **33.** **Jak powstaje książka?** | • wymienia osoby tworzące książkii wskazuje je na rysunku | • opisujepracęposzczególnych osóbtworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek• opowiadaw kilku zdaniach, jak powstaje książka  | • opowiadaw interesujący sposób, jak powstaje książka• opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje wróżnych źródłach i przygotowujeprezentację przedstawiającą wybrany zawód związanyz procesem powstawania książki |
| **34−35.****Widziałeś Rysia czy rysia?** | • wymienia zasady ortograficzne pisowniwielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowniwielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisujeimiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów radiowychi telewizyjnych, również ze spójnikamii przyimkami wewnątrz tytułu• samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazyz trudnościami ortograficznymi(pisownia wielką i małą literą) |
| **36.** **Cudzysłówi kursywa** | • wskazuje cudzysłówi kursywę• wymienia zastosowaniecudzysłowui kursywy | • zapisujetytuły utworóww cudzysłowach | • zapisujecytowane wypowiedziw cudzysłowach | • stosujekursywęw tekście pisanymna komputerze  | • poprawnie zapisujee-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmówi programów TV• posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.** **Dobry sposób na spędzanie wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu• określa, czym jest wers, strofaiepitet | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się natemat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze• wskazujew tekście wiersza wers, strofęi epitet | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje sięw świecie opisanymw książkach• wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia korzyści płynącez czytania książek• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych• układa własne propozycje wyrazówrymującychsię |
| **38.****Co znajduje sięw bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym• określa, czym jest katalog biblioteczny• wymienia zasadyzachowania sięw bibliotece | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych• przestrzega zasadzachowania sięw bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych• wybiera katalogbibliotecznyodpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniuksiążeki materiałów | • swobodnie korzystaz katalogu bibliotecznegoi wyszukujepotrzebne książki i materiały |
| **39.** **Jakie informacje odczytujesz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymieniajej najważniejsze elementy  | • wymienia elementy karty katalogowej• odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego• korzystaz kataloguinternetowego | • swobodnie korzystaz katalogu internetowegoi wyszukujepotrzebneksiążki i materiały |
| **40−41.****Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstuipunktów | • wybiera z tekstu ważneinformacje• notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkęw określonej formie• wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatkiisamodzielnie ją redaguje,zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi• odczytujeskróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.*i posługuje się nimiw notatkach |
| **42.** **Anioł i szkolne zabawy**  | • czyta wiersz głośno• wymieniabohaterów wiersza• określa, czym jest wers, rym, epitet• odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawiabohaterów utworu• wskazujew tekście wiersza wersy, rymyi epitet• wygłaszawierszz pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• przedstawia osobę mówiącąw wierszu• określa kilka cech bohaterów utworu• opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia bohaterówutworu• opisuje zachowaniebohaterów utworui wyrażaswoją opinię na ten temat• wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawionąw wierszu i odwołuje siędo własnych doświadczeń |
| **43.** **Szkolne nieporozumienia** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratoraw tekście utworu• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy bohatera• wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohatera• wyrażaswoją opinięo bohaterze ijego zachowaniu• porównuje doświadczenia bohateraz własnymi  | • prezentuje informacje o autorce utworu• podaje przykłady innychszkolnychnieporozumień  |
| **44−45.****Pierwsze spotkaniez lekturą„Akademia pana Kleksa”** | • czytagłośno i cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• wskazuje postaciefantastyczne• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• określawydarzeniai postaciefantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• przedstawia bohaterów utworu• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach• pisze opowiadanie wywołane treścią lektury• samodzielnie sporządza notatki |
| **46.****Niezwykłe lekcjew Akademii pana Kleksa** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wskazuje postaciefantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniacho lekcjachw Akademii pana Kleksa• określa2–3 cechy pana Kleksa• określawydarzenia, postaciei przedmioty fantastyczne• wypisuje wydarzenia fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy pana Kleksa• opowiada w ciekawy sposóbo lekcjachw Akademii pana Kleksa• redagujenotatkęw punktach –plan dniaw Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty,których lekcje mogłyby się odbywaćw szkole• wyczerpująco wypowiada sięna temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.** **Jak opisać postać?** | • definiujeopis postacii wymienia jego najważniejsze elementy• wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wyglądi zachowanie postacirzeczywistej | • podaje wyrazyo znaczeniu przeciwstawnym• redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | • redagujeopis postaci rzeczywistej  | • stosuje odpowiednią kompozycjęw wypowiedzi pisemnej• wydziela akapityw wypowiedzi pisemnej  | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyi wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.** **Kłopotyz kolegami** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno,z podziałem na role• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratoraw tekście utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy Pinokia | • czyta głośno,z podziałem na role,stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia Pinokiaz własnymi  | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada sięna temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49−50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** |
