MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	**15. 06. 2020**
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

čítanie, čítacia rozcvička, tabuľka, žiak s mentálnym postihnutím z MRK,

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: ***Čítacia rozcvička.***

Po prijatí dieťaťa do triedy treba začať pracovať s vedomím, že u žiakov z MRK a s mentálnym postihnutím absentuje domáca príprava na vyučovanie. Pamäť žiakov s mentálnym postihnutím z MRK býva krátkodobá, rýchlo zabúdajú novonadobudnuté

učivo. Vzdelávanie žiakov je vo výraznej miere ovplyvnené domácim prostredím. Preto je vhodné dávať žiakom čítacie rozcvičky (otvorené, zatvorené slabiky, jednoslabičné slová) a postupne pridávame náročnejšie, najprv pomaly a neskôr tempo zrýchľujeme. So žiakom, ktorý nezvládol plynulé čítanie celého slova, trhá ho na slabiky, sa musí učiteľ individuálne zaoberať, musí s ním cvičiť plynulé spájanie slabík, využívať čítacie rozcvičky.

Naučiť deti dobre čítať znamená robiť tréning v ovládaní jednotlivých prvkov tak dlho, kým sa u nich nezautomatizujú. Pretože úspešné zvládnutie školskej dochádzky predpokladá u každého dieťaťa, najmä v prvých ročníkoch základnej školy, dobrú úroveň čítania, ktorá je vlastne základom pre získavanie ďalších poznatkov v živote.

Rámcový program stretnutia: **Tabuľka.**

Podľa toho akých chýb sa žiak s mentálnym postihnutím z MRK dopúšťa , treba postupovať i pri náprave porúch čítania. Ak dieťa/ žiak zamieňa hlásky - je nutné čítať h l á s k y samotné (malé tlačené, veľké tlačené, malé písané, veľké písané) formou čítacej rozcvičky.

Po zvládnutí hlások, prechádzame k čítaniu ***slabík*** - zase formou čítacej rozcvičky. Najprv začneme čítaním **otvorených slabík**. Pretože *analyticko - syntetická metóda* je pre výuku nášho jazyka najvhodnejšia, počas celého nácviku pracujeme touto metódou. Otvorené slabiky nedávame len čítať, ale dávame žiakom i postupne skladať slová dvoj-trojslabičné. Podobne postupujeme i pri nácviku písania.

Po zvládnutí týchto otvorených slabík žiak prechádza k nácviku ***zatvorených slabík***. Po nácviku zatvorených slabík (pod, ker, nad, zub a jednoslabičné slová) pristupujeme ku čítaniu jednotlivých slov s **otvorenými slabikami**, napríklad káva, bába, dáva a podobne. Postupne náročnosť stupňujeme, pridávame spoluhláskové skupiny. Učiteľ ***pomaly, plynule*** prečíta slovo, pričom žiak počúva a díva sa na neho. Pri ďalšom čítaní sa žiak pridá a číta p o m a l y s učiteľom. Nacvičovať takto môže 8 až 10 slov. Záleží od veku dieťaťa a jeho čitateľských schopností. Jednou zo zásad by malo byť : nikdy sa neponáhľať, dbať vždy na kvalitné a plynulé čítanie! Pri tomto nácviku čítania treba dbať aby dieťa pracovalo rado a s chuťou.

V špeciálnych triedach sa každé vyučovanie začína rozcvičkami.

Čítacia rozcvička – návod.

Popis:

Na tvrdom papieri formátu 260 x 340 mm je natlačené množstvo otvorených slabík, poprípade aj jednotlivých písmen. Každé dieťa má tento papier pred sebou (možno ho preložiť napoly kvôli odkladaniu). Pri každom riadku je uvedené číslo. Slabiky sú natlačené na oboch stranách, číslované riadky sú od 1 do 14 na jednej strane a 15 až 27 na druhej strane.

Postup:

Pedagóg alebo rodič povie číslo a dieťa má prečítať všetky slabiky v danom riadku. Číta sa rôznymi smermi napr.:

a.) najskôr sa čítajú slabiky v riadku horizontálne,

b.) čítajú sa slabiky vertikálne,

c.) čítajú sa slabiky diagonálne,

d.) čítajú sa slabiky zdola nahor,

e.) čítajú sa slabiky zhora nadol,

f.) číta sa v rôznych ľubovoľných smeroch (do štvorca a pod.).

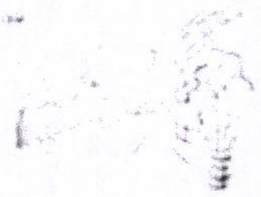
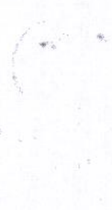
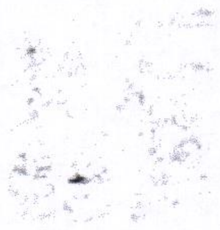
Čítacia tabuľka – vzor:

1	ma	mo	mi	mu	me	Ma	Mo	Mi	Mu	Me
2	zu	za	zo	zi	ze	Zu	Za	Zo	Zi	Ze
3	lo	la	lu	le		Lo	La	Lu	Lé	
4	ve	vo	vu	vi	va	Ve	Vo	Vu	Vi	Va
5	si	sú	se	sa	so	Si	Su	Se	Sa	So
6	pa	po	pu	pe	pi	Pa	Po	Pu	Pe	Pi
7	ja	jí	jo	ju	je	Ja	Ji	Jo	Ju	Je
8	na	no	nu	né		Na	No	Nu	Né	
9	ba	bu	bo	be	by	Ba	Bu	Bo	Be	Bi
10	tu	ta	to	te	ty	Tu	Ta	To	Te	Ty
11	ca	co	cu	ci	ce	Ca	Co	Cu	Ci	Ce
12	do	du	da	dy		Do	Du	Da	Dy	
13	ka	ko	ku	ki	ke	Ka	Ko	Ku	Ky	Ke
14	ro	rú	re	ra	ri	Ro	Ru	Re	Ra	Ry

15	ša	šo	šu	še	ši	Ša	Šo	Šu	Še	Ši
16	ča	ču	čo	či	če	Ča	Ču	Čo	Či	Če
17	ťa	to	ťu	ť		Ťa	Ťo	Ťu	Ť	
18	ha	hu	he	ho	hi	Ha	Hu	He	Ho	Hy
19	ga	gi	gc	ge	gu	Ga	Gy	Go	Ge	Gu
20	fa	fo	fu	fi	fe	Fa	Fo	Fu	Fi	Fe
21	ža	žu	že	ži	žo	Ža	Žu	Že	Ži	Žo
22	ľa	ľo	ľu	ľ		Ľa	Ľo	Ľu	Ľ	
23	ňa	ňo	ňu	ň		Ňa	Ňo	Ňu	Ň	
24	da	do	du	d		Ďa	Ďo	Ďu	Ď	
25	de	te	ne	le		De	Te	Ne	le	
26	di	ti	ni	li		Di	Ti	Ni	Li	
27	cha	chu	chi	che	cho	Cha	Chu	Chi	Che	Cho

Čítacia tabuľka

VTAK	VLAK	ZUBY	ZAVEJ	KVET
VLAK	VLK	TUBY	ZÁVOJ	SVET

KOZA	KOLENO	OTEC	NOS	NÁKYP
KOPA	KOLESO	OBEC	NOC	NÁKUP
				

13. **Závery a odporúčania:**

Zodpovednosť za čitateľskú gramotnosť žiakov by mať škola. Proces výučby plynulého čítania a čítania s porozumením by mali viesť odborne fundovaní učitelia už od prvého ročníka základných škôl s takým efektom, aby pozitívne výsledky. V procese výchovy čitateľsky gramotného žiaka je dôležité používať také metódy a formy práce, ktoré môžu zlepšiť techniku čítania u žiakov s mentálnym postihnutím z MRK. Ako napríklad čítacia rozcvička na každej vyučovacej hodine, čítacie tabuľky. Ak sa žiak naučí vhodnými metódami už v prvom ročníku plynulo a s porozumením čítať, je veľká šanca, že bude úspešným žiakom i v ostatných predmetoch počas celého štúdia.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	15.6.2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	16. 6. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	**11. 06. 2020**
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

domáca príprava, pracovné listy, detské časopisy, domáca úloha

12. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:** ***Príprava materiálu pre domácu prípravu***

Je dôležité, aby sa žiaci už začiatku školského roku začali pravidelne pripravovať na vyučovanie, aby ich rodičia k systematickej príprave na vyučovanie viedli, ak nie sú v tejto oblasti ešte dosť samostatní a zodpovední. V prvom rade je dôležité, aby mali vhodné miesto na učenie, kde ich nič nevyrušuje, kde sa môžu dobre sústrediť na vypracovanie domácich úloha a učenia.

Vhodné je:

- dobré učiť sa na jednom mieste,
- miesto má byť vhodne osvetlené,
- vylúčiť všetky rušivé vplyvy,
- poriadok na mieste učenia sa,
- pripravené potrebné pomôcky,

- vhodné pripraviť harmonogram učenia sa (striedanie učenia sa a oddychu),
- po návrate zo školy určitá doba vyhradená na oddych, vlastnú činnosť,
- odporúča sa riadiť biologickými hodinami žiaka,
- odporúča sa nájsť vhodnú dobu na učenie

u rómskych žiakov absentuje domáca príprava na vyučovanie, rodičia sa nezaujímajú o vzdelávanie svojich detí. Veľkým handicapom je tiež nedostatočné ovládanie vyučovacieho jazyka, v dôsledku čoho navštevuje mnoho rómskych žiakov špeciálne školy pre mentálne postihnutých, hoci ich intelektový potenciál často dáva predpoklady zvládnuť bežnú školu. Častá neúspešnosť rómskych žiakov v bežnom systéme vzdelávania je tiež dôsledkom sociálne nerozvinutého prostredia, ktoré nedostatočne stimuluje a nevytvára podmienky pre rozvoj takých vlastností a schopností, ktoré by ich motivovali k výkonu, pestovali záujem vzdelávať sa, pracovať a byť úspešný.

Vzhľadom na sociálnu situáciu žiakov z MRK je nutné pozdvihnúť ich vzdelanostnú úroveň a zvýšiť domácu prípravu, čo vedie k ich zapojeniu sa do spoločenského života a neskoršiemu sa uplatneniu na trhu práce.

Rámcový program stretnutia: **Príprava PL, rôzne texty, články, časopisy.**

Pracovný list (PL) ide o tlačenú učebnú pomôcku, ktorá je venovaná samostatnej práci žiakov, aby rozvíjala ich tvorivosť, aktivizovala ich vo výchovno-vzdelávacom procese. Je to učebná pomôcka v ktorej žiak dopisuje údaje, vystrihuje, dokresľuje, prípadne odpovedá na položené otázky, rieši zadané úlohy čím ho táto pomôcka motivuje a vzbudzuje záujem o daný predmet.

K podpore aktivity žiakov na vyučovaní prispievajú vyučovacie pomôcky a osobitne pracovné listy. Metóda práce s pracovnými listami výrazne prispieva k aktivizácii žiakov, k rozvoju ich samostatnosti, kreativity, ich vyšších kognitívnych schopností a prispieva taktiež k zvýšeniu záujmu o živočíchy. V neposlednom rade prednosťou PL je aj rýchla objektívna spätná väzba samotným žiakom aj učiteľom.

Na domácu prípravu využívame aj rôzne detské časopisy:
Vrabček, Šikovníček, Zvonček, Slniečko, Zornička, Macko Pusík, Včielka, Adamko, Fľak a iné.

Vzory PL pre žiakov s MP z MRK

Pracovný list na doma

Futbalistom sa pomiešali kopačky. Pomôž im nájsť vrecko s číslom kam patria.

46 – 29 = ____

23 – 64 = ____

56 – 37 = ____

19 – 44 = ____

38 – 27 = ____

87

63

Pani učiteľka dala deťom hádanku: **Ako sa hovorí mesiacu máj?**

Vypočítaj príklady a výsledok napíš do tabuľky podľa písmena.

Máj ...	9	59	87	97	11

41	81	87	20	53

32 + 65 = ____ = **ia** 62 – 19 = ____ = **á** 65 – 56 = ____ = **m**

65 – 24 = ____ = **l** 33 – 26 = ____ = **e** 98 – 78 = ____ = **k**

38 + 49 = ____ = **s** 68 – 15 = ____ = **y** 57 – 46 = ____ = **c**

Máš 52 centov. Od mamy dostaneš 34 centov. Od otca dostaneš 12 centov. Koľko centov budeš mať spolu?

.....

Ideš do obchodu. **Máš 74 centov. Kúpiš si jogurt a rožky za 66 centov. Koľko centov ti zostane?**

.....

Uloha na dnes – máš pripravené otázky a odpovede. Tvojou úlohou je <u>podčiarknuť</u> správnu odpoveď. Ak nevieš, pomôže Ti aj básnička ☺

Koľko mesiacov má rok?

1) 10 mesiacov
2) 12 mesiacov
3) 20 mesiacov

Ktoré sú jarné mesiace?

1) Marec, apríl, máj
2) Pondelok, utorok, streda
3) Jún, júl, august

Kedy začínajú kvitnúť kvety?

1) V zime
2) Na jar
3) Na jeseň

V ktorom mesiaci sú Vianoce?

1) V júni
2) V septembri
3) V decembri

Kedy začíname chodiť do školy?

1) Marci
2) V septembri
3) Nikdy

Letné prázdniny sú v:

1) Január a február
2) Júl a august
3) Marec a apríl

Uloha č. 2.

Čo môžeš robiť cez letné prázdniny. Vyber odpovede a *<u>podčiarkni ich</u>* ☺ Skús pomenovať obrázok

Cez prázdniny môžem:

Pracovný list na doma

Prečítaj si a prepíš krátku básničku.

V lese medveď býval. _____

V brlohu sa skrýval _____

Hubert sa on volal, _____

A les naňho zvolal. _____

„Poď ty, macko, k nám _____

medíka ti dám!" _____

Sám do hory šiel, _____

Sladký med našiel. _____

Včielky v tom sa vyrútili, _____

Huberta na zem zhodili. _____

Skús odpovedať na otázky a pomôž medvedíkovi.

Ako sa volal medveď ? .....

Kde býval ? .....

Kam šiel ? .....

Čo našiel ? .....

Nájdi medvedíkovi cestu k medu...

Vaša ruka deťom

Odpovedaj na otázku a číslom zapíš odpoveď do rámčeka.

Koľko máš rodičov? ☐

Koľko máš starých rodičov? ☐

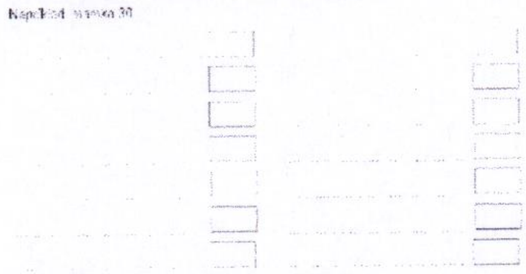
Koľko máš spolu súrodencov? ☐

Koľko máš bratov? ☐

Koľko máš sestier? ☐

Napíš čísice tvojej rodiny. Každému z nich s hodnotou bývania a jeho rok.

Napríklad: babka 30



Porovnaj znakom >, <, = ako má viac alebo menej rokov. Kde je mladší alebo starší.
Každému odkresli rodinke štastných, to čo im chýba.

mamka	otec
babka	dedko
ty	mamka
otec	ty

Pracovný list na doma

Niečo na zapamätanie:

Živočíchy su živé organizmy, ktoré dýchajú, prijímajú potravu, rozmnožujú sa, vyvíjajú sa a pohybujú sa.
Živočíchy vdychujú kyslík. Kyslík prijímajú zo vzduchu alebo z vody.

Podľa toho, aku potravu živočíchy prijímajú, ich delíme na všežravce, mäsožravce a byliножravce.
Všežravce sa živia mäsom a rastlinami. Mäsožravce sa živia mäsom. Byliножravce sa živia rastlinami.

Mláďata živočíchov sa liahnu z vajec alebo sa rodia.

Živočíchy sa pohybujú rôznymi spôsobmi: plávaju, skáču, behajú, letajú, plazia sa.

Živočíchy na pohyb využívajú rôzne časti tela, napríklad płutvy, končatiny, krídla.

Pomenuj domáce zvieratká:

Nájdi správne dvojice a pospájaj.

HÁDANKA

Pre mačku je potrava, čo nám krava dáva. Čo je to?

_____

13. **Závery a odporúčania:**

Súčasná situácia vo výchove a vzdelávaní detí a žiakov so SZP a MRK si vyžaduje vytváranie rovnosti šancí v oblasti vzdelávania pre znevýhodnenú skupinu, a to už predškolského veku. Zlá finančná a sociálna situácia rodičov žiakov rómskeho pôvodu, zabraňuje návšteve,

resp. umiestneniu žiakov do edukačných centier špeciálnych základných škôl. Najmä z malých dedín a osád, ktoré sú vzdialené desiatky kilometrov. Vhodným spôsobom ako zvyšovať vzdelanostnú úroveň žiakov je, odporučiť im návštevu školských klubov, resp. viacerých záujmových útvarov. Využívať častejšie na vyučovaní prirodzenú činnosť detí – hru. Cvičenia a aktivity zamerať na rozvoj všetkých inteligencií najmä – muzikálnej, priestorovej, verbálnej, prírodovednej a pod. Tak isto učivo vnímať a nové poznatky si

osvojovať viacerými zmyslami.

Predpokladom úspešného pôsobenia na deti je spolupráca a partnerstvo s rodinou a komunitou, ktorej účasť posilňuje výchovný vplyv predškolského zariadenia. Uvedomujeme si, že deti sú vychovávané v rodinách a vplýva na ne všetko, čo sa v rodine deje. Dôležité je preto zamerať sa na zvyšovanie spolupráce medzi učiteľmi, asistentami a rodičmi.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	11. 6. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	12. 6. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	12. 3. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Motivácia, druhy motivácie, aktivity na motiváciu.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: ***Motivácia žiakov v praxi.***

Motivácia je nevyhnutnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Uľahčuje nielen učiteľovi prácu so žiakom, ale aj žiakovi osvojovanie si nových vedomostí. Hlavnými prostriedkami motivácie v učebnej činnosti žiaka, sú učebné úlohy a učiteľ, ktorý žiakov neustále motivuje k samostatnej, aktívnej a tvorivej činnosti.

Dobrý učiteľ musí poznať veľa spôsobov motivácie. Vhodná motivácia môže vyvolávať a udržiavať záujem žiaka o učenie, o daný predmet, o určitú učebnú činnosť. Naopak, používanie nevhodných motivačných činiteľov môže u žiaka brzdiť rozvíjanie vzťahu k učeniu, dokonca priamo vyvolávať nezáujem, či odpor. Učiteľ si musí uvedomiť, že rozvoj motivácie sa vždy napája na konkrétnu učebnú činnosť. Možnosti zvyšovania motivácie žiakov sú mnohostranné. Záleží len na učiteľovi, ktoré metódy vo svojej praxi využíva.

Najznámejšie druhy motivácie:

1. Didaktické hry
2. Súťaže
3. Dramatizácia
4. Rozvoj aktivity žiakov

1. Didaktické hry:

Charakteristickými črtami didaktických hier je radosť z hry, uvoľnená atmosféra, súťaživosť. Žiak prostredníctvom hry zisťuje ako fungujú veci, javy okolo neho alebo prečo sa niečo deje.

2. Súťaže:

Implementovanie súťaží do vyučovacieho procesu je potrebné nastaviť tak, aby sa zapojili všetci žiaci i tí menej nadaní a aktívny. Podmienky treba vytvoriť tak, aby navzájom súťažili približne rovnakí partneri.

3. Dramatizácia

Prostredníctvom dramatizácie si žiaci upevňujú vedomosti, rozvíjajú si slovnú zásobu. Pri dramatizácii vychádzame z textu, ktorý žiaci čítali na vyučovaní, ich úlohou je tento text verne alebo voľne reprodukovať, podľa zadaných úloh, pričom sa pohybujú v priestore a využívajú cestá a mimiku. K dramatizácii patrí využívanie okrem iného aj hranie rolí a scénky.

4. Rozvoj aktivity žiakov:

Jednou z hlavných zásad využívaných vo vyučovacom procese je docieliť, aby boli žiaci samostatní, aktívny a niesli zodpovednosť za svoju prácu. Je na učiteľovi, aby motivoval žiakov k zvýšenej aktivite.

Mucholapka:
Cieľom tejto súťaže je vypočítať, čo najviac príkladov. Žiaci opäť pracujú v skupinách, ktoré si pomenujú, zvolia si kapitánov. Učiteľ rozdá každej skupine mucholapku. Kapitáni súťaž otvárajú. Postavia sa chrbtom k tabuli, kde učiteľ prilepí alebo napíše matematický príklad. Po pokyne učiteľa sa obaja žiaci otočia tvárou k tabuli a ten žiak, ktorý ako prvý správne príklad vypočíta a zároveň capne mucholapkou po tabuli, získava bod. Takto sa vystriedajú všetci členovia družstva. Vyhráva to družstvo, ktoré získa najviac bodov. Žiaci nesmú porušiť pravidlá hry – našepkávať výsledok súťažiacim pri tabuli. Ak sa tak stane, odpočíta sa im bod.