| **51.Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,orazuzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.** **Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno• określaosobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącąw wierszu• przedstawia myśliosoby mówiącejw wierszu• wskazujew tekście wiersza wersy, rymyi porównanie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa kilka cech osoby mówiącejw wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciachi marzeniach• wskazujew tekścieporównania | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• wskazuje w tekście wiersza porównaniai określa ichfunkcję• opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach imarzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań• rysujeilustracjędo wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53−54.****Co jest potrzebne dzieciom?** | • czytagłośno• wymieniabohaterów utworu• wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno,z podziałem na role• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratorautworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• opowiadaw kilku zdaniacho wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy Maciusia• określa2–3 cechy dzieci• ocenia postulaty dzieci• sporządza notatkęw formie tabelina temat potrzeb dzieci | • czyta głośno,z podziałem na role,stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiocenia ich zachowanie• proponuje własny postulat na sejm dziecięcy• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi  | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiadasięna temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury• wyszukuje w internecie informacjeo prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.****Jaką cechę ośmieszapoeta?** | • czyta wiersz głośno• określaosobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, epitet• odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącąw wierszu• wskazujew tekście wiersza wers, strofę, epitet• wygłaszawiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa nastrój wiersza• wymienia kilka cech osoby mówiącejw wierszu• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• wskazuje w tekście wiersza epitety• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa osobę mówiącą w wierszu• określa cechy osoby mówiącej w wierszu• opisuje zachowaniebohaterki utworui wyrażaswoją opinię na ten temat• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu  | • wyjaśnia, jaka jestróżnica między *chwaleniem*a *przechwalaniem*• wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedząi umiejętnościami warto się chwalić |
| **56−58.** **Prawie wszystkoo czasowniku** | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy• podajeliczby, rodzajei osoby czasownika• wskazuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określabezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby• odróżnia czasownikiwczasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik  | • stosuje czasownikiw odpowiednich formach• określa osobę, liczbęi rodzaj czasownika• odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasownikiw różnych rodzajach• tworzy poprawne formy trudnych czasowników• określa osobę, rodzaji liczbę danego czasownika• używa bezokolicznikóww wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **59−60.****Pisałem, piszę, będę pisał?** | • wskazuje czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• podajeliczby, rodzajei osoby czasownika• określa rodzaj męskoosobowyi niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | • odróżnia czasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasownikiw czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje• określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczeji mnogiej• wskazuje czasownikiw rodzajumęskoosobowymi niemęskoosobowym | • stosujeczasownikiw czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasownikiw czasie przyszłymw formie prosteji złożonej• odróżnia rodzajmęskoosobowyi niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisanew czasie przeszłym lubprzyszłym• stosuje formy prostąi złożonączasowników w czasie przyszłym | • odróżniaw formach osobowych czasownikówformęzłożoną czasu przyszłegoz bezokolicznikiemod formy złożonej z dwóch czasowników  |
| **61−62.****Pierwsze spotkaniez lekturą „Mikołajek”** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• wyszukuje w lekturze określoneinformacje• wyrażaw 2–3 zdaniach swoją opinięo lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• przedstawia bohaterów utworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi • wyszukuje w lekturze określoneinformacjei sporządzaz nich notatki• wyrażaswoją opinięo lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury• redaguje twórcze opowiadanie związanez treścią utworu, np.o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.****Ludeczka da się lubić?!** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa2–3 cechybohaterkiutworu• porównujedoświadczenia bohaterówz własnymi• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• wskazuje w tekściecharakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionychw tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.** **Dobry sposóbna przezwiska** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers i strofa• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazujew tekście wiersza wers i strofę• wskazuje wyrazybliskoznaczne | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa nastrój wiersza• określa osobę mówiącą w wierszu• wymienia kilka cech bohaterki wiersza• opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu• dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje zachowaniebohaterki utworui wyrażaswoją opinię na ten temat• porównuje doświadczenia bohaterkiz własnymi | • wyjaśnia, jaka jestróżnica między *przezwiskiem*a *przydomkiem*• pracując w grupie, wymyśla ciekawei zabawne przydomki odnoszące się do zaletoraz mocnych stron kolegówi koleżanek |