Rámcový program stretnutia: ***Súťažné aktivity na hodinách.***

Nájdi a vysvetli správne slovo:

Cieľom tejto súťaže je nájsť a vysvetliť slovo, ktoré je napísané na tabuli. Slová sú rozdelené do troch stĺpcov a troch riadkov. Stĺpce sú označené číslicami, riadky zas písmenami abecedy. Slová sú volené podľa témy prečítaného článku z predchádzajúceho dňa. Učiteľ zadá slovo a žiak ho musí správne identifikovať – správne určiť stĺpec a riadok, v ktorom sa zadané slovo nachádza, pr. slovo televízor - 2B. po správnom nájdení slova, žiak musí slovo vysvetliť alebo ho použiť vo vete. Ak splní úlohu získava usmiateho smajlíka. Žiak, ktorý má najviac usmiatych smajlíkov, dostáva známku 1.

Pavúk

Žiaci pracujú v dvoch skupinách. Učiteľ im rozdá čistý papier. Následne na tabuľu napíše určité slovo, napr. škola. Úlohou žiakov v každej skupine je napísať, čo najväčší počet slov, ktoré súvisia so zadaným slovom. Žiaci môžu pracovať s učebnicami, tabletami. Žiaci v časovom limite 15 minút musia vyhľadať čo najviac slov. Vyhráva to družstvo, ktoré nájde, čo najväčší počet slov.

13. **Závery a odporúčania:**

Motivácia žiakov je nevyhnutnou súčasťou vyučovacieho procesu. Pomáha učiteľovi vzbudzovať záujem o učivo u žiakov. Žiaci s väčším záujmom prijímajú nové vedomosti, sú aktívnejší na vyučovacích hodinách. V praxi sa nám osvedčilo na vyučovacích hodinách využívať ako motiváciu rôzne druhy aktivít, súťaží, činností. Žiaci pracujú aktívnejšie, sú viac samostatnejší. Ako motiváciu odporúčame okrem rôznych aktivít využívať rôzne obrázky, IKT, tablety, filmy, videá, ktoré žiakom priblížia preberané učivo a pomôžu k lepšiemu porozumeniu a spracovaniu.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	12. 3. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	13. 3. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	**17. 02. 2020**
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Pomôcka, čítanie, pomôcky na čítanie, čitateľská gramotnosť, mentálne postihnutie

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: **Výroba pomôcok na čítanie**

Čítanie je zrakové vnímanie textu alebo reprodukovanie nahlas niečoho napísaného alebo tlačeného.

Čítanie má vplyv nielen na rozvoj slovnej zásoby, myslenia, fantázie, ale predovšetkým buduje osobnosť dieťaťa. Je veľmi dôležité pre získavanie nových vedomostí a zručností u žiakov a aj v budúcom osobnom aj pracovnom živote.

Žiaci sa oboznamujú so základmi čítania v materskej škole, neskôr v školskom prostredí prostredníctvom rôznych učebníc, rozprávkových kníh, ale aj detských časopisov.

Nie každý žiak si dokáže úspešne osvojiť základy čítania. Problémy s čítaním majú žiaci s mentálnym postihnutím v dôsledku ich zdravotného postihnutia.

Úroveň čitateľskej gramotnosti žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia, resp. zručnosť zvládnutia techniky čítania a čítanie s porozumením, tvorí východisko ich ďalšieho vzdelávania, ako aj vzdelávania v ostatných vyučovacích predmetoch.

Pomôcka je určitý predmet alebo vec, ktorú človek využíva za účelom uľahčenia určitej činnosti.

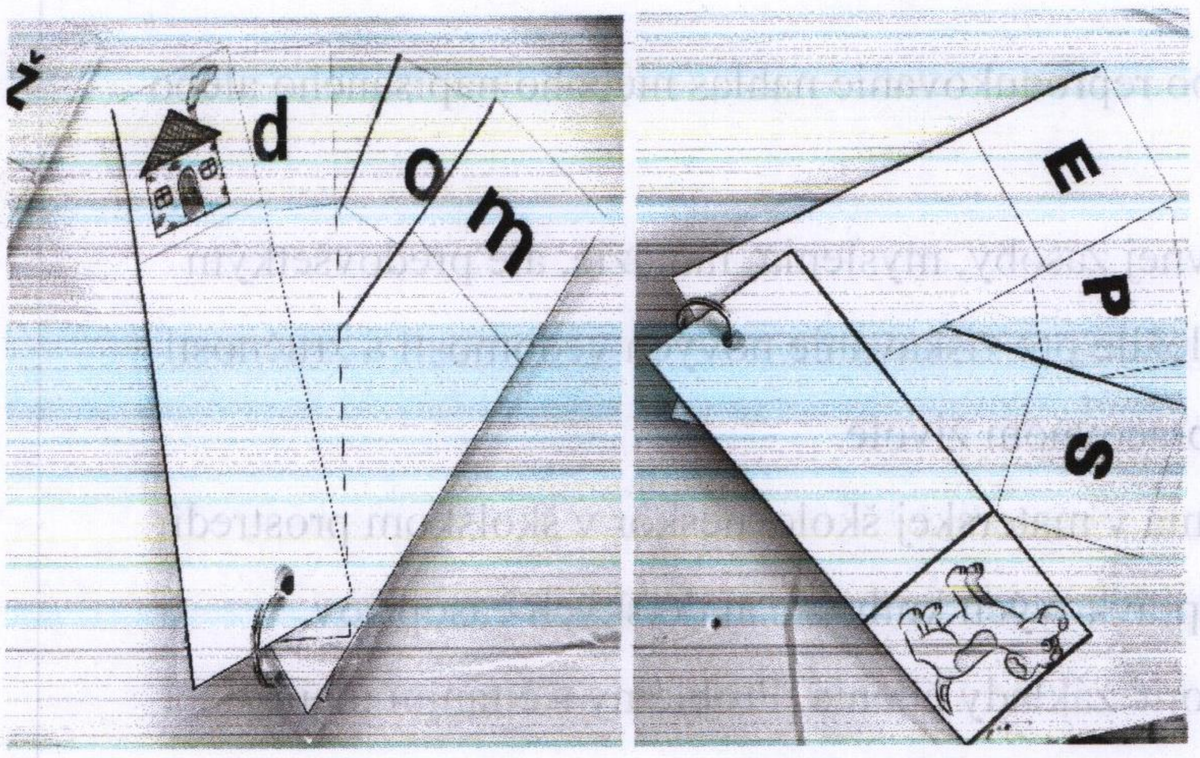
Rámcový program stretnutia: ***Výroba rôznych pomôcok na zlepšenie kvality čítania.***

U žiakov s mentálnym postihnutím sa nám v praxi osvedčilo využívanie rôznych pomôcok na čítanie. Žiaci majú často problém s fixáciou jednotlivých hlások, pomenovaním predmetov, slabú slovnú zásobu, s orientáciou v čítanom texte.

Pomôcky na čítanie:

Montessori vejár:

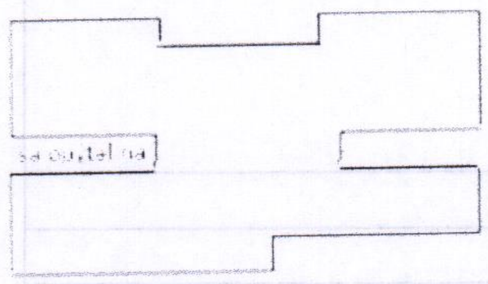
Je to praktická pomôcka pre žiakov na uľahčenie čítania. Vejár tvorí určité slovo zložené z hlások a obrázok. Slovo je rozdelené na hlásky a príslušný obrázok. Žiak vezme vejár do ľavej ruky a obrázok vo vejári umiestni na ľavú stranu. Pravou rukou jednotlivé hlásky musí poukladať, tak aby vytvoril správne slovo. Napr. pes – obrázok psa a hlásky p-e-s. Hlásky nie sú uložené podľa poradia. Žiaci pomocou vejára upevňujú osvojené hlásky, prípadne osvojujú nové hlásky, rozširujú slovnú zásobu. Vejár obsahuje písmená z veľkej a malej tlačenej abecedy. Môžu pracovať samostatne alebo vo dvojiciach. Vejáre si môžu navzájom vymieňať. Každé slovo, ktoré správne vyskladajú, napíšu do zošita čím si trénujú písanie a pravopis.



Čítacie okienko:

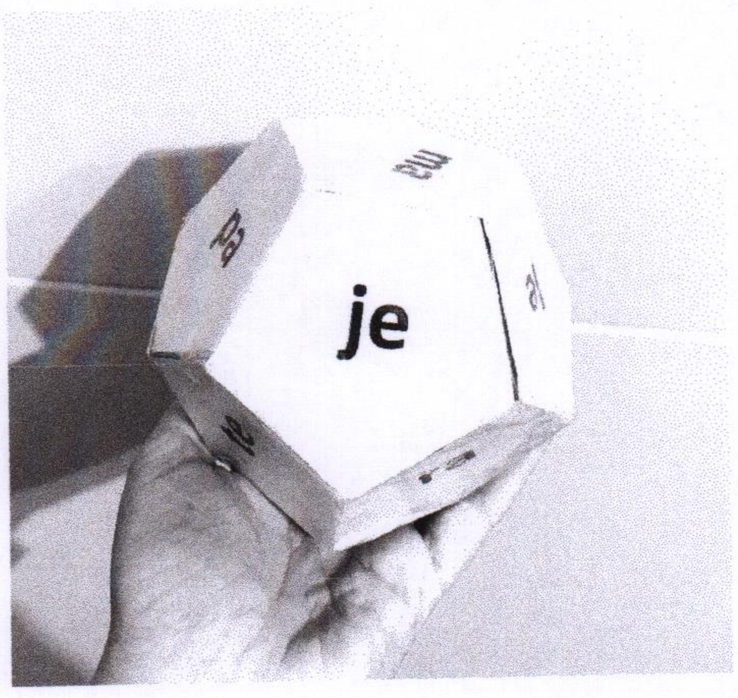
Čítacie okienko je prúžok papiera (z výkresu) s rozmermi 6x4 cm, na okrajoch ktorého sú vystrihnuté dva prúžky o dĺžke asi 4 cm a 0,5 cm a šírke podľa veľkosti písmen v texte. S okienkom možno pracovať dvoma spôsobmi: text postupne odkrývať alebo zakrývať. Keď text postupne odkývame, ťaháme okienko zľava doprava, pričom sa objaví najskôr začiatok slova a až potom slovo celé. Týmto spôsobom bránime dieťaťu domýšľať si slovo len na základe niekoľkých postrehnutých písmen. Zároveň brzdí deti, ktoré čítajú síce rýchle, ale nesprávne. Keď text zakrývame, dieťa má pred sebou najskôr celý riadok, ktorý zakrývame a nútime čitateľa stále čítať ďalej dopredu. Používa sa pri uľpievaní na jednom slove v texte. Pri práci má byť okienko stále v pohybe. Najskôr ho vedie učiteľ, potom žiak sám.

Vzor čítacieho okienka



Slabiková kocka:

Je to viac hranná kocka, na ktorej sú rôzne slabiky. Žiaci sa postavia do kruhu. V didaktickej hre môžu na základe zobrazených slabík tvoriť slová začínajúce sa na danú slabiku. Prípadne precvičovať tvrdé a mäkké slabiky. Vymyslené slová zároveň písať na tabuľu. Námety na didaktické hry so žiakmi sú rôzne.



Pásik na čítanie:

Je to hrubý pás papiera, ktorý má v strede tenký farebný priesvitný pásik. Tento pásik umožňuje žiakovi čítať daný text a nepreskakovať z riadka do riadka. Takého „preskakovanie“ z riadka do riadka je pomerne častý jav u žiakov s mentálnym postihnutím. Pozornosť je nestála, nedokážu fixovať zrak na potrebný riadok. Žiak si pásik posúva po prečítaní celého riadka.

13. **Závery a odporúčania:**

Využívať dané pomôcky pre zatraktívnenie vyučovania.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	17. 2. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	18. 2. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	04. 02. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Search reading – výskumné čítanie, práca s textom a vyhľadávanie informácií na internete, práca s IKT.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: ČIG hravou formou

Témou dnešného stretnutia je priblíženie rôznych aktivít spojených s rozvíjaním ČiG hravou formou. Jednu z metód, ktoré bližšie predstavíme, bude zaujímavá metóda **search reading** alebo tzv. výskumné čítanie.

Rámcový program stretnutia: Search reading – výskumné čítanie

Medzi základné čitateľské zručnosti patrí aj metóda **Search reading.** Ide o výskumné čítanie. Je to technika, ktorou hľadáme kľúčové slová a frázy, ktoré pomáhajú nájsť špecifické informácie. Spája sa s podrobnejším štúdiom nájdeného výrazu alebo frázy príp. napísania poznámok. Celý text v tomto prípade nie je dôležitý.

Etapy výskumného čítania pozostávajú z troch dôležitých bodov: **vyhľadávanie, čítanie, zaznamenávanie.**

Očakáva sa, že nájdeme vhodné informačné zdroje a použijú sa na rozvoj porozumenia a nápadov žiakov s mentálnym postihnutím.

Je dôležité aké zdroje pri vyhľadávaní informácií použijeme.

Plánovanie vyhľadávania nám pomôže ušetriť čas a nájsť najvhodnejšie informačné zdroje.

Vytváranie poznámok je dobrý spôsob ako identifikovať kľúčové body alebo kľúčové slová textu.

Využitie stratégie výskumného čítania na hodinách Slovenského jazyka a literatúry v špeciálnych triedach

Text č. 1: Sedem salašov Beckových

Uvedený text si spoločne so žiakmi prečítame po častiach. Neskôr žiaci vypíšu slová, ktorým nerozumejú, ako napr. *salaš, dukát, odrobinky, kôročiek atď.* Jednotlivé slová si spoločne analyzujeme, najskôr si ich prečítame, potom ich zapíšeme na tabuľu, následne si ich žiaci vyhľadávajú na notebookoch na internete. Vyhľadané výsledky si vzájomne porovnávajú medzi sebou a zapisujú do zošita – slovníčka nových pojmov. Pre lepšie pochopenie nových, nájdených pojmov si ich žiaci môžu ilustrovať. V diagnostickej fáze hodiny na overenie osvojených nových pojmov si pripravíme rôzne papieriky, na ktorých sú pojem, nový pojem, obrázok a majú ich správne priradiť a následne vysvetliť. V rámci dramatizácie textu žiaci môžu vybrané pojmy ukázať pomocou pantomímy alebo zahrať jednoduché divadielko. Žiaci pracujú individuálne alebo vo dvojiciach či skupinovo.

13. **Závery a odporúčania:**

Dobre pripravené pedagogické hodnotenie umožňuje, že hodnotíme to, čo sme hodnotiť mali, to znamená, že naplánovaný produkt preukáže splnenie cieľov. V priebežnom a záverečnom hodnotení používame kritériá vyplývajúce s cieľa a forma nami zvoleného hodnotenia vyjadruje zvládnutie požadovaných kritérií. Ak je medzi jednotlivými krokmi systému súlad, zhoda, je naše hodnotenie platné, správne.

Rozvoj čitateľskej gramotnosti u rómskych žiakov s mentálnym postihnutím je sťažený nedostatočným porozumením slovenskému jazyka. Preto je potrebné systematicky a sústavne rozvíjať porozumenie na všetkých hodinách za pomoci inovatívnych metód, využívaním rôznych pracovných listov, IKT, obrázkového materiálu.

Rôzne: Spôsoby využívania notebookov na hodinách.

- Práca so žiakmi so zrakovým postihnutím – absolvovanie školenia zameraného na prácu so žiakmi so zrakovým postihnutím. - Práca so žiakmi so sluchovým postihnutím. - Výchovno-vzdelávacie výsledky za prvý polrok. Správa obsahuje prílohu.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	5. 2. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	6. 2. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	28. 01. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Hodnotenie, metódy hodnotenia čig u žiakov, autoevalvácia, sebahodnnotenie žiakov,

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: **Hodnotenie ČIG.**

Témou dnešného stretnutia je hodnotenie čitateľskej gramotnosti u žiakov s mentálnym postihnutím.

Prirodzenou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je hodnotenie procesov a výsledkov práce žiakov. Príprava spôsobov hodnotenia úspešnosti žiakov v čítaní s porozumením nadväzuje a logicky súvisí s predchádzajúcimi časťami plánovania, pretože vychádzame z toho, čo budeme hodnotiť a podľa ktorých kritérií budeme hodnotiť.

Rámcový program stretnutia: **Charakteristika úrovne ČIG v SJL, MAT, VEU, VLA**

Hodnotenie úrovne ČIG na hodinách:

- Na hodinách SJL sme využívali rôzne PL vytvorené v rámci klubu zamerané na porozumenie čítanému textu,
- Na hodinách matematiky – riešenie slovných úloh – zamerané na pochopenie textu úlohy, vypracovanie zadania,
- Na hodinách vlastivedy – činnosť učiteľa zameraná na porozumenie textu v učebnici u žiakov, doplnené využitím IKT
- Dramatizáciou známych rozprávok – žiaci po vypočutí rozprávky mali zoradiť obrázky podľa deja
- Využívali sa inovatívne metódy – pavúk, metóda FIE na iné
- IKT na hodinách – práca s pc a interaktívnou tabuľou,

Využívané spôsoby hodnotenia ČIG u žiakov:

- Priebežné a záverečné hodnotenie, ústne, písomné, skúšanie.
- Priebežné výkonu žiaka má spĺňať predovšetkým poznávaciu funkciu, preto je založené na poskytovaní vecnej spätnej väzby žiakovi v ústnej alebo písomnej forme.
- Záverečné hodnotenie – má uzatvárať proces učenia sa žiaka, preto sa obvykle spája s tematickým či časovým celkom. Je vhodné a logické, ak učiteľ plánuje spôsoby hodnotenia úspešnosti žiaka v čítaní s porozumením na záver tematického celku a v súlade s ŠkVP.
-

Na vyučovacích hodinách hodnotíme schopnosť žiaka prečítať osvojené hlásky, slabiky, slová, jednoduché vety, odpovede na otázky, reprodukciu básničiek, riekaniek, vyčítaniek, rozprávok, číslic, príkladov a iného učebného textu v rámci hodín MAT, VEU, VLA.

Priebežné hodnotenie sa uskutočňujeme pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacej hodine a má hlavne motivačný charakter. Učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne a jazykové osobitosti žiaka (rómski žiaci, problémy s porozumením slovenskému jazyku a s tým spojené plnenie úloh) a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť.

Hodnotíme vypracovanie pracovných listov v uvedených predmetoch. Schopnosť žiaka prepísať písmená, slabiky, slová a jednoduché vety, číslice, obrázkový materiál s textom.

Prepísanie tlačeného textu, písmenkový a slabikový, číselný diktát. Samostatná práca žiaka pri tabuli, dopĺňanie písmen, čísel, priraďovanie tlačených písmen k písaným tvarom.

Overujeme a hodnotíme aj schopnosť žiaka aplikovať nadobudnuté vedomosti pri riešení úloh a verbálny prejav žiaka.

Podstatou a potrebnou súčasťou kompetencií žiaka je schopnosť sebahodnotenia, ktorá je špecifikovaná v obsahu kompetencií pracovných. Sebahodnotenie cielene formuje a zároveň využíva učiteľ aj v rozvoji čitateľskej gramotnosti žiakov. Efektívne a zmysluplné je vtedy, keď má učiteľ pripravené konkrétne prostriedky sebahodnotenia žiakov.

Hodnotenie je na jednej strane záver istej etapy práce, na druhej strane začiatok novej etapy. Podstatou systematickej autoevalvácie je využitie údajov, faktov o vyučovaní, získaných konkrétnymi nástrojmi realizovaného vyučovania, ktoré sa stane východiskom na ďalšie plánovanie.

13. **Závery a odporúčania:**

Dobre pripravené pedagogické hodnotenie umožňuje, že hodnotíme to, čo sme hodnotiť mali, to znamená, že naplánovaný produkt preukáže splnenie cieľov. V priebežnom a záverečnom hodnotení používame kritériá vyplývajúce s cieľa a forma nami zvoleného hodnotenia vyjadruje zvládnutie požadovaných kritérií. Ak je medzi jednotlivými krokmi systému súlad, zhoda, je naše hodnotenie platné, správne.

Rozvoj čitateľskej gramotnosti u rómskych žiakov s mentálnym postihnutím je sťažený nedostatočným porozumením slovenskému jazyka. Preto je potrebné systematicky a sústavne rozvíjať porozumenie na všetkých hodinách za pomoci inovatívnych metód, využívaním rôznych pracovných listov, IKT, obrázkového materiálu.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	28. 1. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľ. Diškantová
18. Dátum	29. 1. 2020
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20. 01. 2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Čítanie, kvalita čítania, plynulosť čítania, uvedomelosť, chyby v čítaní.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia: Kvalita čítania.