| **65.** **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazyw słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skrótyi oznaczenia słownikowe• korzystazesłownika synonimów | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne• podejmuje próby korzystaniaz internetowych wersji słownika | • samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.** **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy opowiadania | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• wskazuje w tekściecharakterystyczne cechy opowiadania | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionychw tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **67−69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*rz*i *ż**•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na:*-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*rz*i *ż*• poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n* | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach• poprawnie zapisujewyrazy z *rz*i *ż*niewymiennym | • zapisujepoprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi(pisownia *rz* i *ż*)• samodzielniei sprawnie korzystaze słownika ortograficznego  |
| **70−72.** **Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohateraz własnymi  | • opisujemagiczne tenisówki Percy’egoi wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73−74. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementyopisu przedmiotu• podajewyrazy opisujące wygląd przedmiotu• opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd,wielkość, kształt, kolorprzedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu• redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosujew wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję• wydziela akapity | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyi wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.****Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers i rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazujew tekście wiersza wersy i rymy• wskazujeadresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka• wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza• wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna*• samodzielnie przygotowujeinformacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **76−77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** |
| **78.** **Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• określa czas i miejsce przedstawionena obrazie• wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | • określa dominujące na obrazie kolory• określa źródło światłai ruch• opisuje elementy pejzażu przedstawionegona obrazie• określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisujepierwszy i drugi plan obrazu• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, orazuzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.** **Co łączy Polaków?**  | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• wskazuje wers, strofy i rymy• określa pojęcie adresata utworu• odtwarza wierszz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazujew tekście wiersza wersy, strofyi rymy• wskazujewers,w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wygłaszawiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm*• określa nastrój utworu• deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza• przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacjeo Polscew wybranej formie(plakat, film, prezentacja) |
| **80−81.** **Najważniejsza pieśńPolaków** | • odtwarza tekst hymnuz pamięci• przyjmuje odpowiednią postawęw czasie śpiewania hymnu• wymienia uroczystościi sytuacje, wczasie którychśpiewany jesthymn państwowy• określa, czym jest rytm | • wskazujeadresata utworu• wskazuje podmiot liryczny w utworze• wskazuje w tekście wersy, strofy,rymy• odczytuje strofę, dzielącwyrazy na sylaby | • określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny w utworze• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór• porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty• określa nastrój utworu• wyjaśnia, na czym polega rytm utworu• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanychwspółcześnie | • prezentujehistorię powstania polskiego hymnu państwowego• wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82−83.****Poetycki zachwyt nadpolskim niebem** | • czyta utwór głośno• określa, czym jest liryczny• wskazuje wers i rymy• definiuje adresata utworu• odtwarza fragment utworuz pamięci• określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazujew tekście wiersza wersyi rymy• wskazujeporównaniei ożywienie• wygłasza z pamięci fragment utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór• wskazuje porównaniai ożywienia• sporządza notatkęw formie tabelio przedstawionychw utworze chmurach, wypisując przymiotnikii czasowniki• wygłasza z pamięci fragment utworuw odpowiednim tempie,z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanychdziś• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyjaśnia występującew utworze porównaniai ożywienia• nazywa uczucia, jakie wyraża utwór• wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejszeod włoskiego• deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój  | • prezentuje informacje o autorze utworu• układaporównania opisujące inne zjawiska przyrody,np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.****Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówkiw tekście• rozpoznajeprzysłówki pochodząceod przymiotników | • tworzy przysłówkiod przymiotników• posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówkóww zdaniu• dostrzega związek między przysłówkiema czasownikiem | • redagujetekstz wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.****Tajemnicze życzenie** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy bohaterów utworu• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiadaciekawieo wydarzeniach przedstawionychw utworze, zachowując chronologię• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• wyjaśniamorałpłynącyz opowieści  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo księciu Popielui sporządzanotatkę na jegotemat • wyjaśnia,na czym polegał obrzęd *postrzyżyn*uSłowian |