ČÍTANIE je intelektuálna zručnosť, prostriedok na sebarozvoj jazykového vyjadrovania, rečovej kultúry, čítanie podmieňuje učenie sa a je najcennejší spôsob získavania informácií. V predškolskom veku si deti osvojujú hovorenú, zvukovú podobu reči - v školskom veku je vyučovanie čítania charakterizované *cieľavedomým, postupným metodickým vytváraním čitateľských kompetencií, technických a mentálnych postupov, ktoré sa realizujú v jednotlivých etapách individuálneho čitateľského vývinu dieťaťa.*

Keď chceme naučiť čítať žiaka s mentálnym postihnutím, musíme poznať psychologické základy procesu čítania. Výskyt niektorých chýb a porúch môže byť totiž zapríčinený nedostatkami v psychických funkciách a procesoch v dôsledku mentálneho postihnutia. U rómskych žiakov je kvalita čítania obmedzená nedostatočným porozumením slovenskému jazyku.

Rámcový program stretnutia: **Správnosť, plynulosť, uvedomenosť, výraznosť.**

Kvalita čítania sa prejavuje správnosťou, uvedomelosťou, plynulosťou a výraznosťou čítania.

Správne čítanie sa chápe ako zhoda čítaného textu s jeho písanou alebo tlačenou podobou a je založené na presnej a doslovnej reprodukcii textu, čo vyžaduje ovládanie písmen pre jednotlivé hlásky a analýzu a syntézu slov na stupni automatizácie.

Plynulým čítaním rozumieme čítanie textu plynulo bez ťažkostí, bez opakovania prvých slabík, prečítaných slov alebo viet, čo si vyžaduje vypestovať u žiakov zručnosti a návyky spisovnej výslovnosti s presnou artikuláciou najmä pri nácviku hlások ô, ä, ktoré sa nezhodujú v zápise s ich výslovnosťou.

Uvedomené čítanie sa často označuje ako čítanie s porozumením. Hlavným znakom uvedomeného čítania je, že žiak rozumie tomu čo sám číta a preto nevyhnutným predpokladom uvedomeného čítania je nielen správne plynulé čítanie, ale aj ovládanie pojmov a skrytých významov textu a osvojené poznatky na pochopenie vecnému obsahu.

Výrazné čítanie je hlasné, správne a plynulé čítanie umeleckých a náučných textov, kde sa uplatňujú špecifické zvukové prejavy: frázovanie, intonácia, slovný a vetný prízvuk, modulácia sily, tempa, výšky či farby hlasu.

Kvalitu čítania u žiakov s mentálnym postihnutím výrazne ovplyvňujú aj chyby v čítaní:
Ide o kvalitatívne odchýlky v čítaní.
Môžu sa týkať hlásky, slabiky i celého slova či vety.

1. Tiché hláskovanie textu s nasledovným prečítaním po slabikách – dvojité čítanie, slabikovanie,
2. vynechanie písmena v slove,
3. správne prečítanie po hláskach, ale vyslovenie inej slabiky, slova,
4. správne prečítanie prvej slabiky, druhá slabika nesprávne, odhadom,
5. správne prečítanie textu, ale neschopnosť jeho reprodukcie.

13. **Závery a odporúčania:**

Odporúčame posudzovať úroveň čitateľského výkonu i úroveň chápania obsahu textu. Pri procese čítania má učiteľ sledovať jazykové kvality - prednes, dychové a hlasové prejavy, intonáciu, artikuláciu, vyslovovanie dĺžok jednotlivých hlások. Učiteľ si má všímať i dramatické prejavy, logické vyjadrovanie, pauzy, citový zážitok a osobnú zaujatosť. Pri diagnostikovaní rýchlosti môžeme sledovať počet prečítaných slov za časovú jednotku, pričom je dôležité, aby bol text pre žiaka primeraný a aby ho mechanicky neovládal prostredníctvom častého opakovania.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	20. 1. 2020
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	21. 1. 2020
19. Podpis	

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	02. 12. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Inovácia vo vyučovaní, výhody inovácií, nevýhody inovácií vo vyučovaní

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: ***Inovácie vo vyučovaní***

Najväčšia hodnota, ktorú škola poskytuje, je kvalita učiteľov.

Učenie je aktívny proces, ktorý sa uskutočňuje na báze asociácií, pričom učiteľ vystupuje v tomto procese ako sprostredkovateľ transferu poznatkov, prepojených a premostených vzájomnými vzťahmi. Z toho dôvodu si študent lepšie zapamätá fakty a javy viažuce sa na predchádzajúce osvojené poznatky, alebo na osobnostne a citovo prežité zážitky.

Inovácie sú chápané ako niečo nové, moderné, zaujímavejšie, podnetnejšie, čo učitelia zavádzajú do vyučovacieho procesu, aby sa zvýšila jeho atraktívnosť pre žiakov, dosiahli sa lepšie učebné výsledky a zlepšila sa celková sociálno-emočná klíma v triede a odstránili sa,

či zmenšili disciplinárne problémy.

Najčastejšie pokladajú za inovatívne využívanie IKT ako prierezového nástroja, aktivizujúce, participatívne metódy práce so žiakmi (napr. projektová metóda), inovácie učebného obsahu (učebné osnovy nových a novo zavedených predmetov), používanie menej bežných organizačných foriem (napr. blokové vyučovanie), zavádzanie prvkov overených inovačných programov (napr. integrovaného tematického vyučovania).

Výber metód musí vyhovovať obsahu vyučovacej hodiny, žiakom, učiteľovi, materiálovo-technickému vybaveniu a samozrejme cieľu. Pri výbere metód a formulovaní úloh treba klásť dôraz na to, aby:

- súviseli s osvojovaným učivom,
- vychádzali z reálnych životných situácií, záujmov žiakov a ich skúseností, čím upútajú pozornosť študentov a motivujú ich k aktivite a tvorivosti,
- zodpovedali intelektuálnym možnostiam študentov,
- poskytovali študentom zážitok,
- pri riešení úloh získavali žiaci nové poznatky a postoje, ktoré môžu využívať v ďalších životných situáciách,
- poskytovali šancu na sebarealizáciu všetkým žiakom.

Rámcový program stretnutia: ***Výmena skúseností, diskusia***

V rámci diskusie a výmeny skúseností sa členovia klubu zhodli na určitých spoločných výhodách a nevýhodách inovatívneho vyučovania u žiakov s mentálnym postihnutím s rómskeho prostredia.

Nevýhody:

Aplikácia prvkov tvorivej a inovatívnej výučby v prvom rade závisí od prebraného učiva.

Za najväčšie prekážky pri uplatňovaní prvkov inovatívneho učenia považujeme:

- nedostatok času a množstvo učiva. Prvky tvorivej výučby sa aplikujú pomerne často a vo všetkých fázach vyučovacieho procesu
- jazyková bariéra u žiakov – žiaci pochádzajú z rómskeho prostredia (problémy s porozumením v slovenskom jazyku)
- nedostatok metodických materiálov.
- problémy s disciplínou v triede,

Výhody:

Využívaním inovačných metód vo vyučovaní u žiakov nastalo postupné zlepšenie:

- zlepšuje sa sústredenie a pozornosť žiakov a komunikácia so žiakmi,
- zvyšuje sa motivácia žiakov,
- vyučovanie je efektívnejšie a zábavnejšie, obohatenie hodín,
- lepšie je pochopené a osvojené učivo a dosahujú sa lepšie učebné výsledky,
- práca s názorom pre lepšie a rýchlejšie pochopenie učiva žiakmi,
- vlastný postoj učiteľa ako aktéra tvorby alebo zavádzania inovácií, presvedčenie, že to má zmysel, vlastné obohatenie.

13. **Závery a odporúčania:**

Pre úspešné implementovanie pedagogických inovácií v triedach je na základe výskumných výsledkov potrebné:

- vypracovať a prijať systém podpory pedagogických inovácií, sústavného procesu obnovy, rozvíjania, zavádzania úspešných pedagogických inovácií v pedagogickej praxi a ich udržateľnosti aj po ukončení režimu overovania, zosúladiť relevantnú legislatívu,
- využiť skúsenosti z inovačných tried učiteľov, najmä tých, ktorí prichádzajú s inováciami alebo implementujú prvky experimentálne overených edukačných programov a inovačné metódy,
- zabezpečiť platformu pre výmenu skúseností, pre implementáciu overených inovácií,
- sprístupniť učiteľom metodiku pedagogických inovácií, na základe zovšeobecnenia existujúcich skúseností a príslušné zdroje

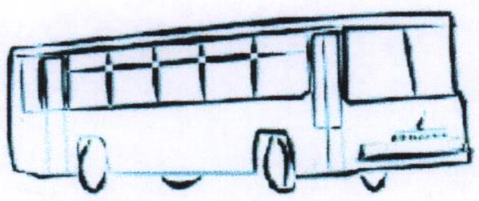
14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	4. 12. 2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	4. 12. 2019
19. Podpis	

Príloha:

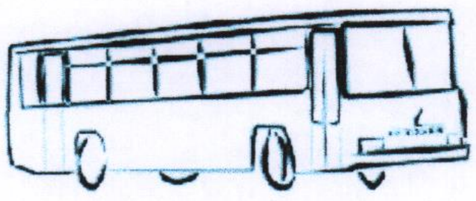
Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

zametáme ? áno nie

si obúvame ? áno nie

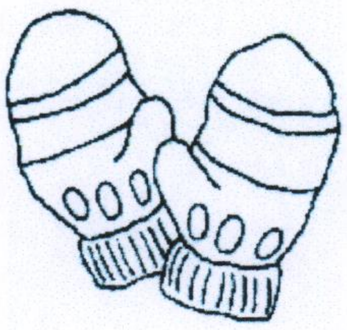


sa kreslí ? áno nie



sa vozíme ? áno nie

si obliekame ? áno nie



si obúvame ? áno nie

pijeme ? áno nie

jeme ? áno nie

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26. 11. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsvelkaida@zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Tvorivé písanie – jeho funkcie a princípy, aktivity tvorivého písania.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: ***Tvorivé písanie.***

Tvorivé písanie predstavuje súbor aktivít, ktoré motivujú k hre a originálnej manipulácii s jazykovým materiálom, podnecujú využívať jazyk tvorivo.

Tvorivé písanie má vo vyučovaní niekoľko funkcií:

- Integruje jazyk a literatúru
- Pomáha pri získavaní istoty a sebadôvery,
- Eliminuje obavy z písania,
- Pestuje obrazotvornosť,
- Kultivuje čitateľa
- Učí myslieť

- Učí počúvať samých seba
- Je prostriedkom sebarozvoja, sebavyjadrenia
- Odstraňuje bariéry
- Je dielňou a herňou.

Základné princípy tvorivého písania:

Ide o tieto tri pravidlá:

1. **čítaj ako pisateľ** - korešponduje s chápaním podstaty tvorivého písania ako čítania zvnútra. Medzi píšucimi a nepíšucimi čitateľmi možno pri čítaní pozorovať významné rozdiely. Praktická príprava v tvorivom písaní totiž sprevádza pisateľa rôznymi druhmi intuitívneho vnútorného porozumenia. Osvojuje si mechanizmy, podieľajúce sa na vzniku literárneho diela. Pisateľov prístup k textu sa presúva z pozície čitateľa na pozíciu konštruktívneho kritika.

2. ukazuj, nehovor - môžeme vysvetliť v kontexte chápania tvorivého písania ako literárneho remesla, ktorému sa možno naučiť. Pisateľ postupnými krokmi nadobúda zručnosť tvoriť presvedčivý text, v ktorom namiesto nadbytočných slov a viet zapojí svoju predstavivosť a zobrazí situáciu akoby cez objektív kamery, obohatenej o možnosť zachytiť zmyslami i najmenšie detaily. Vtedy sa abstraktné stane konkrétnym. Pisateľ v texte ukáže, čo videl, počul, cítil, čoho sa dotkol a ako to všetko naňho pôsobilo

3. objav svoj vlastný hlas - o sa prelína s hlavným cieľom tvorivého písania, ktorým je rozvoj individuálneho štýlu pisateľa. Prvou zastávkou pri objavovaní vlastného hlasu je písanie ako expresia privátnych myšlienok. Introspektívny pohľad do zákutí svojej intimity dovolí pisateľovi subjektívnym spôsobom vypovedať o svete a svojom vzťahu k referovanej skutočnosti. Tomuto vnímaniu tvorivého písania najviac zodpovedá písanie ako tvorivé sebavyjadrenia.

Rámcový program stretnutia: ***Aktivity podporujúce tvorivé písanie.***

Písomné vyjadrovanie je mocným nástrojom na podporu a rozvoj kritického myslenia. Pri písaní dostáva žiak málo významných spätných informácií, a tak daná úloha preňho znamená len cvičenie, ale nie prostriedok na vyjadrenie svojich názorov. Takéto písanie odosobňuje pisateľa a odrádza ho od písania. Ak má žiak spoznať plnú silu písomnej komunikácie, musí dostať príležitosť písať na témy, o ktorých veľa vie a na ktorých mu záleží. Na jeho realizáciu však musia učitelia vytvárať prostredie a klímu, ktorá dáva žiakom voľnosť kriticky myslieť a písať. Učiť kritickému mysleniu prostredníctvom

písania je efektívne vzhľadom na rozvíjanie kognitívnych činností myslenia, uvažovania a riešenia problémov, ako aj pri reflexii a tvorivej činnosti.

Existuje veľké množstvo techník a metód tvorivého písania, napríklad voľné písanie. V nasledujúcich riadkoch predstavíme niekoľko aktivít tvorivého písania, ktoré je možno využiť vo vyučovaní žiakov s mentálnym postihnutím.

MOJICH SEDEM TVÁRÍ

Cieľom techniky je napísať 6 obľúbených aktivít, záujmov tak, aby vyhovovali štruktúre v jednotlivých veršov.

V pondelok som ...

V utorok som ...

V stredu som ...

Vo štvrtok som ...

V piatok som ...

V sobotu som ...

A v nedeľu ...

BÁSEŇ PIATICH ZMYSLOV

V tejto technike zapájame do procesu tvorby textu zmyslové vnímanie, zámerne predkladáme žiakom istú štruktúru. Prvé slová vo veršoch vyvolávajú reakciu žiakov na doplnenie začatého verša pomocou konkretizácie svojho zmyslového vnemu.

1. riadok: Vyzerám ako ...

2. riadok: Zniem ako ...

3. riadok: Voniam ako ...

4. riadok: Chutím ako ...

5. riadok: A keď sa ma dotkneš ...

ZHLUKOVANIE – pojmová mapa

- ide o technikupísania, pri ktorej pisateľ pomocou riadených asociácií vytvára vlastnú schému pojmov súvisiacich s kľúčovým slovom. V posledných rokoch sa používa všeobecný názov pre rôzne prístupy k štrukturovaniu učiva a to je pojmové mapovanie. Pojmová mapa je grafická reprezentácia vedomostnej štruktúry žiaka z príslušného učiva, kde uzly (body) reprezentujú pojmy a spojnice (oblúky alebo čiary) reprezentujú vzťahy medzi pojmami.

Pri tvorbe pojmových máp odporúčame využiť pojmovú mapu – **„Pavúk“.**

13. **Závery a odporúčania:**

Písanie je totiž nielen prostriedkom expresie človeka, je to aj nástroj myslenia. V tomto duchu možno o písaní uvažovať ako o oblasti zasahujúcej do všetkých predmetov v školskom vzdelávacom programe primárneho vzdelávania. Komplexné rozvíjanie písania spočíva v uváženom a systematickom využívaní techník tvorivého písania v spoločenskovedných i prírodovedných oblastiach, nielen v jazykovom či literárnom vyučovaní a výchove.

Navrhovať rôzne riešenia úloh, postupov, prístupov,

- tvorivo pristupovať k riešeniu daných úloh,
- korigovať nesprávne riešenia problému
- riešiť úlohy zamerané na rozvoj porozumenia a komunikačných zručností.

Záleží od nás – učiteľov, aby pre žiakov bola škola miestom, kde sa tešia na niečo nové, kde pracujú v príjemnej atmosfére bez stresu, kde sa pri práci dáva šanca aj tým najslabším a rozvíja sa tvorivosť talentovaných žiakov. Vyučovanie sa tak skutočne stáva hrou a je pre deti vzrušujúcim, príjemným, nezabudnuteľným zážitkom, a škola naozaj „dielňou ľudskosti“.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	26. 11. 2019
16. Podpis	Weissová
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr.. Ľubica Diškantová
18. Dátum	28. 11. 2019
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	04. 11. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	zsvelkaida@zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie: dramatizácia, rozprávka, morálne, etické hodnoty.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: *Dramatizácia.*

Pri dramatizácii žiaci text žiaci verne alebo voľne reprodukujú podľa úloh, pri čom sa pohybujú v priestore, využívajú gestá a mimiku. Vychádzame z textu, ktorý žiaci čítali na vyučovaní. takouto formou si upevňujú vedomosti, rozvíjajú si slovnú zásobu.

K dramatizácii patrí aj hranie rolí a scénky. Pri dramatizácii je vhodné postupovať tak, že žiakov najprv uvedieme do dramatickej situácie čítaním alebo prerozprávaním deja, potom rozdelíme triedu do skupín. žiaci prečítanú ukážku môžu zahrať aj ako pantomímu.

Pantomímu môžu predvádzať vo forme hádaniek, keď trieda háda, o ktorú učebnú látku, udalosť, jav, príbeh ide. Dramatizáciu môžu robiť na rôznych predmetoch, je to na výbere učiteľa.

Rámcový program stretnutia: *Rozprávka, príbeh – morálne a etické hodnoty.*

Pri dramatizácii môže učiteľ využiť rôzne rozprávky, príbehy a z nich vyplývajúce etické a morálne hodnoty.

Otázky dobra a zla priťahovali pozornosť človeka odpradávna a teoretický základ pre ich skúmanie bol vytvorený v rámci filozofie, súčasťou ktorej je etika, ako samostatná vedná disciplína, zaoberajúca sa špecifickým spoločenským javom – morálkou. V edukácii nie je cieľom jej filozofická analýza, ale skôr jej skúmanie z pohľadu edukačnej praxe.

Morálne hodnoty sú vždy ovplyvňované okolnosťami, kontextom situácie. Učebný text nemá ambíciu byť vyčerpávajúcim zdrojom teoretických informácií a metodických námetov v problematike rozvíjania morálneho vedomia žiakov. Poskytuje len základné teoretické východiská, ktoré sú potrebné na vlastné tvorivé a primerané spracovanie. Zároveň obsahuje podnetné myšlienky na dôslednú osobnú i spoločenskú reflexiu, zamyslenie, premýšľanie, kritické posúdenie, i hlbšie uvažovanie v širších súvislostiach v rôznych formách zážitkového participatívneho učenia sa.

Morálne a etické hodnoty môže učiteľ rozvíjať cez rôzne rozprávky, príbehy.

Základnou a nie ľahkou úlohou je voľba, výber príbehu alebo situácie s morálnym obsahom. Z hľadiska vekových zvláštností existujú univerzálne príbehy, ktoré môžeme ponúknuť všetkým vekovým skupinám – od malých detí po dospelých. Príbehy môžeme upravovať, prípadne konštruovať svoje vlastné, pričom musíme dbať na to, aby bol príbeh dostatočne konkrétny, ale nie príliš komplikovaný. Nemal by obsahovať príliš veľa detailov, odvádzajúcich pozornosť od hlavného morálneho príbehu.

Aktivity vo vyučovaní:

Pripravené kartičky s rôznymi morálnymi vlastnosťami – napr. dobrý, zlý, lakomý, spravodlivý, dobrosrdečný, štedrý.

1. Žiak dostane kartičku s vlastnosťou, ktorú musí stvárniť pred ostatnými žiakmi,
2. Žiaci hádajú akú vlastnosť daný žiak stvárňuje.
3. Pri nesprávnom predvedení vlastnosti, žiakom vysvetlíme danú vlastnosť pomocou jednoduchej názornej ukážky.
4. Postavám z rôznych rozprávok žiaci priraďujú predstavené vlastnosti, napr. ježibaba – zlá, prefíkaná, zákerná atď.
5. Pripravíme kartičky s vlastnosťami a k vybranej postave priradia podľa nich zvolenú vlastnosť, napr. kráľ – spravodlivý, dobrý, milý a pod.

6. Žiaci môžu vybrať určitú rozprávkovú/príbehovú postavu a priradiť k nej nejakého žiaka na základe vlastností.
7. Diskusia o jednotlivých vlastnostiach. Hľadanie vlastností v reálnom živote.
8. Hranie rôznych morálnych príbehov, diskusia o scénkach.