| **86.****„Tutaj się osiedlimy…”** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznajeczytany utwór jako legendęi wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo godle Polskii sporządza na jegotemat notatkę• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo herbiemiejscowości,w której mieszka  |
| **87−88.****Nie lubięniemiłych niespodzianek**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikamii przysłówkami  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikamii przysłówkami  | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie**•* korzysta ze słownika ortograficznego | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikamii przysłówkami  | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi(pisownia *nie*z różnymi częściami mowy)• samodzielnie i sprawnie korzystaze słownika ortograficznego |
| **89.****Legendao Juracie, bursztyniei sztormie** | • czytagłośnoi cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniai postacie realistycznei fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendęi wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wymienia legendy związane z regionem,w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jednąz legend związanychz regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanieo legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo pochodzeniu bursztynu |
| **90.** **Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redagujeodtwórczy plan ramowywydarzeń• przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowujeplan ramowy w plan szczegółowy• stosujeodpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.****Fantazja czarnoksiężnikaz Krakowa** | • czytagłośnoi cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawiabohaterów utworu• wymieniajedno miejsce realistycznewystępujące w legendzie• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• wymieniadwa miejsca realistycznewystępujące w legendzie• określa wydarzeniai postacie realistycznei fantastyczne• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy legendy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• wymieniatrzy miejsca realistycznewystępujące w legendzie:rynekw Krakowie, kopalnie srebraw Olkuszu, Maczugę Herkulesakoło Pieskowej Skały• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako legendęi wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable;Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy*• samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92−93.****Co się zdarzyłow karczmie Rzym?** | • czyta wiersz głośno• definiuje wers, strofę i rym• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• odtwarza fragment wierszaz pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• wymienia bohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• wskazujew tekście wiersza wersy, strofyi rymy• wygłasza z pamięci fragment wiersza | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• prezentuje bohaterów utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• określa2–3 cechy pana Twardowskiego• wygłasza z pamięci fragment wierszaw odpowiednim tempie,z prawidłową dykcją | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• deklamuje fragment wiersza, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu• wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o panu Twardowskim | • prezentuje informacje o autorze utworu• porównuje legendęo panu Twardowskimz utworem Adama Mickiewicza *Pani Twardowska*  |
| **94.** **Niezwykłe spotkanie** | • czytagłośnoi cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne | • czyta głośno, wyraźnie• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• określa2–3 cechyZłotego Kaczora | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia• wyrażaswoją opinięo Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendęo Złotej Kaczce• opowiada legendęo Złotej Kaczce |
| **95.** **Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazujew tekście wiersza wersy, strofyi rymy• wskazujewers,w którym znajduje się zwrot do adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | • wypowiada sięo swoich wrażeniachzostatnio obejrzanegoprzedstawieniateatralnego• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotówcodziennego użytkuw teatrze |
| **96.** **Kto pracujew teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralnyiopisujeich pracę • przedstawia2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem• opowiada w kilku zdaniacho swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem• opowiada w ciekawy sposóbo swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanegoz teatrem• przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwiskwspółczesnych twórców teatralnych |
| **97−98.** **Przygotowujemy inscenizację „Legendyo warszawskim Bazyliszku”** | • czytagłośnoz podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest dramat• zapisuje planramowy wydarzeń | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• wskazujetekst głównyi tekst poboczny• redaguje plan ramowy wydarzeń | • czyta głośno, wyraźnie• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka• określa cechy dramatu• rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• opisuje Bazyliszka• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• określa cechy dramatu(tekst główny, tekst poboczny)• redaguje poprawnyszczegółowy plan wydarzeń | • prezentuje informacje o autorce utworu• pracując w grupie,planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny• pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia „Legendao warszawskim Bazyliszku” |
| **99−100. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** |
| **101.** **Ruszamyw podróż do baśniowej krainy** | • wymienia kolory znajdujące sięna obrazie• wymienia przedmiotyi postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastycznewystępujące na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczonena obrazie przedmiotyoraz postacie realistycznei fantastyczne• opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **102−103.****Dobroć nagrodzona** | • czytagłośnoi cicho• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• określa2–3 cechy głównej bohaterki utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni• redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawiamorał płynący z baśnio Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu• wyjaśnia przyczyny popularności baśnio Kopciuszku  |
| **104.** **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czytagłośnoz podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia tekst główny i poboczny | • czytaz odpowiednią artykulacjąi uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych• przedstawiabohaterów utworu• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje dialogi monolog• wskazuje elementy plakatu teatralnego | • czyta głośno, wyraźnie• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• odczytuje humorystyczny charakter utworu• odczytuje informacjez plakatu teatralnego• określa cechy dramatu(podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze•wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• przedstawia morał płynący z przedstawienia• planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizytydo przedstawienia• określa cechy dramatu(tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu• przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni• pracując w grupie,przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **105.** **Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementyzaproszenia• redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redagujezaproszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datęi miejsce wydarzenia  | • redaguje zaproszenie • stosuje zwrotydo adresatai charakterystyczne sformułowania  | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszeniei nadajemu ciekawą formę graficzną |
| **106.** **Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście• wskazuje wyrażenia przyimkowe  | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe  | • określa znaczenie przyimkóww zdaniu• rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejscei wskazujące na czas | • redagujetekstz wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **107.** **W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni• rozpoznajenajbardziej znanychbohaterów baśni• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault  | • opowiadaswoją ulubioną baśń• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanychbohaterówbaśni:H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch.Andersena, braci Grimm, Ch.Perrault i ich twórczość• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń• redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytaniai zadania dla uczestnikówszkolnego konkursu czytelniczego „W świecie baśni” |
| **108.****Wędrówka pełna przygód** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | • prezentuje informacje o autorach utworu• rysuje ilustracjedo baśnii przygotowuje teatrzyk kamishibai  |
| **109.** **Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami  | • określa znaczenie spójnikóww zdaniu | • redagujetekstz wykorzystaniem spójników |
| **110.** **Wielkie problemyz małym przecinkiem** | • wymienia zasadyużycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przedpodanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodniez zasadami interpunkcji  | • poprawnie interpunkcyjnie zapisujetekst | • bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **111−112.****Chciwość nie popłaca** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• nazywa baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa2–3 cechybohaterów utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawiamorałpłynącyz baśnio rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu• rysujeilustracjedo baśnii przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **113−114.** **Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części• opowiada ustnie,zachowując kolejność wydarzeń• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycjęwypowiedzi• redaguje początek opowiadaniana podany temat• redaguje opowiadanie zgodniez planem | • redaguje opowiadanie,zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | • redaguje opowiadanie twórcze• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawnei wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **115.** **Dobroć nagrodzona** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa2–3 cechybohaterów utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia pouczenie wypływające z baśnio szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu• redagujeopowiadanie, którego bohaterem jest postaćz baśni |
| **116−117.****Ucieczka z krainy baśni** | • czytagłośno, z podziałem narole• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje wydarzeniaoraz postacie realistycznei fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa2–3 cechybohatera utworu• wskazuje w tekściedwie charakterystyczne cechy baśni | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterautworu• wyrażaswoją opinięo bohaterze ijego zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśńi wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redagujebaśń |
| **118−120.****Praktyka czyni mistrza**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni*ch*i *h**•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch*na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni*ch*i *h*• poprawnie zapisujewyrazyz *h*w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z*h* wymieniającymsię na *g, z, ż*• korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wyrazyz*h*niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi(pisownia *ch* i *h)*• samodzielniei sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki,używającwyrazówz trudnością 121ortograficzną |
| **121−122. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 5.** |
| **123.** **Co jest ważnew życiu?** | • wymieniakoloryznajdujące się na obrazie• nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• wyjaśnia związek tematyki obrazuz tytułem rozdziału• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **124.** **Magiczne słowa** | • czytagłośno• nazywa zwroty grzecznościowe | • czytagłośno i cicho• posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie• poznając nową osobę,przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo• wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśniaznaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **125.** **Zabawa na łące** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny w wierszu• wskazujew tekście wiersza wersyi rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza |
| **126.** **Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy• redaguje ustne podziękowaniew określonej sytuacji | • redagujepodziękowaniewedług wzoru• poprawnie zapisuje datęi miejsce wydarzenia  | • redaguje podziękowanie• stosuje zwrotygrzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **127.** **Gdy ludzie się różnią…** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi  | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu• samodzielniekorzysta ze słownika języka polskiego |
| **128.****Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi,że każdy będzie się czułw szkole bezpiecznie |
| **129.****Jak rozwiązywać konflikty?** | • czytagłośno,z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze• wskazuje postacieoraz wydarzenia rzeczywistei fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa postacieoraz wydarzenia rzeczywistei fantastyczne• pracując w grupie,redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi• piszesamodzielnie podziękowaniew imieniu Ikukiego | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,redagujeopowiadanie twórczeo dalszych losach bohaterów |
| **130.** **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechybohaterów utworu• używa2–3 nazw uczućw notatce | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworui ich relacje• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• używaw notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota* | • prezentuje informacje o autorce utworu• samodzielnie, poprawnie pod względem językowymi ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **131.** **Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialogw tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowyna zadany temat• dobiera synonimydo czasowników: *powiedzieć, mówić* | • redaguje dialogna określony temat• poprawnie zapisuje rozmowę | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujedialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **132.** **W Polscepolkę tańczy Polka, czylio pisowni wielką i małąliterą** | • wymienia zasady ortograficzne pisowniwielką literą nazwpaństw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państwi regionów• wymienia zasady pisowni małą literąnazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • stosuje zasady ortograficzne pisowniwielką literą nazwpaństw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państwi regionów• stosuje zasady pisowni małą literąnazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | • poprawnie zapisuje nazwypaństw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państwi regionów• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisujemałą literą przymiotniki utworzoneod nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazyz trudnościami ortograficznymi(pisownia małą i wielką literą) |
| **133.** **Lubię czytaćkomiksy** | • odczytuje dialogiw dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczuciai emocje przedstawionena rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **134.** **Jak kot stał się lekarstwemna nerwy?** | • czytagłośno,z podziałem na role• wskazujebohatera utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohatera utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterautworu• wyrażaswoją opinięo bohaterzeijego zachowaniu• wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*• przedstawia swoje sposoby radzenia sobieze stresem  | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórczeo dalszych losach bohatera |
| **135.** **Jak rozpoznać orzeczeniei podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności• wskazuje orzeczeniejako określenieczynności lub stanu | • wskazuje podmioti orzeczeniewpodanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdaniaw tekście |  |
| **136−137.** **Czym różni się zdanieod równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | •przekształcarównoważniki zdaniaw zdania | • przekształca zdaniaw równoważniki zdania |  |
| **138.** **Rozwiązujemy problemyz przecinkiem**  | • wymienia zasadyużycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki,przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe,stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **139−140. Powtórzenie wiadomości z rozdziału 6.** |
| **141.** **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymieniakoloryznajdujące sięna obrazie• nazywa postacii elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne  | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje,oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• układa krótkie opowiadanieo wydarzeniach rozgrywających sięw miejscu przedstawionym na obrazie |
| **142−143.****Pragnieniaa potrzeby** | • czytagłośno• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechy głównego bohatera utworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterachiich zachowaniu• porównuje doświadczenia bohaterówz własnymi  | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera  |
| **144.****Zatopić sięw marzeniach** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny•definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawiabohatera wiersza• wskazujew tekście wiersza wersyi rymy | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyrażaswoją opinięo bohaterzewiersza• porównuje doświadczenia bohateraz własnymi• wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza• samodzielniekorzysta ze słownika języka polskiego• używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **145.** **Zaginął pies! Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | • redagujeogłoszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datęi miejsce wydarzenia | • redaguje ogłoszenie• pisze krótko, zwięźlei konkretnie• podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **146.****Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu• określa, czym jest wers, rym, refren | • czytautwór głośno, wyraźnie• przedstawiapodmiot liryczny• wskazujew tekściewersyi rymy• wskazujewers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymieniadwa uczucia, jakie wyraża utwór• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemniena pytania zawartew piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **147.****Marzenia się spełniają** | • czytagłośno• wymienia bohaterówtekstu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określatemat artykułu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw tekście artykułu• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemnąna temat przedstawionyw artykule | • zbierainformacjei opowiadao działalności Fundacji Mam Marzenie• zbierainformacjei sporządza notatkędo gazetki szkolnejna temat: „Wolontariatw naszej szkole” |
| **148−149.** **Ciekawe pomysły** | • czytagłośno,z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienianajważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho• przedstawiabohaterów utworu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• formułuje2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionychw utworze | • czyta głośno, wyraźnie, oraz cicho• określa narratora utworu• opowiadaw kilku zdaniachowydarzeniach przedstawionychw utworze• określa2–3 cechybohaterówutworu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempoi intonację• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw utworze• określa cechy bohaterówutworu• wyrażaswoją opinięo bohaterach,ich zachowaniui prezentowanych pomysłach | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |
| **150.****Spotkaniez lekturą „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”** | • odczytuje dialogiw dymkach• wymieniabohaterówkomiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu• przedstawia miejscei czas wydarzeń | • określa2–3 cechy bohaterówkomiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionychw komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczuciai emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu• wyczerpująco wypowiada sięna temat wydarzeń przedstawionychw komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **151.** **Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogiw dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• przedstawia miejscei czas wydarzeń• wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa2–3 cechy bohaterówkomiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionychw komiksie• układaramowy plan wydarzeń• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczuciai emocje przedstawione na rysunkach• układaszczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **152.** **Lubię czytać komiksy** | • rozpoznajenajbardziej znanychbohaterów komiksów• podaje tytułswojego ulubionego komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanychbohaterów komiksów• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks• wymienianajbardziej znanych autorów komiksów• wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce• przedstawianajbardziej znanych autorów komiksów• przedstawia swój ulubiony komiks• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje  | • prezentuje początki sztuki komiksowejw Polsce i na świecie• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów• prezentuje ulubiony komiks• określa charakterystyczne cechy komiksu• sporządzanotatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacjeo pierwszych polskich komiksach |
| **153.****Od marynarzydo rycerzy** | • czytagłośno,z podziałem na role | • rozpoznajecharakterystyczne cechy wywiadu  | • notujerady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytaniado wywiadu | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **154.****Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone  |  |
| **155.** **Czym różni się zdanie nierozwinięteod zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte odzdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczeniaw zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwijazdania nierozwiniętew zdania rozwinięte | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **156.****Przecinekw zdaniu złożonym** | • wymienia zasadyużycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki,przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekstz trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **157.****Marzę,by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogiw dymkach• wymienia bohatera komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohatera komiksui jego marzenia• przedstawia miejscei czas wydarzeń• wskazuje2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • określa2–3 cechy bohatera komiksu• przedstawia marzenia bohatera komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionychw komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohaterakomiksu• opowiada w ciekawy sposóbo wydarzeniach przedstawionychw komiksie• odczytuje uczuciai emocje przedstawione na rysunkach• wypowiada się na temat własnych marzeń | • przedstawia w dowcipny sposóbna kilku rysunkach swoje marzenia• samodzielnie, zgodniez wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redagujeopowiadanie twórcze zatytułowane„Gdybym został Supermanem…” |
| **158−159.** **Wakacje tuż, tuż…** | • wymieniakoloryznajdujące się na obrazie• wymieniapostaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój,jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisujepejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazui uczucia, jakie wywołuje, orazuzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |
|  |  |  |  |  |  |

Opracowała: Lidia Bancerz