13. **Závery a odporúčania:**

Učiteľ môže pomocou rôznych rozprávok, príbehov zo života viesť žiakov motivačnou, hravou formou k rozvíjaniu a upevňovaniu morálnych vlastností. Žiaci sa učia zaujímavou formou porovnávať a vyhodnocovať jednotlivé vlastnosti. Učia sa poznávať a uvedomovať si dôsledky svojho konania voči sebe, svojmu okoliu cez rôzne aktivity.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	04. 11. 2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	05. 11. 2019
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	22. 10. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre špeciálne triedy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	zsvelkaida@zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie: čitateľská gramotnosť, IKT, využitie IKT vo vyučovacom procese

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: *Čitateľská gramotnosť a IKT.*

Čitateľská gramotnosť je základným nástrojom získavania poznatkov v rámci ostatných poznatkov. Je kľúčovou kompetenciou v rámci informačnej gramotnosti.

Na dosiahnutie informačnej gramotnosti musí byť človek schopný rozoznať, kedy potrebuje informácie, a ďalej vyhľadať ich, vyhodnotiť efektívne využiť. Informační gramotní ľudia sa naučili, ako sa učiť. Vedia, ako sa učiť, pretože vedia, ako sú znalosti organizované, ako je možné informácie vyhľadať, a vedia ich využiť tak, aby sa z nich mohli učiť ďalší.

Rámcový program stretnutia: *Využitie IKT vo vyučovaní.*

Úlohou IKT je umožnenie učiteľom a žiakom riešiť náročné a obsahovo lákavé problémy, vždy keď je to primerané. Poznatok musí vzniknúť v hlave žiaka vďaka motivácii a expozícii, hlavne v interakcii s inými žiakmi, s učiteľom, prípadne s počítačom či inými IKT. Podporuje sa tým: priame bádanie, priame vyjadrovanie, zážitok, rôznorodosť kultúr, jazykov.

Výchovno- vzdelávací proces na školách je potrebné vhodne upravovať podľa predpokladaného vedecko-technického vývoja. Výučbu s IKT zariadeniami je potrebné zapracovávať do učebných osnov. Treba si však uvedomiť, že majú byť, spolu s internetom, hlavne pomôckou učiteľa pri vzdelávaní a výchove detí a mládeže. Nemajú sa teda stať našimi „pánmi" – možno aj na úkor kvality vzdelávania.

IKT = súhrn zariadení, nástrojov a postupov používaných pri šírení informácií vo vyučovacom procese.

Výhodami využívania IKT sú:

- možnosť dorozumieť sa,
- prístup k informáciám – získavanie, spracúvanie, využitie pre svoje potreby a účely
- možnosť spracovať fotografie, videá, zvukové nahrávky
- možnosť opakovane sa k nejakému problému vrátiť a riešiť ho z rôznych pohľadov.

Zdroje IKT na vyučovaní:

- počítače,
- počítačová sieť,
- internet,
- CD ROM
- aplikácie
- rôzne multimediálne a hypermediálne prvky

Tieto technológie pôsobia na všetky ľudské zmysly a vďaka týmto svojím novým možnostiam žiaci nadobúdajú nové vedomosti.

Didaktické aspekty fenoménu IKT vo vyučovaní možno zhrnúť takto:

- Vizualizácia (uľahčuje predstavivosť daného javu a skracuje proces učenia),
- Simulácia procesov (vytvorenie rôznych modelových situácií),
- Interakcia (medzi počítačom a používateľom)
- Interpretácia učiva (pri znázornení nedostupných predmetov a javov).

Moderné technológie prinášajú do škôl nové možnosti využívania informačných zdrojov a zavádzania netradičných metód od vyučovacieho procesu. Pritom je potrebné dodržať proporcionálnosť pri využívaní IKT, najmä z hľadiska dodržiavania zásad školskej hygieny a zachovania bezprostredného kontaktu s prírodou a prirodzeným prostredím žiaka.

13. **Závery a odporúčania:**

Pomocou techniky dokážeme realizovať oveľa kvalitnejšie hodiny, ktoré osožia našim žiakom. Počítač a IKT zariadenia sú vynikajúcou pomôckou. Vďaka nim vieme pripraviť referáty na vyučovacie hodiny, nájsť obrazový materiál k jednotlivým témam, vieme nájsť obsahy kníh, ktoré nás zaujímajú. IKT pomáha motivovať k učeniu sa. Motivovaní žiaci dokážu pracovať efektívnejšie a vedia využiť svoje vedomosti v praxi. Využívaním prezentácií, obrazového materiálu, DVD, CD sa úroveň motivácie zvyšuje. Všetky tieto spomenuté zariadenia a technológie nám výrazne zasahujú do priebehu vyučovacieho procesu a dokážu ho zlepšiť.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	22. 10. 2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	23. 10. 2019
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v ŠT
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	09. 10. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre ŠT
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	zsvelkaida@zsvelkaida.sk

Manažérske zhrnutie:

Čitateľská gramotnosť, práca s textom, s detskými časopismi, pracovnými listami, detské rozprávkové knihy, rôzny obrázkový materiál.

Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: ČIG v praxi

Dnes už neplatí, že pre vstup do života stačí vedieť čítať a písať. Schopnosť rozumieť textu a pochopiť ho je pre úspech v živote a v štúdiu nevyhnutná.

Stále dôležitejšie sa v triedach ukazuje vytváranie vhodných podmienok na prácu s informáciami z rôznych zdrojov – kníh, učebníc, médií, internetu. Od učiteľa sa očakáva,

aby v tomto smere čo najviac podporil rozvoj zručnosti čítania s porozumením.
Obzvlášť to platí pre učiteľom pracujúcich so žiakmi s mentálnym postihnutím zo sociálne znevýhodneného prostredia, ktoré im neumožňuje plnohodnotné podmienky na vzdelávanie a osobnostný rozvoj. V rámci hodín slovenského jazyka sa učiteľ v špeciálnych triedach nezameriava len na poznávanie abecedy, prvé čítanie, ale usiluje sa u žiakov rozvíjať aj porozumenie čítanému textu. Aby žiak s mentálnym postihnutím čo najlepšie porozumel čítanému textu a vedel s ním ďalej pracovať, učiteľ musí zvoliť vhodné didaktické materiály, ktoré vyvolajú zvedavosť a motivácie u žiakov.
Text je vhodné dopĺňať obrázkovým materiálom, ktorý slúži ako nápoveda, pomôcka pri rozvíjaní komunikačných zručností a orientácie v texte.

Rámcový program stretnutia: ***Práca s rôznym textom, časopismi***

Keďže pracujeme so žiakmi s mentálnym postihnutím z rómskeho prostredia, žiaci prichádzajú do školy s minimálnymi schopnosťami porozumieť slovenskému jazyku – hovorenému textu, písanému textu. V záujme učiteľa je sprostredkovať žiakom rôzne materiály, s ktorými v bežnom živote do kontaktu neprichádzajú. Napríklad rôzne detské knihy, časopisy, rozprávky a pod.

V nasledujúcich odsekoch uvádzame konkrétne príklady, ktoré je vhodné na vyučovaní v špeciálnych triedach aplikovať.

Téma : Červená Čiapočka
Cieľ : Zdokonaľovanie techniky čítania, rozvíjať porozumenie textu
Vyučovacie metódy : rozhovor, rozprávanie, didaktická hra, vysvetľovanie, práca s textom, hranie rolí.
Motivácia:
V úvode sa žiakov pýtame na rozprávku o Červenej Čiapočke. Kladieme jednoduché otázky, ako napríklad: Kto je to Červená Čiapočka? Kde ste sa s ňou stretli? Prečo sa volala Červená

Čiapočka?

Expozícia:

Prečítali sme si rozprávku Červená Čiapočka z pripraveného pracovného listu. Žiaci vymenovali postavy, ktoré v nej vystupujú (Červená Čiapočka, mama, babička, vlk, poľovník). Odpovedali na otázky:

° S kým sa Červená Čiapočka zhovára na začiatku rozprávky ?

° Čo niesla Červená Čiapočka v košíku?

° Komu niesla košík?

° S akým zvieraťom sa v rozprávke stretávame?

° Kde bývala babička?

° Čo urobil vlk s babičkou?

° Čo urobil vlk s Červenou Čiapočkou ?

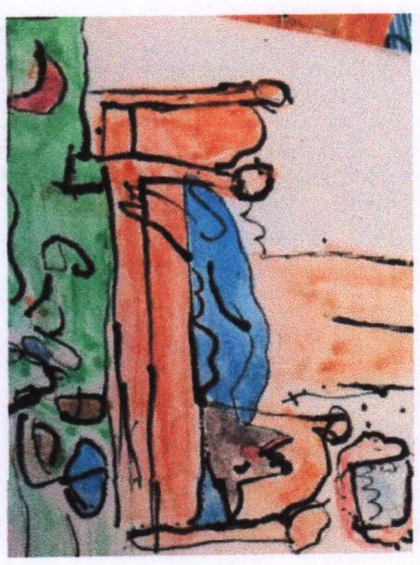
° Kto ich vyslobodil?

Žiaci dostali obrázky, na ktorých boli zobrazené rôzne časti deja rozprávky. Ich úlohou bolo zoradiť obrázky postupne podľa dejovej osnovy.

Žiaci taktiež kreslili postavu, ktorá sa im v príbehu najviac páčila. Na nasledujúcej hodine sme si so žiakmi vyskúšali aj dramatizáciu uvedenej rozprávky a vytvorili sme leporelo.

Použitý obrázkový materiál – očíslovať obrázky podľa deja rozprávky.

Práca žiakov – leporelo. Ukážka z tvorby žiakov.

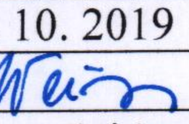
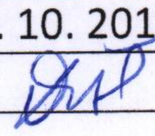


11. **Závery a odporúčania:**

Čítanie s porozumením by malo tvoriť kľúčovú zložku vzdelávania, malo by byť základom prípravy žiakov na reálny život.

Jedným z hlavných cieľov predmetu slovenský jazyk a literatúra, ktorý je nosným predmetom v edukačnom procese žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia, je vytvoriť u žiakov návyk hlasného čítania a naučiť ich rozumieť prečítanému textu. Práve táto zručnosť čítania sa tak stáva predpokladom pre splnenie úloh v ďalších vyučovacích predmetoch, a tým aj rozvíjania podstatnej väčšiny kľúčových kompetencií.

Medzi hlavné zásady vo vyučovaní slovenského jazyka patrí zásada názornosti, primeranosti, viacnásobného opakovania a emocionálnosti. Pri práci so žiakmi s mentálnym postihnutím z rómskeho prostredia je dôležité pracovať s názorom – obrázkovým materiálom, videami.

12. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
13. Dátum	9. 10. 2019
14. Podpis	
15. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
16. Dátum	10. 10. 2019
17. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SLOVENSKEJ REPUBLIKY

EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja

OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	30. 09. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre ŠT
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	zsvelkaida@zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové pojmy: inovatívne metódy vyučovania, FIE, Brainstorming, pojmové mapy.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia.

Téma stretnutia: Inovatívne aktivizujúce vyučovacie metódy.

V súčasnej dobe keď sa dá takmer každá informácia nájsť na internete, sa prioritou vzdelávacieho procesu stáva rozvoj osobnosti človeka, jeho sebavedomia, schopnosti medziľudskej komunikácie a spolupráce. Je nutné priviesť človeka k tvorivému a flexibilnému riešeniu problémov reálneho života. Škola má byť priamo prepojená na život a žiak má byť subjektom, ktorý je aktívny.

Jednou z takýchto foriem výučby je aj aplikácia aktivizujúcich a inovatívnych metód do vyučovacieho procesu v rôznych predmetoch zameraných na čitateľskú gramotnosť.

Podstatou aktivizujúcich metód je plánovať, organizovať a riadiť vyučovanie tak, aby k splneniu výchovnovzdelávacieho cieľa dochádzalo prostredníctvom vlastnej poznávacej činnosti žiakov.

Aktivizujúce metódy:
¬ podporujú záujem žiakov o učenie,
¬ podporujú u nich intenzívne prežívanie, myslenie a konanie,
¬ využívajú už získané skúsenosti a vedomosti žiakov,
¬ významne podporujú a rozvíjajú poznávacie procesy žiakov.

Medzi aktivizujúce a inovatívne metódy môžeme zaradiť metódy:
- Didaktické hry,
- Diskusné metódy,
- Brainstorming,
- FIE,
- Hranie rolí.

Rámcový program stretnutia: **Brainstorming a pojmové mapy, metóda FIE**

Didaktické hry: Cieľom didaktických hier by malo byť aktivizovanie žiakov, motivácia, podnecovanie k tvorivosti. Najčastejšie sú využívané pri fixácii učiva.

Príklad na didaktickú hru na SJL:
Správne – nesprávne : cieľom hry je roztriediť jednoduché slová na správne a nesprávne napísané. Každý žiak si vytiahne dve-tri kartičky. Učiteľka na tabuli má dva stĺpce – SPRÁVNE – NESPRÁVNE.
Úlohou žiakov je po vyvolaní prísť k tabuli a pripnúť kartičku do správneho stĺpca. Žiak odôvodní daný pravopisný jav.

Diskusné metódy: Najčastejšie využívané sú rozhovor, dialóg, diskusia. Podstatou je komunikácia medzi učiteľom a žiakmi a žiakmi navzájom.

Brainstorming: jeho podstatou je skutočnosť, že je potrebné oddeľovať vymýšľanie nápadov od ich kritického posudzovania. Má dve fázy – prvá je kreatívna a spontánna, druhá je racionálna a logická.
Cieľom prvej fázy je vyprodukovať čo najväčšie množstvo nápadov na určenú tému, všetko sa zapisuje a nekritizuje. Prvé nápady v poradí bývajú väčšinou racionálne, neskôr začnú prichádzať nové, netradičné až absurdné myšlienky.
Druhá fáza – mali by platiť nasledujúce pravidlá. Žiaci môžu hovoriť všetko, čo im napadne, nič sa nehodnotí, zapisuje sa každý nápad, účasť je dobrovoľná. Pokračujeme kým s objavujú nápady.

Príklad: Rolestorming.
Pri tejto aktivite žiaci nehovoria za seba, ale za inú osobu. Buď reálnu, alebo vymyslenú. Výhodou je, že žiaci sa zbavujú obavy z toho, že ich osobu bude niekto hodnotiť. Pr: Harry Potter by to riešil inak...

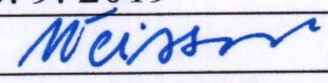
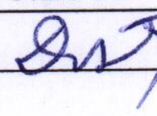
FIE metóda:
Feuersteinova metóda inštrumentálneho obohacovania je zameraná na rozvoj umenia učiť sa. Umožňuje zisťovať a rozvíjať učebný potenciál žiaka s rôznym stupňom intelektu. Podstatou metódy je kognitívna stimulácia, ktorý umožňuje školský, sociálny a osobnostný rast žiaka. Metódu je možné aplikovať na rôzne vyučovacie predmety. Žiaci pracujú s rôznymi inštrumentami, ktoré sú zoradené podľa vopred určeného poradia. Prostredníctvom rôznych okruhov – usporiadanie bodov, Od jednotky ku skupine, Emócie, Priestorová orientácia, Tvary a pod., sa žiaci učia rozvíjať svoje komunikačné schopnosti, vedomosti, abstraktné myslenie a pod.

Hranie rolí: cieľom metódy je, aby žiaci popri znázornení pocitov v každej z rolí navrhli, vyskúšali a odôvodnili aj alternatívne správanie. Vychádza sa z priamej skúsenosti, študent sa viac naučí, keď si danú rolu zahrá, ako keď len pasívne pozoruje. Študent získava emotívny zážitok a skúsenosť. Podstatou je sociálne učenie v modelových situáciách, kedy účastník je sám aktérom predvádzaných situácií.

Príklad: príklady na hranie rolí môžeme nájsť v reálnom živote, v rozprávkach atď.

13. **Závery a odporúčania:**

Aktivizujúce metódy považujeme za motivujúce a inovatívne postupy, ktoré vďaka svojím špecifickým vlastnostiam umožňujú žiakom samostatné riadenie poznávacej činnosti a zároveň im prinášajú radosť a potešenie. Každú metódu si môže učiteľ upraviť, pozmeniť či na základe vlastných skúseností istým spôsobom vylepšiť. Napriek tomu netreba zabúdať na to, že každá metóda má svoje pravidlá, ktorých dodržanie zabezpečuje jej pozitívny výsledok.

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	30. 9. 2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	1.10.2019
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Správa o činnosti pedagogického klubu

(príloha ŽoNFP)

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	**Základná škola Veľká Ida**
4. Názov projektu	**Inovácia vzdelávania za účelom zlepšenia čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti**
5. Kód projektu ITMS2014+	312011R092
6. Názov pedagogického klubu	Klub učiteľov – rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v špeciálnych triedach.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	23. 09. 2019
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ Veľká Ida – kabinet pre ŠT
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Barbora Weissová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	zsvelkaida@zsvelkaida.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Kľúčové pojmy: dramatizácia, tvorivá dramatika, rozprávka, tvorivosť,

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia: ***Dramatizácia***

Základnou metódou rozvíjania tvorivosti sú tvorivé úlohy a najdôležitejšou organizačnou formou je práca v skupine. Pre systematický rozvoj tvorivosti žiakov je vo vyučovaní slovenského jazyka najvhodnejšie problémové a projektové vyučovanie, zážitkové učenie, tvorivé čítanie, tvorivé písanie a tvorivá dramatika. Tvorivá dramatika umožňuje textu porozumieť a esteticky a emocionálne sa ho zmocniť a vyjadriť sa prostredníctvom literatúry. Tvorivá dramatika ako vyučovacia metóda má

osobitý význam pri výučbe literatúry, kde poskytuje široký priestor na prácu s literárnym textom, jeho precítenie a pretlmočenie do reálneho života.

Pri dramatizácii žiaci text žiaci verne alebo voľne reprodukujú podľa úloh, pri čom sa pohybujú v priestore, využívajú gestá a mimiku. Vychádzame z textu, ktorý žiaci čítali na vyučovaní. takouto formou si upevňujú vedomosti, rozvíjajú si slovnú zásobu. K dramatizácii patrí aj hranie rolí a scénky. Pri dramatizácii je vhodné postupovať tak, že žiakov najprv uvedieme do dramatickej situácie čítaním alebo prerozprávaním deja, potom rozdelíme triedu do skupín. žiaci prečítanú ukážku môžu zahrať aj ako pantomímu. Pantomímu môžu predvádzať vo forme hádaniek, keď trieda háda, o ktorú učebnú látku, udalosť, jav, príbeh ide. Dramatizáciu môžu robiť na rôznych predmetoch, je to na výbere učiteľa.

Rámcový program stretnutia:

Konkrétne príklady uplatňovania tvorivej dramatiky na hodinách literatúry.

Text rozprávky Červená čiapočka

Cieľ: žiak je schopný:

- viesť improvizovaný rozhovor,
- vytvoriť iný záver rozprávky,
- rozoznať kladné a záporné vlastnosti a vyjadriť k nim svoj postoj,
- vyjadriť svoje pocity.

1. Práca vo dvojiciach - prvá dvojica žiakov si pripraví scénku a rozhovor, v ktorej sa snažia zachytiť tú časť deja, kedy Červená čiapočka stretne vlka v lese; druhá dvojica si pripraví pantomímu, v ktorej bude znázorňovať stretnutie vlka s babičkou, odchod babičky z tohto sveta;
2. Práca v skupinách - prvá skupina žiakov pripraví záverečnú scénku šťastného konca rozprávky, vyslobodenie a oživenie babky a Červenej čiapočky, druhá skupina sa snaží na veľkom výkrese nakresliť a zachytiť celý dej rozprávky.
3. Individuálna práca žiakov - napr.: žiaci napíšu kladné a záporné vlastnosti hlavných postáv; ďalší žiak nakreslí vlka na tabuľu, k ňufáku mu nakreslí tri, štyri bubliny, kde ostatní napíšu, čo by vlkovi chceli povedať.
4. Spoločná práca žiakov

ALEJA - táto metóda sa môže využiť spôsobom, že sledujú žiaci pantomimickú scénku konca babičky, žiaci, ktorí hrali babičku a vlka, potom rozprávajú ostatným o svojich pocitoch.

DISKUSIA - povedzte, ako vplýva správanie vlka na ostatné postavy; kde urobili Červená čiapočka a babička chybu; poučili sa zo svojich chýb?

13. **Závery a odporúčania:**

- Učiteľ určuje časový limit, usmerňuje v prípade potreby žiakov.
- Po uplynutí časového limitu vyzveme žiakov, aby predviedli svoju dramatizáciu.
- Záver patrí spoločnému hodnoteniu nielen výkonu, ale aj charakterov.
- Učiteľ môže pri dramatizácii zadávať žiakom aj rôzne úlohy, ktoré súvisia s prečítanou ukážkou.
- Tieto úlohy dávame tým žiakom, ktorí práve nerobia dramatizáciu

14. Vypracoval (meno a priezvisko)	Mgr. Barbora Weissová
15. Dátum	23. 9. 2019
16. Podpis	
17. Schválil (meno a priezvisko)	Mgr. Ľubica Diškantová
18. Dátum	25. 9. 2019
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu